کأشِرۍ لُکہٕ بأتھ

(شیٚیِم حصہٕ)

سومبرن وول

غلام نبی ناظِر

جموں کشمیر اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز سرینگر

پرنٹر پبلشر : سیکریٹری اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز جموں وکشمیر
پریس : ڈیلائیٹ پریس سرینگر
قیمت :

فہرست

عرضِ ناشر

اَز چھِہ اَسی کاشرِ بن لُکہ باتن ہُند شیٚیِم گوٚنڈ پیش کران۔ یوٚت کرٕتھ تہٕ چھِنہ یِمن وۄڈٕرِ لالن تہٕ آرٕ وٕلن اَتھ لگان ظاہِر آسہٕ ہے تمہِ فارسی شاعِرن یِتھی کُنہِ وِزِ وۄنمُت ع

دامانِ نِگہ تنگ و گُلِ حُسنِ تو بسیار

گُلچینِ بہارِ تو ز دامان گِلہ دارد

غالبٕ دِین ہے یِتھ سوٚن شوق تہٕ روزٕ اَتھ کوٚم کرٕنہٕ ورأے سوٕ کیٛہہ ع

شوق ہے ساماں طرازِ نازشِ اربابِ عشق

وۄنیکیُک نامہ یِمہ پاٹھرِ سعہ نمبرٕ چھاپ سپٕز۔ تمن منٛز اَس اَکھ موتی لال ساقی تہٕ ناجی مُنوٚرن یکہ وٕٹہٕ سعہ مبیرہ تہٕ باقے ژور آسہٕ ساقی صابنہِ یوت سرانجام دِتٕمِتۍ۔ نٲوِ سعہ نمبرن چھےٚ غلام نبی ناظِر صابن دٲرِ دس اَنٕمِتۍ۔ تہٕ اَتھ منٛز چھِہ تِم پوٚشِ موجود یِم یِہٕ وۄنیکُک نامہ کیٚن پاٹھرن گوڈنِ منٛز شیرِ اَسی آسی۔ یِہ سلسلہ چھُ وۄنہٕ جأری۔ تہٕ ہیٚمے یِمہ اکادمی ہُنٛد طرفہٕ ڈٲمہِ جِلہ کیٚن کاشرِ بن لُکہ باتن ہُنٛد مجموعہ تہٕ چھاپ کرنہٕ۔ ہرگاہ کاشرِ کیٚس بنیہ کانٛسہٕ شوق وٲلِس یادِ گدا اَس کینژن نوٚن لُکہ باتن ہنز، یِمن یِمن شِین جھِن منز جمع چھِ سپٕد کرٕ منٛز، نشاندہی ہیٚکہ سپٕدتھ، تٔس پزِ مہربأنی کرٕتھ اَسہٕ اطلاع دِنۍ۔

شہید گنج سرینگر — محمد یوسف ٹینگ

۲۵ اِگست سنہ ۷۲ء — ڈپٹی سیکرٹری

لُکہ بأتھ ــــ وبرٕھنۍ

لُکہ بأتَن ہٕنٛدِ چھہ تا یہ دَم پأنٛژھ حِصہ چھاپنس کھٔتۍ ہیتۍ۔ تہٕ وارِیاہ
لُکہ بأتھ چھہ آمتۍ محفوظ کرنہٕ۔ گوڈنکس حِصس چھہ جناب علی محمد لون صابن
وبرٕھنۍ پأٹھۍ اکھ سرنامہ تہٕ لیوکھمت۔ باقی دۄن منٛزٕ چھہ موتی لال
ساقی صابن بیپہ ہٕن وبرٕھنۍ کرٕتھ پیش نامہ لیکھمت۔ یمہ سیتۍ وارِیاہ
سہولت چھےٚ مِژ یَس پیرِ منٛز لُکہ بأتَن ہُنٛد موول کھر کرنس منٛز۔ امہ پتہٕ کینٛژھہ
وَنن اگرچہ مُشکل چھُ مگر یہ زانٛنہٕ زِ لُکہ بأتَن ہنٛد اصل موول اَتھہ یِنس منٛز گژھہ
بیپہ ہٕن آسانی۔ مےٚ آو نہ اوٚت تام کُنہ وۄنی رٕتھو پیٹھے اوت نسلاہ۔ مےٚ
زون زِ پننہ مقصدٕ موجب وَنہٕ بیتہ اَتھہ بیٹھ کینٛژھاہ۔ تہٕ پننس ذہنس منٛز
آمتین خیالن دِمہ قلمچ زبان۔ تمن خیالن یِم زَن وِز وِز یِم لُکہ بأتھ جمع
کران مےٚ محسوس سپدی دِمہ کاغذس پیٹھ تحریرچ صورتھ۔ یہ کران کران
چھہ ممکن زِ مجبورن یا قدرتی پن اَتھو کھٔتۍ اندرٕ تہٕ کینٛژھہ کتھہ بیپہ بیانس منٛز

مگر ییٚ کرِ حتی الامکان کوشش زِ تہٕ گوڈٕ چھِنہٕ بٮ۪یہِ وَتنہٕ تہٕ اِنٛسہٕ یُن یہِ زٲن وَتنہٕ آمُت چھُ۔ بلکہِ گوڈٕ تہٕ برونٛہہ کُن پَکنُک کوشش سپدِ نہٕ۔

ٲکہ ادبس چھِ زٕ پہلوٗ اکھ گوٚیہِ زِ یہِ چھُ سماجک اکھ نٕلیوُکھمُت تاریخ پوٗز تہٕ شوٗد تاریخ۔ مگر یہِ چھِ انسٲنی فطرژ سادگی سیتۍ روایتن ہنٛد یو پردٕ تہٕ دیو مالٲیی عنصرو نیوٗ لٮ۪تہٕ وٚلیتھ خوٗوُمت زِ یہِ اَتہٕ ژ ٲرِتھ کڈُن چھُ بُہ مُشکل مگر ناممکن چھُنہٕ۔ اگر یہِ رٕہ پییہِ ہنٛز رٕہ پےٚ اَتھ ییٚیہِ نہٕ مگر زوٗر آنہٕ، اَتھ آنہٕ، دٕہ آنہٕ چھُ ضروٗر ادبس منٛز ملکت۔ بیاکھ گوٚیہِ زِ یہِ چھُ انسٲنی زندگی ہنٛدِ ین مختلف دورن تہٕ تفاوُتن ہیوٗن ہیوٗن کڈِتھ پرٛیتھ کُنہٕ دورٕچ یا کالٕچ نمایندگی کرِتھ خاص بحرٕ ویپرٲوِتھ آسان۔ اَتھ اندر چھِ تاریخی دورن تہٕ انقلابن ہنٛدکر ہتہٕ اَدِ کر سِرتہٕ دلچسپ واقعاتھ پوشیدٕ۔ بیٚیہِ انسٲنی زندگی منٛز ییٚنہٕ والین مختلف پھیرن گیرن ہنٛدِ نشانہٕ تہٕ موجوٗد۔ اَتھ اندر چھُ بہارکین تہٕ تلہٕ پوشن ہنٛد پھِیہوُن رنگ تہٕ مُشکٕنہٕ موطر تہٕ تہٕ ہرد زرزکٮ۪ک امانتھ تہٕ۔ یہِ چھُ تہٕ امانتھ دار زبٲنی ہنٛدِ ین راوی ہتین تہٕ زبان ساز لفظن ہنٛد آوت۔ بلکہِ چھُ یمن اندر پوشیدٕ ٲنی بکہِ اکہِ معاملہٕ سرمایک تہٕ رٲچھ دار آسان۔ یُس زن زمانن ہنٛدِ و انقلابو آورسوٗس تہٕ باور سوٗن کرِتھ میٚنز بُزِ چھُ آسان کورمُت۔

ٲکہ ادب چھُ پرٛیتھ کُنہٕ زبٲنی پنُن پنُن تہٕ پرٛیتھ جایہِ چھُ اَمی ٲکہ ادبن اَمہِ زبٲنی ہنٛز قومی تاریخ، تہذیب تہٕ تمدنٕچ ژ شیرنس منٛز اَتھ دوٚٹ کورمُت تہٕ رہنمٲیی کرٕہٕ ہنٛز۔ تکیازِ یوٗتانی نہٕ اکہِ قوم کہِ تہذیب تہٕ تمدنٕچ ییٚنہٕ لگہِ۔ اَمکہِ موٗل تہٕ زمین

ویٚزٕ آسہٕ۔ تو تانی تَمہٕ قوم کہٕ تہذیبی تہٕ تمدنی تارٟخچ ترتیب دِنۍ چھِ حسرف
اَڈٕلیچھ بلکہ نامُمکن۔ یہٕ سورُے سپدِ پتاہ چھُ لُکہٕ ادیب باہم کران۔

کاشُر تہذیب تہٕ تمدنُک تارٟخ ترتیب دِنہٕ برونٹھ چھُ لُکہٕ ادبُک حیثیت
ججھنٕ ہی تہٕ لُکہٕ باتن خصوصی طور کاشِرِ ہیٚنہِ منظورِ نظری یا یم بروٚنٹھہ کنہ وُپٕھہ
لاگہِ ی۔ اَمہِ وراۓ ہیٚکہٕ نہٕ کاشُر مُقام کھَر گژھتھ۔ یێتہٕ پیٚٹھہٕ اسہ بیسیلا کرو۔
یاسہٕ قالیب بناؤ ویُس بدٕس رٕٹھتھ اسی بروٚنہہ کُن کاشُر کھوٚٹ مُعتبر کرو۔
نہ ہیٚکہٕ کاشُر غارٕ سون پوٚرٕ پوٚرٕ تہذیبی تہٕ تمدنی معمول کھَرِ کٔرِتھ۔ اَوٕ کِنہ
چھُ لُکہٕ باتن ہُنٛد اہمیت جاۓ واضح سپدان تہٕ یم کیٛنہہ کتھ چھُ اَمہٕ مُتلق
بدٕس پیوان وۄ۔

(۱) اَکہٕ قوم چہ زبانی ہُنٛد لُکہٕ ادب چھُ تمہ کہٕ تہذیب تہٕ تمدن کہٕ تارٟخُک
اَکھ بڈٕ وۄنت شُد رٕیٚم یَس ستہٕ اَمہٕ قومٕچ تہذیبی تہٕ تمدنی تارٟخ ارتقائی
تسلسل ہیٚتھ مرتب چھِ سپدان۔ ہَتہٕ ئدِ لال تہٕ جواہر چھِ اَتھ شُدرس
منز پۄشید۔ اَتھ شُدرس چھُ وِزِ وِزِ پٔرتی پیوان بدلان۔ اَما پوٚز اَمہٕ باوجود چھُ
یہٕ شُدر بِنہِن ساری ہنٛدِ استعمالس اندر آمژ ۄتن ہُنٛد ئدِ ہِکہٕ عکس،
رمہٕ ژکانہٕ تہٕ ترلسے گراے رژھر اَدِ تھ تھاوان۔

(۲) لُکہٕ ادبُک بوٚڈ تہٕ ماہ حار حصہ چھُ لُکہٕ باتھ یمہٕ بغار لُکہٕ اَدیبُک
لرٕ اَدہ لیچھ چھَ۔ نێتہٕ بوٚنٛدو تہٕ لُکہٕ باتھ چھُ لُکہٕ اَدبُس مالامال تہٕ معمول بناونچ
ذِمہٕ وار۔ لہٰذا چھُ لُکہٕ باتھ پران تہٕ بدان اکہ یم وصف ویٚتھو یوٚکھی یا کھو

گُفتس رۄزن لایق باسان :

(۱) گۄڈنِکہ بٲتھ چھ اَکہ قومُک اصل مزاج تہٕ حُسن پیش کران تہٕ زمانہٕ
پتھ زمانہٕ اَتھ اندر سپدن واجنین تبدیلین تہٕ تمن مُطابق تمن ہنٛد حقچہ
قبولیتُک یا ناقبولیتُک رجحان تہٕ تأثرات چھُ باتہٕ پِوان۔

(۲) دۄیمِکہ بٲتھ چھُ اَکہ قوم کین افرادن ہنٛد قوتیتہ کہ جذبُک معیار
قایم کرنس منز اَتھ پندت کران۔ بلکہ امی ستہٕ چھُ سُہ معیار کھۄر کرنہٕ پِوان۔

(۳) ترٛیِمِکہ بٲتھ چھ انسانہٕ سٕندین سیٹھین تہٕ ٹینٹھین، دوکھ دار
تہٕ سوکھ دار تہٕ غمہ لدِ تہٕ شادِ بُرکوتین لحن بیٚپہ ہُن حسین بناوان۔ اَکھ حسین
تہٕ خمہ شوژ صورتھ گرٛۄتھ شوعورکس اَنہٕ پرٛٹس پیٹھ نقش کران تہٕ نۆ صوژرٕژ
گرٕ نہ خاطر شوعورس آرستہٕ کران۔

(۴) یم چھ اَکہ قوم کہ پرٛزِ جذبُک، قدرتی حۄسن پسندی ہُنٛد، ذہنی وقہ
بوُک، نفاستُک تہٕ وُسجاوُک پے پتاہ دِوان۔

(۵) یم چھ زبٲنی ہُنٛد ذکہ نہ سوارہٕ ہن غوانہٕ آسان۔ زبٲنی چھُ ماجہ ہُنٛد
مُقام دِنہٕ آمُت۔ ترکیاہٕ زبان چھ ماجہ ہنٛز کتھ چھ فرزوے اولادس وراثتہٕ رٕنگو
ترٛان یہ چھ اَتھ کوچھ منز پھعہ لان تہٕ پھانپھ لان۔ زبٲنی ہُنٛد اگر وُچھ
پرٛتھ جاےٚ زمانہٕ اَمرِ ماننہٕ ییکہٕ زِ ماج چھِ پننس محدود ماحولس منز پننس
جادادس پننے زبٲنی زِ چھ آسان کرِ مژ تہٕ سارے چیز پانے صوُرو دو یاتھ
پچس آسان پننین احساسن تہٕ جذبن زیو دِنہٕ مہ کچھ اَتی پۆرِ کرِ نی تِہُنز زبٲنی

چھِنہٕ ملاوٹ تہٕ ملہٕ مِشس سپدنُک امکان آسان۔ لہٰذا چھہ زنانن ہنٛز زبان شوٗد تہٕ صاف آسان۔ یمن چھہ امہِ کِنہِ تامیر آیہ، وس کھسن سعہ رن تہٕ آوازن ہنٛز پوٗرٕ صفائی آسان۔ از تانی چھہ لکہٕ بأتھ عام طور یمنٕے ماجن بینین نِشہ ہیٚچھنہٕ ییمتیٚ۔ یِمن اندر چھہ ہیٚنہٕ بٔدی تیتھی لفظ میٛٹھی تہٕ موٗد ریہ سوٗمہ تہٕ سوٗترہ، لاگہ تہٕ موصوٗم، پھمب تہٕ ریشمہ ہیوٗ رِژھر یتھ رٔود یمتیٚ یم تہٕ عام پأٹھی زبان دانن تہٕ ویٚدی آسن۔

(۶) یمن اندر چھہ لہٕ کیٹھ معہ کیٛٹھ تیتھی تیتھی مداقہ لیہ، آواز تہٕ یاد ووٗنہٕ یک شیٖر دِیتھ ر چھہ کٔری کٔری ھتاو تہٕ آمٕتہ آسان یم تہٕ تارِیخن یا تہٕ جگرہے آسان چھہ نیمتیٚ یا چھس تہٕ بدس آسان آمتیٚ۔ تیٚلے چھہ آسان پٔزی تہٕ حقیقتس پیٹھ مبنی۔

(۷) مختلف دورن ہندی مختلف رنگ تہٕ مزاز یانس اندر شروٗ پراوٕتھ تہٕ چھہ یم بأتھ ازتہٕ سرتازٕ، سربز، چھعہ لوٗنی، مستی ہیتھ، مُشکہ بوٗرتی، حسین، نزاکت دار تہٕ ہموار رٔودی یمتیٚ۔ لفظ لفظ چھہ واشہ سان پیٚچھ گنڈتھ ورناوتہٕ آسان آمٕتی، گٕنہ چھنہٕ سہل سہل ساٗرہ ساٗری تہٕ گنڈ گینہ محسوس گژھان۔

(۸) یمن ہندی قالب چھہ ییتھ زباٗنی منز کم سے کم شبہٕ ہیتھ وٗری پیٹھ سنبھالنہٕ تہٕ شیٖراونہٕ ییتیٚ تنیوٗت آسناونہٕ آمٕتیٚ زِ یتھ زمانن چھنہٕ اکھ منز ہرہر (یانے میقدارس اندر تہٕ) کرنس منز کانٛہہ کوتأہی یا سخن

محسوس کرٕ تھ۔ بڑٕ زری تہٕ رُمہ تہٕ چھِنہٕ اَتھ اندر اضافہٕ کرنس تٕھ کم باسان تہٕ ژٕن گۄ زنانہٕ چھِ گِنہٕ حالتس با منظرس و نونس اندر تنظیم کرن یُژھان۔ تہٕ یہ چھِ یم اُتی اَتھ قالبس اندر فی لبدیہہ سنبھالتھ تہٕ زباںٕ وٕتھ کڈان تہٕ وَنوان۔ تہٕ اَتھ دولتس چھِ ہُرہُر سپدان تکیاز یہ چھِنہٕ اَمہ پتہٕ مشان۔ بلکہ جگرس پیٹھ لیکھنہٕ یوان۔ یوہے اَمہ قالبک تہٕ زبانٕی ہُنٛد وصف چھُ کانٛہ سپدِ رٕست تہٕ مناسبن رۄدمُت مُرٕ زنانن ہنٛدین سینن تٕھ یمو ٕ ٔکہ بانٛتن خوش صوُحن و نونس رٕژھراونس تہٕ سینہٕ بسینہٕ برونٛٹھ برونٛٹھ پکناونس۔

(۹) ٔکہ باتھ چھِ انسانس پننہٕ پننہٕ وَقتہٕ حالاتو تہٕ ماحولہٕ مُطابق حاجتھ رواُیی کران رۄدی ہتھ۔ مگر وان اُسوٕ تن یا خاندر خُنٛدر۔ عید اُسوٕ تن یا ماتم داری جکھن جوزن اُسو تن یا بہہ چھِ کال۔ بارٕ سانٛدے اُسو تن یا ریژٕ کشی، نینٛدرٕ اُسو تن یا وان لاے تہٕ زۄد اُسو تن یا گمہٕ رۄد اُسو تن کۄنڈوٕ ری اُسو تن یا سو ینٛدر، گو یا انسانہٕ سنٛز زندگی ہنٛز دور دور منز پیش پننہٕ وول کانٛہ پہلو یا موقعہٕ محل اُسو تن یا زندگی ہنٛدیو مُقاموٕ تٕھ عمرٕ ہنٛدِ حسابہٕ کانٛہ مُقام اُسو تن پننہٕ پننہٕ وقتکی مُناسب حال ٔکہ باتھ چھِ تھنہٕ یہتی۔ یمو یہ زندگی داریاہ ہوٕ ٹاسوٕ تلہ پنُن شیر دِتھ رٕچھمٕرتھ تہٕ باتھرٕ چھ۔

(۱۰) یمن اندر چھِ ہمہ گیری۔ ہُنٛد جہلنہٕ پیٹھ ینڈہ پوٕر تام تہٕ لوٕل و پیٹھ ڈُوڈ تام چھِ یتھ سانٛری ہے وادی منز اکھ خزانہٕ بُرتاونہٕ تہٕ رٕژھراونہٕ

آمتۍ۔ تہٕ کانٛہہ گھر چھِنہٕ یِیتہٕ یِم اَز تام دلِ جگہٕ کِین پرٕن پیٛٹھ نہ وٕلہٕ تُلاے کرٕتھ چھِنہٕ آمتۍ چھہ تہٕ وراتھۍ تہٕ پاٹھۍ ماجہ ہند کنہٕ کورین تہٕ مالِس طرفہٕ گوبرن ہندِ حقہ انتقالی دِنہٕ آمتۍ چھہ۔

(۱) یِم چھہ اَکھ باضابطہ کتاب تمہ تہذیبی تہٕ تمدّنی حالتچ یُس کاشرین ہندین گھرن اندر وقتہٕ وقتہٕ عام پاٹھۍ چلوٕنۍ چھہ روزان۔ یِتھہ کاشرہ بوٚنالہٕ منٛز چھہ کرنہٕ آمتۍ۔ یِتھہ متعلق یا یِتھہ ہیوٚ نہٕ اَسہٕ نِش بییہ کانٛہہ مصدقہ بیان یا سند میلُن ممکن چھہ۔

(۲) یِمن اندر چھہ تمہ یکجہتی تہٕ نۆمہٕ نہ یُس کاشرین بحیثیت کاشرِ یِیتہٕ ہلہٕ ژٲرُک تہٕ بائے بندیُک شیر قند ہلوتھ چاوان چھہ رُوزمت تہٕ کیا زِ ہندو سماجس منٛز سنسکرت لفظن تہٕ مسلم سماجس منٛز فارسی تہٕ عربی لفظن ہُند جاے ورتاو روزنہٕ باوجود چھہ عام موادس منٛز ہشر تہٕ یکسانی۔ بٹن ہُنٛد تہٕ مسلمانن ہُنٛد وٚنوُن چھہ اکھ مثال۔ وَنہٕ گو مسلمانن ہُنٛد وٚنوُن چھہ بروٚنٛہہ پکان، ہُران تہٕ نوٚ ترایہ وٚیسپراوِتھ لکہٕ اوٚنیٛجہ صورتھ اختیار کرِتھ (دوہہ کھونہٕ دوہہ چھوٚلان تہٕ پھانٛچہ لان تہٕ ہِیٚنٛدین منٛز اَمیُک محدود استیمال چھہ اَتھہ ٹھہراوُک موجب بنیومت۔ اَتہٕ چھہ یہ وٚنوُنیُک طرز کرٕٹے ہرشہٕ تہٕ دَرہٕ لجمُت۔ قدرتہٕ کہٕ اَزلی حسنٕچ عکاسی چھہ بحیثیت مجموعی یِمن اندر موجود۔ یُس حسین یِتھہ وادی برٛٹ پایہ تہٕ کرژسان باگہٕ چھہ آمُت۔

(۳) عام طور چھہِ یمن اندر غمن دوہ کھنن تہٕ مصیبتن وِیترادٕ ہیچ
اہلیتھ یادٕ کرنہٕ یِوان ، یُس کاشرِ بٔرتھ ۔ یم کاشرِن عام طور جا دِسے یِہن
دوہ پتہٕ حکمرانو یا پنٕنیو منٛز تہٕ کینٛشرٕ ظالم تہٕ بدبخت حکمرانو دٔسی باگہٕ آمٕتۍ چھہٕ
وِزہٕ وِزہٕ ۔ اَمہٕ علاوٕ چھہٕ یمن لُکہٕ بٲتن منٛز خوٗشی ہندۍ موقعہٕ تہٕ صحی پاٹھۍ
اِستیمالس منٛز اَنٕنہٕ وَل تہٕ دأیہٕ ادٕنہٕ آمٕتۍ۔

(۴) شاعری ہُندیُس تصوٗر اوٚنتہٕ تاکی رٕوٗدمُت چھہٕ یا یُس
تصوٗر ؤنہٕ تہٕ غالب چھہٕ واریاہس حدس تام ۔ تمکو اکثر اوصاف چھہٕ یمن
اندر ٹاکارٕ تہٕ ننٕنۍ پاٹھۍ پھٔلیہ ہندٕ گاچھہٕ طبٔی ہُنٛزن پانس کُن مال دار بناوان،
تشبہ لاوان تہٕ دِل نوان ۔ یمن اندر عام طور صفائی روانی، برجستہ گی، فصاحت
شعوٗر تہٕ پزر، نرمی تہٕ حلاوت، نزاکتھ تہٕ حُسن تأثیر تہٕ سنٛر، سوز تہٕ ترنُم
وَلولہٕ تہٕ جوش میچھر تہٕ لذتھ، سعہ میر تہٕ سبزر، مُشکِ اَدفرُک لوٚشرٕ لالن
تہٕ جواہرن ہُند وزن تہٕ معول، تارکن ہُند گٔنر، وِہراو تہٕ چمک، مٲجہٕ ہُندِ ین
موہہٕ دامن ہنٛز لطافتھ تہٕ زوٗزیتھ تہٕ اَتھی سیتۍ ماجہٕ مالِنۍ بوے تہٕ آش
تہٕ مٲلی وَطنکو داکھی نشانہٕ موٗجوٗد، ننٕنۍ تہٕ ٹاکارٕ چھہٕ۔

یم لُکہٕ بٲتھ چھہٕ مختلف جِنسن اندر باگرٕنہٕ یِتھ تہٕ ہُنٛز دامن بٔرِتھ
وٕسی کران ۔ اگر یمن ہندۍ جنس الگ الگ کرو، تم چھہٕ بے شُمار ۔ مٲنٛزتو
انسانہٕ ہنٛز زندگی کاتیاہس بیوٗن بیوٗن رنگن تہٕ موادن ہنٛز اَڈرن چھےٚ
زندگی ہنٛز رنگا رنگی یمن پیٹھ اَثر انداز آسنۍ چھہٕ لازمی ۔ تہذیب تہٕ تمدن

چھُ تمن ساریٖنے لنگن لنجن پیٹھ وہراو گژھان رُدمُت نہٕ تہٕ چھُ تہٕ اوٚ
رکنہٕ چھُ یہ ضروٗری زِ لُکہٕ باتھ گژھن یمن ساریٖنے چیزن ہندِ
نمونہٕ آسنہٕ تہٕ یتھیٖزٕ نمایندگی پانس اندر تھاوٕن آسنہٕ ۔ یم ساری پہلو
نظرِ تل تھاوِتھ چھِ یم لُکہٕ باتھ پوٗرٕ پوٗرٕ وُسعار تہٕ وہراو پانس اندر تھاوان ۔
یم جنس چھُ کادِ تہٕ بروٚنٹھ چھِ ضروٗری باسان زِ لُکہٕ باتَن کرو تہٕ ہوٚٹ
موٚٹ تہٕ جامع تارٲیف یُس زَن اکھ قاعیدہٕ بَنہِ یا کھوٚٹ ۔ لُکہٕ باتَن بابتھ
ملہ مشہ نِش ہیوٚن کرانس تہٕ گو یتھ کنہٕ : ” لُکہٕ باتھ گَے تِم باتھ یا ہُری
یِم زَن لوٗکو شُرو پیٹھ بَرٲین تام مشترکہ طور تہٕ وقت تہٕ حالات پیش یِنہٕ
رکنہٕ تخلیق آسن کٔرمٕتہٕ تہٕ اکھ منز آسہِ نہٕ کُنہِ خاص طبقُک یا فردٕ سُندُے
اوت اتھہٕ یا دخل تہٕ نہ ہیکہِ کانٛہہ فرد یا کینٛہہ فرد دعواکرِتھ زِ یہ چھُ
میانی یوت منہِ وُزیومُت ۔ تہٕ عام لوٗک چھِ امہ نِشہ الگ ۔“ امہ تہٕ چھُ
باسان زِ لژی شاہ اگرچہ عوامی شاعر چھُ، عام لوٗکن تہٕ تہندین مختلف
وقتی مسلن سیتہٕ واٹھ تھاون والی شار چھِ تخلیق کران ۔ تہٕ زبان تہٕ چھس
کُنہِ حدس تام خالص آسان مگر تمہ باوجود ہیکہِ نہٕ یہ شار گرٕ کی لُکہٕ باتَن
منز شُمار سپدِتھ یا تتھ گیژھ گنٛڈتہٕ یتھ ۔ اہندین تخلیقن منز کیٛتژاہ عمومیت
آسہِ تن، چھِ آسان اَکس خاص فردٕ سُندِ منہِ زاتہٕ یمن منز چھِ واریاہ
حدس تام فنکاری تہٕ پننہِ مقدرٕ موجب میژنتھ تہٕ کاریگری تہٕ داخل یتھ
زَن یم صرف اکھ خاص مقصد حاصل کرنس منز کامیاب سپدن ۔ امہِ زبان

چھِنہٕ صاف پٲٹھۍ عوامی زبان ٹٲکرٕ عام استعمالہٕ چھِ زبٲنی نِشہٕ واریاہس حدس تام الگ۔ ووں گو یِم شار چھ لوکن ہُنٛدٕن زبٲنین پیٹھٕ کھتۍ کھتۍ تہٕ چلوٕنۍ روزٕرۍ ہتھ۔ ٹٲکرٕ چھ لڑی شاہ پننہٕ مخصوص شخصیتہٕ کِنۍ تہٕ لوکن نزدیک روزٕمت۔ مگر لڑی شاہ بٲتھ لگہٕ بٲتن منز شمار کرنۍ چھنہٕ زیادٕ مناسب باسان۔ بیاکھ کتھ چھ زِ لگہٕ بٲتھ چھنہٕ تتھ گنڈٕکہٕ تہٕ تسلسلکۍ پابند یِمہٕ بغٲر یِمن معمول روزِ نہٕ۔ لڑی شاہ چھ منٛورٕرۍ ترتیب تہٕ تسلسلک موحتاج۔ اَتھ اندر ہیکو نہٕ عام پٲٹھۍ برٕتی بالکل کرِتھ۔ اَتھ وسہٕ معمول تہٕ مدٕ موقوف چھ لڑی شاہ باضابطہ پٲٹھۍ اکس شاعرٕ سٕنٛز تخلیق آسان۔ یہٕ کھوٹ ہیکہٕ نِنٛدٕ بٲتن تہٕ لگہٕ۔ یِمن منز کینٛژن مانٛی ہتین شاعرن ہُنٛد کلامہٕ چھ گیونہٕ یوان۔ ووں گو تِمن اندر چھ کینٛہہ تتھ بٲتھ تہٕ یِمن منز اجتماعی تخلیقی عنصر کام چھ کران۔ لہٰذا ہیکو یِم بٲتھ لگہٕ بٲتن منز شمار کرِتھ۔ ووٕنۍ یِم لگہٕ بٲتھ چھ تِمن ہیکو یتھ کنۍ ترتیب دِتھ۔

(۱) منزٕلی بٲتھ (۲) شٕرۍ بٲتھ (۳) بہٕ یرٕ (۴) نِنٛدٕ بٲتھ (۵) روٗوکہٕ تہٕ چھکرۍ بٲتھ (۶) د۔ وٕنہٕ وُن ب۔ وٕنونۍ وٕزٕن۔

(۱) **منزٕلی بٲتھ**۔ اَتھ اندر چھ تِم بٲتھ شمار یِم زٕن شٕرۍ سٕنٛد زٕہنہٕ پیٹھٕ اَمس یوٚنے چھ وٕننہٕ یوان۔ یِمن اندرین کوٚنٛدوٕر بٲتھ تہٕ سوندرٕ بٲتھ تہٕ شمار کرِ نہٕ۔ اگر یِمن ہُنٛز ازکل کانٛہہ شکل موجود بوزِ نہٕ چھنہٕ یوان تام چھ کینٛہہ وٕنونۍ ہُرٕ بیترٕ۔ بہرحال منزٕلی بٲتن ہُنٛدٕ ڈسٕ چھ

سُتہٕ چھُن ہنٛز فطرتھ ازلےٚ لولہٕ مایہ ہُنٛد شیر دِتھ تامِیر یِوان کرنہٕ۔ یِتہٕ درجہ
پھٕتھ درجہ تَس منٛز یہِ قابلیت تہٕ اہلیتھ پاد کرنہٕ چھِ کوشش یِوان کرنہٕ،
یُتھ زَن سُہ بوٚڈ ہِیہِ والین مُقامن پلیہِ سہولیتہٕ سان واتہٕ تہٕ زندگی
ہنٛز جدوجہدِ منٛز مختلف منزِل طے کران کران سپدِ تَس اکھ لُطف تہٕ لذت محسوس
تہٕ یہِ زندگی میٚٹھ تہٕ ٹاٹھ باسِو سپدِ تہنٛدِ خاطر ممکن۔ ماجہ ہُنٛد خصوصن تہٕ
باقے زٕٹھین ہُنٛد لول تہٕ بیرٕ ژھ سپدِ تَس حاصل تہٕ تہنٛز نفسیات تہٕ سپدِ
اطمینانہٕ تہٕ سکونہٕ چہ نبہٕ باذ پاہیٹھ تامِیر۔ سُہ خوش خوشال تہٕ مطمئن روزنہٕ
سِیتہ لبہ آسے تہٕ پاسے جادٕ۔ تَس چھُ ہوہو کرنُس سِیتہ سِیتہ زیو تالس
سِیتہ ملوہ ملوہ "کلےٚ کلےٚ" آوازِ سِیتہ ترنّم تہٕ یےٚ پسند فطرت بیدار
گژھان سُہ چھُ گوڈٕ نکو لولہٕ گگ چیوان کوچھ منٛز۔ تہٕ سُہ چھُ سِیتہٕ سِیتہ
فطری منفی حرکژو تلہٕ باز انُن سہل تہٕ ممکن بنان۔ مِثالے وُدان وُدان یہِ چھُ
ژھعہ پہٕ کران تہٕ آسان۔ یِتھےٚ کنہٕ چھ بروٚنٛہہ بروٚنٛہہ پکان تمُنٛد ذہن ترنّم
آشنا سپدان تہٕ تہنٛز ضرورت چھ جادےٚ پھن برٛان تہٕ سُہ چھُ اشارو
تہٕ حرکژو تہٕ پتہ پتہ آوازِ سِیتہ اَمِچ فرمایش کران تہٕ پننہِ تشنگی کاسنچ
صورتھ کران۔ امہِ علاوٕ چھُ تم واریاہ منزِل طے کران یم تَس پانہٕ پکُن
ٹھکُن تہٕ بول نُس چالنُس لایق گژھنُس تام ہُبھتہٕ چھ یِوان۔ مثلن وُدنہٕ
وِزِ ژھعہ پہٕ کرناونہٕ تہٕ ساونہٕ خاطرِ چھ کینٛہہ الگ "ہوہو" باتھ تہٕ دوہ دِتہ
روزناونہٕ وِزِ الگ۔ توٚتانی یِوٚتانی سُہ پانہٕ پننہِ اَتھہٕ کھیوان چیوان، پکان

مِلکان تہٕ گِنڈان درو ہ کان چھُہ۔ تِہندزِ معہ حناجی چھہٕ کم گرٛھان۔ تس چھہ خود اعتمادُک پادٕ گرٛھان۔ اَتھ دَمس تام چھہ اَمی قسمکو بأتھ شُرِس بکار یِوان یِمَن زٕن یکو یٹہٕ پأٹھو مٔزلی بأتھ وَنِنہٕ چھُہ یِوان۔ یِمَن اندر جادٕ فنیٖ ٹھَہرٕ آسُن چھُنہٕ ضروٗروٗری۔ تِکیا زِ یِم چھہ صرف شُرِکو سٕندِ خاطرٕ۔ مگر زبأنی تہٕ جذباتن ہِنٛز صفأیی تہٕ مناسب حال انداز بیان چھُہ دِلکش۔ اَکھ نوٗمونہ بوزِیو تہٕ موج کیاہ شُرِ سٕندِ خٔطہٕ کانٛچھان تہٕ تِمَن جذباتن کوس زیو چھہ دِوان۔

"اللہ گوٗر اللہ گوٗر	اللہ گوٗر اللہ گوٗر

ؤنِدِتھ لجی سٕندرٕ گوٗر	اللہ گوٗر اللہ گوٗر

خُدایے کرٕیو بلایے دوٗر	اللہ گوٗر اللہ گوٗر

ؤنِدِتھ دِمے ہیٚنکل تیوٗر	اللہ گوٗر اللہ گوٗر"

(۲) **شُرِ بأتھ** ۔ مٔزلی بأتو پتہٕ چھُہ شُرِ بأتن ہُنٛد نمبر یِوان۔ شُر چھُہ پانہٕ نٔژان پھیران۔ گِنڈان درو کان تہٕ اُمِس چھہ پینٛنِو ژم ضروٗروٗرتھ پانہٕ نِکان پوٗرٕ کرٕنی۔ یِمَن سٕہ از تام معہ حتاج اوس بایہٕ موٗتشند ذہن پوٗرٕ مترنّم آگاہ تہٕ سرٛودُک دلدادٕ بنوومُت آسان چھُہ۔ اَتھ دورَس مَنز تہٕ چھُہ سُہ کیٛنہہ حدَس تام زٕ ٹھیٚت زٕ ٹھیٚن مدد ہیوان تہٕ پنٕنِین بُنٛدن باندوَن شُرٕین نتہٕ ہمؤیم شُرِ بأتھ اُمِس بِروُنہِ ٹھے باقیٖن نِشِ وراثتہٕ نٔنگرٕ ژی ہیتی چھہ آسان مختلف موقہٕ محل حالات تہٕ ضروٗروٗر یاتھ چھہ یِمَن تخلیق کرنَس مَنز مدد دِوان تہٕ یاد کرنَس مَنز تہٕ۔ مثالے اوٚبرُ چھُہ جادٕ کران تہٕ شُرِ تہٕ چھہ زانان نِہ دوٗر کرُن

چھُ صرف خۄداینس تام تہٕ تِم چھِ خۄداینس پننہِ شعورٕ ذہنہٕ مُطابِق خۄداینس خوش کران تہٕ وَنان "خۄدایا تاپھ کَرٕ صاف کۄکُر مارِیے" خۄدایا دوٗر کراوُن کۄکُر مارِیے" یتھے کُنہ چھِ یِم پننہِ پننہِ موقہٕ تہٕ محلہ مُطابِق پیش ینہٕ والین حالاتن وزن دار جُملن منز دُیراوان تہٕ شارِ چ ہش صورتھ نخشان یمن اندر چھِ سماجن شعورٕ سنٛدِ خاطرٕ بہٕ تالیم ہُبا کرٕ منز زِ خوشی ہنٛد کر ساتھ کیٚتھ پاٹھۍ گژھن زٕلتھ میلتھ گُساوٕنۍ تہٕ دۄہ کھکۍ تہٕ مصیبتکو ساتھ کیٚتھ پاٹھۍ لۄزٕ راوِتھ تہٕ خوشی ہنٛد مُلہٕ مایہ دِتھ گژھن یکوٚٹہٕ گُذراوِنۍ۔ شوٗعورٕ چھُ اکھ رہنمٲیی بیان تہٕ ژالن باپتھ چھُ کُشادٕ گژھان یتھ منز آینٛدٕ ینہٕ والین ساری نے دۄہ کھَن، غمن تہٕ انقلابن ہنٛد تاثیر ویٚپراونچ گُنجٲیش چھِ نیران۔ بیٚیہِ طرفہٕ چھِ تامیری کامین ہُنٛز ذہنیت تامیر سنٛدِ نیچ بُنیاد لگان۔ یتھ منز شعورٕ حتٲ امکان خوش خۄشال پاٹھۍ سماجُک زندٕ تہٕ کارآمد فرد بنتھ ہیکہٕ تہٕ زندگی ہُنٛز جدوجہد منز ینہٕ والۍ سفر طے کرٕنۍ بنن تہٕندِ خاطرٕ آسان یُس گژھ آگاہ زِ کاتھہ کام اَندِ واتناونہٕ خاطرٕ کٲنیاہ مَنزِل چھِ پیوان طے کرٕنۍ۔ تہٕ کرِتھ تہٕ گژھہٕ ماحول تہٕ برادٔری مُشتمِتھ گژھنۍ

مثالے سہ

نانیہ دیتم داسنے ، دانیہ دیتم کنٛزبس
کنٛزن دیتم توٗمُل ، توٗمُل دیتم گرٕ ٹس
گرٕٹن دیتم اوٹ ، اوٹ دیتم ڈُلۍ جے

ڈُلِہ چھ وٕزُم ہیُٹ ، ہیُٹ وٕزُم تاوسے

تاوٕ وٕزُم ژوٗٹ ، ژوٗٹ وٕزُم مأنِس

مأنِس بأگراو گامَس

یِتھٕ پٔٹھ کرٕتھ چھُ مأنِس شُرِس گامٕہ بایِن، ہمسایِن تہٕ سماجُک مسأوی حق تہٕ دود دگ زانُنچ سبقہٕ ہِنِہ وٕزُمرٕ۔

بیاکھ قسم شُرٕ بأتَن ہِنٛد چھُ سُہ یمَن منٛز عوٗموٗمَن شُرِس زبان سٕنٛبالنٕچ تہٕ کِنہٕ منٛز صفأیی پأدٕ کرٕنٕچ تربیت چھ میلان۔ یِہ خاص ذمہ وأری چھُ سماج غأرِ شعوٗری طور یِتھٕ کٕنۍ پوٗرٕ کران۔ تہٕ کیٚنہٕ ہِنٛدِ سِرٕ ریچ تہٕ زیٛوٕ ہِنٛدِ تُلہٕ تراوٕچ تربیت چھ حأصِل سپدان۔ چار مرتہٕ فِقرٕ چھ ہِناہ ژٕلان۔ کلامَس منٛز چھ ہموأری تہٕ سٕہ مر یوان۔ سِنٛز چھ الگ الگ اُچھرن ہِنٛدِ استیمالٕچ فرق تہٕ محسوٗس سپدان۔ کأشرِن لفظَن ہِنٛزِ بے شُمار آوازٕ چھ نٔنہٕ نیران۔ یِہنٛز جُملہ چھ یوان گوڈٕ گوڈٕ ترٛییہ ترٛییہ لٹہٕ تہٕ ییتہٕ ییتہٕ شٔنہٕ شٔنہٕ لٹہٕ اکِس شخصس بیہہ پھرنٕچ فرمأیش کرنہٕ۔ تہٕ تس چھ مرٛدی تہٕ شرط دِنٕچ پیش کش یوان کرنہٕ یُتھ سُہ اَتھ کوشِشہ کامیأبی سان پوٗرٕ کرِ۔ مثلن ؎

"ٹنگ کُلہ لنگ بیہہ لنٛجہِ بہہ

تہٕر بیہہ تاپہٕ توٗت ٹنگ کھیوم"

اَتھ اندر چھُ لفظَن منٛز پھیرِ گرٕتھن مُمکن تہٕ تمہِ تلہٕ چھ مختلف لفظ

ہُنان تہٕ باقے شُرِ چھہ تیلہٕ اُسن ژاوان۔ تہٕ گرٕزھ نہٕ گرٕزھن۔ سُہ گو کامیاب
یُس صاف تہٕ سیود لفظن تلہٕ ژاوِ تہٕ اند واتناوِ۔

کینژن منز چھہ صرف تفریحی خوصوصیت تہٕ لفظن ہُنز تہٕ ہلی بازی
تہٕ۔ مثالے سہ

"تلہٕ وانیو تہٕ پل دِ ، ژامٕ نگس گوٗ وُپے کم
دِکھ نے تہٕ لچھ لایے ، واننا وُتھ جوٗم
تتہٕ کھشیاو ناوُتھ ، ہٕٹ مُت کیوٗم"

کینژن الگ الگ ذاژن ہندِ باتن منز چھہ الگ الگ رُحجان تہٕ
احساسن تہٕ ذہر وارِ ین زیو دِنہٕ آمُت۔ یانے کورِ ہندِ بنیتھ تہٕ نیچو ہندِ
ہندی پنیتھ جنہ باتھ چھہ الگ الگ رنگہٕ نظما ونہٕ آمیتی۔ کورِ چھہ وُوان نہٕ تہٕ
ہکچہ باتھ تہٕ وُنان۔ اَتھ وُنونس منز چھہ مزاح تہٕ آسان تہٕ طنز نہٕ۔ تہٕ
ہکچہ باتھ چھہ آسان ہنیتہٕ رنگہٕ نوز عکہ زبانی منز تہٕ آشہٕ برتی۔ مثالے:

"تُلیتھ لونگن۔ تُلم ہاے
کیا ہیے لونگن۔ روپیہ لونگن
کیا ہیے لونگن۔ معہر لونگن ....."

یمن شُرِ باتن اندر چھہ کینژہ تیتھی باتھ تہٕ شامل یم سیٹھا شنز
نہٕ مانے دار چھہ۔ وارِیاہن بڈین بُڈین صوفیانہ مسلن تہٕ انسانی معاشرٕ
کین تمن مسلن سیتھ چھہ توٗلق تھاوان۔ یمن ہنز بُنیاد ییتھ کینہہ مخصوص

فلسفس یانے ترکہ شاسترس تہٕ ریٚشو مسلکس پیٹھ چھہ۔ یمن ہنٛد واتھ لل دیدٕ تہٕ شیخ العالمس سیتہٕ چھہٕ۔ جاے یِہنٛ عوامی تہٕ انسانی ہمدردی ہنٛز ترٛہ آسنہٕ موکھہ روزٕ مٕت۔ تہٕ زن گوڈٕ ہتمالے "اڈکس بوکس" یتھہ متعلق یہ وننہٕ چھہٕ یوان زِ یہ چھہٕ دراصل "ہمہ کس بو کس، تیٚلوون تہٕ کس۔" اِمیُک مطلب چھہ وِزِ وِزِ انسانن اندر پادٕ سپدن وٲلی تفریقی رجحانات گالنچ کوشش تہٕ ہموٲرتک بیول کاشرِس ذہنس اندر بچہٕ وونیاد پیٹھ شرٛوع لٲزِمی پیٹھے وۄن۔ تہٕ پاہنہٕ وٲنی ماے مو حبتس، سماجس اندر مشترکہ کوشش سیتو دوہتھ بودین۔

کینٛشرٛن ہٲتن اندر چھہ پرانی رسم رواج موخصر یا ٹھوٕ زِ ٹھراونہٕ آمتی۔ مثلن ؎

"استبنارسے تار پو ٹیٹھو"

یہ چھہٕ پرٛون مورد لاش پکناونک اکھ رسماہ اوسمت۔ دوہ نی چھہ شرٛوح نہٕ دوہ شوٕ سے اُتھ اور پور ملوٗتھ تُرشاوان پکان یا کاٹھ ہیٚراہ ہش تُلان تہٕ ونان ؎

"استبنارسے تار پو ٹیٹھو

تہٕ چھکھ راہ روٕ نی ۔۔"

"استبنارسے" چھہٕ "اسر پتھ انبار" یانے اُرتھ چہ انبار مطلب۔ کینٛشرٛن منٛز چھہ کینٛشرٛن تاریخی واقاتن ہُنٛدین آمر کرہٕنہٕ۔ مثلن سکہ راجس

یا پٹھان راجس منز چھ کُٹوال او سمت آسان یُس رائے چھ دراوس آسان تہٕ شہ اوس ژوٗر ینہٕ وِز راجس فریاد کران ۔ تمہٕ مشندِ شہ فریاد چھ شریوٗ تھنہٕ زبانۍ منز رِژھرِتھ تھوٗوُمت ۔ شریہ تہٕ چھ اکس شرس راجہ بناوان تہٕ بیٚیس کُٹوال تہٕ اکہِ قسمک دایرہٕ ہیوٗ بناوان تہٕ وَنان ؎

" راجا جی راجا ؟ کیوں راجا ؟

چور آیا کس راہ سے

اس راہ سے

ڈھول سے ۔ ڈِنوں ڈنوں ڈنوں ڈنوں "

کینژن منز چھ کُنہٕ کُنہٕ وقتک ژھسترہ ریتر بادہٕ تہٕ آمت ۔ بہرحال چھُ یِمن کُنہٕ نتہٕ کُنہٕ رنگہٕ پنُن پنُن اکھ مخصوص پوٚت منظر یُس یِیتین سارِی نیبہٕ باٚتن ہنٛدِ حقہٕ چھ اوُن ناممکن چھُ ۔ ووٚن گو کُنہٕ خدس تام چھُ مقصد واضح تہٕ یہنٛد قومی موول بحیثیت مجموعی مُقرر یسیدٕن چھُ ہتا جان پاٚٹھۍ ممکن ۔

(۲) پرٛاتھ ۔ یِمن اندر چھ کاشُر قومک ذہنی تحرٛز تہٕ وسجاروک تہٕ فن کاری ہنٛد بے پناہ میلان ۔ یِتھ کنہٕ چھ کاشرِ چھ عام طور تہٕ روز مرٕ زبانۍ اندر تہٕ استعارن تہٕ اجمال تیوٗ تاہ موجوٗد زِ خابے کانٛہہ کتھ آسہِ یُس نہٕ مانۍ ہیک بے شمار معرخہٕ پانس اندر ووٚپرادِتھ تہٕ ژھوٚٹ تہٕ موٚٹ آسہِ ۔ یِمن اندر چھ لفظن ہنٛدِ استعمالچ رنگا رنگی ، مہارت

تہٕ وہٕ وسٲدِل شُرٕ۔ یوٚسہٕ اوت نہٕ یِم ہیٚنٛز ؤصف آسنس سیتہٕ سیتہٕ چھُ یمِن
اندر شاعرانہٕ وُزُن تہٕ باٲز ہُنٛز ہموارگی تہٕ موجوٗد۔ یِم پٔرِش چھِ تشبیہن
اِستیارَن، رمز تہٕ کنایَن ہُنٛد اکھ سوروٗن خزانہٕ۔ واریاہَن پٔرِشن اندر چھُ
لفظَن تہٕ تِہُنٛد اِستیمالُک حُسن نوٗن۔ اَمہِ علاوٕ چھِ یمَن اندر آگاہی تہٕ
عِلمیتُک ذخیرٕ ہُرراو رٕنٛز خاصیتھ تہٕ۔ سوٗنٛچ کِس قوتس بیدار کرِتھ
شدید پچھن تہٕ گنٛڈن واش کڈنہٕ ہٕچ اہلیتھ پانٕ کرنُک زور تہٕ طاقت تہٕ۔
یِم چھِ محاکاتُک بہترین نموٗنہٕ کاشُرین ہُنٛد بانٛت شُرٕ۔ فالتو وخت گُذرانُک
بہترین اِستیمال تہٕ چھُ شُرین سماجس منٛز ہِنٛز اِنفرادیت قایم کرنس
منٛز مددگار بنان تہٕ پہچِز تہٕ چھُ پٔرِشن ہُنٛز اہمیتھ بڑراوان۔ یِم پٔرِش
چھِ پتھ کالہٕ پیٚٹھہٕ کہ ساہٕ معنبوط تہٕ پایدار سوٗنٛچ سمجھکہ طاقتُک
ثبوت بہم کران۔ ... ...
... ... یِم پٔرِش ترادنُک تہٕ ونُنُک چھُ اکھ دِلچسپ
طریقہٕ روٗدمُت تہٕ زَن گوٚ اکھ شُر چھُ ونان ؎

"سہہ چھُ پکان روگہٕ روگہٕ
کُرہ چھُ ماران جنگ
شمشیرٕ چھس لاگتہٕ گاسوٗڈنگ"

اگر دوٚیمس شُرس پٔۓ اوس سُہ چھُ ونان تہٕ کیاہ گومتُے تہٕ تراوَن
دِل چھس ونان "دِسا گام" تہٕ چھس دِوان کانٛہہ گامہٕ۔ تہٕ ہُنہٕ چھس

وَنان " اَدٕ سےٚ گوٚڈٕ مِس راج تاج " یا " تٮ۪تھٕ کِس ہیرِس راج تاج ۔ یِہ تِمِس
کھیمتھ ژٕ نہٕ کھیمہٕ بٔتہٕ بادشاہ ۔ ژٕ تہٕ دُشمن اَلِہ ۔ موٚکرٕ لاریوٚمٕس کٔلہٕ
تہٕ وۄلہ چھٕلِتھ اَدٕ وٕنے " دوٚیُم چھُس وَپان " آس " ۔ یِہ چھُس وَنان
" ہُنٛدریا ، وُشنہٕ " دوٚیُم چھُ وَنان " ہٕنٛدرٕ " یِہ چھُس وَنان بیٚیہ " گٕژھن
ڈٔرِ یاوَن " دوٚیِم چھِ وَنان " سَنٛتَن ڈٔرِ یاوَن " اَدٕ چھُس پرٕژھٕ ژٕراو
دِوان وَنان " نہٕ گو ہِنٛدرٕ " ہِنٛدرٕ کی عام تہٕ دیٖدٕکہ وصیف تہٕ یُہُنٕ پٕچھ
پٕرِہٕ مَنٛز آمتو وِہ سٔناڈٕلِ سان دیٚپرادیٚنہٕ ۔ یِتھے کٔنٛزٕ چھو توٚ ذٔہنہٕ ہِنٛدِ
خاطرٕ کرٕژھ پرٕژھ چھِہ بناونہٕ آمژٕ ؎

" ہتھ زٕ رٕ پیٚٹھے نظر ژٕ اوم ہمِہ سرٕس پٹِس
سعہ نہٕ کینٛزٕ رے داوٕ ژھیٚنِم وٕنہٕ ہانٕہ وٕنہٕ کٔس "

یِمَن اَنٛدرٕ چھِہ کینٛشہ پرٕژھ پرانِہ بزرگَن کُن تہٕ منسوب آمژٕ کرٕنہٕ
مثلَن یِہ پرٕژھ چھِہ شیخ العالمس سیٚتو گنٛڈنہٕ آمژٕ ۔

" تارس تار ، ہارس ہار ، ہارس کھیادٕ
ژرٕ ژھٕ ستے ٹنگ

اَتھٕ مالہ دِیان چھِہ تٕہٕیم زنگ "

یاسنے لُرٕ ہیٚتھ زَن یِیتہٕ صِفتھ چھِہ پٔرٕ کرٕ پاٹھو
پرٕژن مَنٛز چھُ اَکھ قسم تِتھ چھِہ وَنان
" گنٛڈ " یِمَن ہُنٛد اگر بوٚڈ تیداد بہم چھُنہٕ تاہم چھُ یِمو تِلہٕ نَنان

زِ یمن عَل کَران کَران کوتاہ زور چھُ یِوان ذہنس دِیُن تہٕ تمہِ دوہہ
کوتاہ مُشکل آسہِ ہے یہِ تھٕہنٕد بابتھ یِم زَن نہٕ پَرن لیکھن زانان آسہِ۔
تہٕ اَمہِ باوجود اَسہِ اَتھ منز شُرِس کیو بُڈِ ہی تہٕ زنانہٕ کیو موہ ہنیوسی تام حِصہ نُوان۔
ننان چھُ تھٕہنٕز حساب داَنی ہٕنز وُسعتھ تہٕ یادِ ووٚترِ ٹیک حِصہ کوتاہ چھُ
تمن منز اوسمت۔ یِم گٔنڈ مُعتبر، کَرنہٕ خاطرٕ کیٚرِ اہلیٚژ ہٕنز ضروٚرت چھ
سماجن پیٚوٚر گرہرٕ۔ چونکہ یِم ہِن نہٕ ٹکہِ باَتَن منز گنز رَنہٕ۔ لہذا اَمیُک نموٚنہ
یَتھ کتابہِ اندر دِیُن چھُنہٕ مُناسب۔ یوٚژِ مے خدایَن بیٚپہ کُنہ ضرورت تہٕ انوکھ
یِم ٹُکن بروٚنٹھ کُن۔ اَتھ اندر چھ سہ شرط، شرط تہٕ شامِل یوسہِ جوان تہٕ
تہٕ بُڈِ موہ ہنیوی تہٕ گٔنڈان اَسہِ اَتھ اندر اوس ظاہِر پاٹھی اَکھ تفریحی
مقصد آسان مگر اَمہِ سیٚتی اوس یاد ووٚترِ ٹیک تہٕ وَتھ تیوٚت پوچھر
نبان زِ یہِ بوٚزِتھ چھ اَز اِنسان حاَران گژھان۔ یہِ کیاہ اوس؟ زِ زَنی
اَسہِ پٔرٕھی لازمی بیٹھ یا اَکس بیٚیس سِنٕد گھر کوٚ کرُ ماَرِتھ بتہٕ کھیوان
تہٕ کھینہٕ وِز اَسہِ کوہ کرِ سینچ دُکھیل زاَوج کمٲژ اَرٕج سو بوٚژِ مے دوہ تہٕ
طرفہٕ رُٹان تہٕ پانس کُن لمتھ پھسٕراوان اَکھ حِصہ اوس اَکس
تہٕ بیاکھ بیٚیس یِوان۔ اَمہِ پتہٕ اگر یِمَو فاصلہٕ آسہِ ہے کوٚرمت "جادس"
گٔنڈ نُکھ تیٚلہِ اوس فاصل اَتی گژھان یُس جادِ پیہ ہے سُہ اوس شرط
زینان عموٚمَن اوس "یادس" یِوان گٔنڈنہٕ تہٕ دوہ نوٚے اَسی کوٚس آسان
اَکس بیٚیس مُشتھ گژھنہٕ وِز کینہہ چیز اہ پلناونہٕ بابتھ تہٕ یُس اَکھ

جایہٕ یوٗرکھ تہٕ یادداشتی دوٚل آسہٕ ہے۔ تہٕ اَدس دوٚہہ مس کینٛہہ پتہٕ گوٚو بتہٕ دُنان "میرا یاد تیرا فراموش" (اصل چھُ یہ فارسی جُملہ "مرا یاد تُرا فراموش") تہٕ دوٚیم اَدس ہاران تہٕ گوہ ڈٲنکس پننہٕ گھر کنہ کرُ مٲژ یتہ ملہ شیادنک ذمہ وار بنان۔ یہ سلسلہ اوس پیٚھے پاٹھی چلوٗن روزان۔ اَتھ منز چھ واریاہ مثالہ تہٕ تژھہ قٲیم پیپرن منز زٕ دٔپان کاٹھیاہ شرط چھ سٕتن سٕتن تہٕ کہن کہن وُرمہ یٔن چلونی رٕدی میٚتہ۔ مگر اَکھ اکِس چھیٚنہ شرط کھوتمٕت۔ یتہ چھ پانہ وٲنی بحث مُباحثس پیپرن منز مطلب چھ تفریحس سیٚتہ سیٚتہ یادٕ دوٚتر کٲتیاہ امتحان دوان زوان چھُ کاشر ذہن تامپر سپدمت تہٕ پریژو کاٹھ داہ کام چھ کرمژ۔ یہ ذہن بلند سوچ دار بناونس منز تہٕ چھ واہ ضیع سپدان۔

(۲) ہُنٛد باگھ۔ یمن اندر چھُ عام طور پرانین باضابطہ شاعرن یا نوین ہنٛد تہٕ کلام گیونہٕ یوان دوہنی۔ خاص وزنک تہٕ ترنمک تہٕ آہنگ منوٚر روٗرتہ چھُ اصل بُنیادی وجہ بنیومُت۔ شاعری ہُنٛد گُل دوہ پد نکُ ترتیب چھولنک تہٕ بچانیچ لنگ۔ یہ کام یانے نہٕ نیشد چھ سیٚٹھا شدید تہٕ پرپوٗر مہنتیچ کام۔ لہٰذا چھُ اَتھ اَندر زیادہ حاجتھ روٗدمُت امہ چیزک یانے گیونک بیتر۔ ازکل اگرچہ ریڈیو بیتر عام گژھنہٕ کنہ نشہ باگن ہناہ کمی چھ آمژ تاہم چھُ گامن منز امیُک وجوٗد تہٕ اہمیتھ برقرار۔ تمن گامن منز یوت نہٕ وُنہ ریڈیو آواز عام گامژ چھ یا بنیہ طرفہ عام زمیندار یا گریسی طبقہ چھ یُستی تہٕ غوربتہ کنہ یتہ نہٕ ساری ریڈیو گیونک حظ تُلنس لایق سپدہٕ میٚتہ چھ۔ یتہ تہٕ

باقے جاین تہٕ چھ نیٚنٛدٕ باتَن ہنٛز اہمیتھ تَوٚت تام گَنہٕ ہیٚتہٕ گنہٕ رنگہٕ ضروٗرٕ
موجوٗد۔ یوٚت تام انسان بذاتِ خود مکمل بنیتھ داں ڈوٗرِس منٛز دٕرِ گیمٕن
گُزھمتھ دٕہہ کین ژوٗن پہرَن ٹیٚنٛڈین اُچھ لاگتھ تہٕ ییٚنٛڈ کوٚٹھ دِتھ اوٚ۔ باہیر
دٕرِ وہہ تیٚہ کرییے ژارنس ہیچھ مجبور چھُ۔ تہٕ یوٚدرِ ہیچھ کاسنہٕ خاطرٕ
پننین مُرٛژھن فولادی طاقتھ پادٕ کٔرِتھ مستقل مزاج تہٕ ثابتھ قدم روزنہٕ
ورأے کانٛہہ چاراہ چھُسنہٕ۔ نیٚنٛدٕ ڈوٗرِن منٛز چھ کمٕ لین ہنٛز ٹھگیہ نیٚمہ نیالہٕ
اَچکھتھ تہٕ تھکہٕ رٔوِس جد و جہد برقرار تھاونہٕ معہٕ کھ باتھ گیونس، سوز تہٕ
ترنٛمُ، لے تہٕ سروٗد پادٕ کٔرِتھ پننین اَندرِمہن حوصلہ پھُٹراوَن والین، کمہمتی
پے پکناوَن والین تہٕ تھکراونہٕ کین ایحساسن کم پاسے کران۔ یم باتھ چھ
نیٚنٛدرِس گرِ کھعہٕ تہٕ گرِ زوٗ زِیتہٕ، شوق تہٕ میچھر پادٕ کران۔ برونٛہہ پکنہٕ کِس
رفتارَس آسے بخشان۔ پس ہیمتھ کرنہٕ کین ایحساسن کُنٕ نِہٕ کل دٕدان
گژھنہٕ۔ ذہنس آورِیر کران۔ اَکِس ہیٚچھِس تہٕ موٗدرِس سوزِس تہٕ سازِس
تہٕ سروٗدس منٛز۔ یِمن اندر چھ مذہبی تہٕ صوٗفیانہٕ باتھ تہٕ گیونہٕ یِوان۔ عموماً یِمن
چھُ اَکھاہ ہوٚٹ بیلہٕ ثرٛاوِتھ زاگولہٕ ہیٚنٛہ مصرٕ ٹلان تہٕ باقے چھ اَمِس
پَتہٕ بیہ مصرٕ تیٚتھی اندازَس منٛز ہناپُس پَتَن گیوان۔ پَتہٕ چھُ گوڈنیک بیاکھ
مصرٕ ٹلان تہٕ سارِی چھ ووج گیوان تہٕ پھیرِ پھیرِ چھُ بیہ ووج اَکِس
پَتہٕ پَتہٕ گیونہٕ پیٚتھ عجیب تہٕ میوٗٹھ فضا پادٕ یِوان کرنہٕ۔ یِیتہٕ زَن تمبکھ
نارِ، نیٚٹن تہٕ سارِنین ہُنٛد ضروٗرتھ تہٕ چھُ ختم سپدان۔ یہ زَن آسہٕ مُمکن تہٕ

چھُنہٕ۔ یِمن باتَن ہِندِ موضوٗع چھِ پرٲنؠ غم دٔد کھ، مُشکلاتھ تہٕ ٲتھ
عاشق ماشوٗقی، حُسن تہٕ لوٗل تہٕ ماے موحبتھ بیتر آسان۔ اَمہِ علاوٕ مذہبی
تہٕ مثلن معراج یا نعت شریف بیتر تہٕ۔ یِمنے موضوٗعن پیٹھ وٕنؠ ہیتھ
کینژن گوٚ نماتن ہِندِ باتھ تہٕ چھ اَتھ اندر گیوٚنہٕ یوان۔ تہٕ کیہ باتھ تہٕ مثلن

یاہٕ نبؠن پیٚن کوٗر نم بیہ لولو	دٕ یہ ژھارتھ نوٚ بگ نیہ لولو
بیہ بجلوٚن داما چھینیہ لولو	اَمہِ لٲگسلے پیالہٕ ٹبرِ مالا مال
بیہ ناگ گراے داما چھینیہ لولو	ہیہ مالے پیالہ ٹبرِ مالا مال

دٕ یہ ژھارتھ نوٚ بگ نیہ لولو

یاہٕ نبؠن پیٚن کوٗر نم بیہ لولو

(۵) روٗد تہٕ چھکرِ باتھ۔ روٗد چھُ زنانَن ہُند موروٗثی جاداد
اُمو چھِ ییٚنہٕ میچھ موٗدر تہٕ رسدار زباگن تہٕ لیہ سیتو زنانَن ہِندِ دل تہٕ ذہن
زہنی میتھ تہٕ آور اُو میتھ۔ اَمکہ موضوٗع چھِ زنانَن ہِندِ ییٚنو غم، دٔد کھ تہٕ چھییتھ
زنانَن ہِنز زندگی منز پیش ییٚنہٕ واجِلی تہٕ تمتھ سیتو توگتھ تھاوَن وٲلی اُدلی
تہٕ زاوِلی مسلہٕ، بوزنی لایق تہٕ مستی بخشن وٲلی مالہٕ آسان۔ یِمن اندر چھِ زنانَن
ہٕنز نزاکتھ، حد سینیچ کوشش تہٕ دلچسپی، لولک تہٕ موحبتک ییچھر تہٕ رس۔
وایرو تاڑنیچ سختی تہٕ کرچھر مالی نکہِ شیہجارک تاثیر، غمن تہٕ دٔد کھن، شوقن
تہٕ ارمانن، آشن تہٕ ہادسن ہُند سنبر تہٕ زاگوی جار موجوٗد۔ یِمن روٗدن ہِندِ
لفظ تہٕ ترکیبہ چھِ حسین لوٗتہٕ، ہموار، شعورٕ، صاف تہٕ چھیلتھ چھکتھ

نرم تہٕ پاگٕژ گاچھ، علاوٕ تہٕ دار تہٕ نوزُک آسنس سٟتۍ سٟتۍ چھُ ماسنے تہٕ سُنٕہ تارکن ہندۍ پأٹھۍ نیپہٕ نیپہٕ کرٲن، معصومہٕ ہارکی پأٹھۍ معصوم تہٕ جگرس منز جاے کرنہٕ لایق۔ یمن رسوین چھ زنانن ہنز آواز تہٕ حلقہٕ، اکھ سوزنہٕ ترنم دِتھ۔ شرأبٕ کیفیت پأدٕ کرٲن تہٕ پُر سرود ماحول بخشان۔ یمہ سٟتۍ کنو وأتنح تہٕ ترٛسُتھ تہٕ پھولِتھ آب گژھان تہٕ وِران چھ۔

یم روٗوۍ چھ عموٗماً بڈِین دوہن، عیدن، ماہِ رمضانس منز یا باقی ریتہٕ کالی کین حسین تہٕ سرسبز دوہن اندر تہٕ گیونہٕ یوان۔ یمن ہند عام طور گیونُک وقت چھُ اَتہٕ گژھ گہٕلس تٕ زکالہٕ پیٹھ ذونہٕ راتہٕ ہمیشہ شہُل تہٕ پُرسکوٗن تہٕ چھٔٹ فضا تھاوٕن دول وقت۔ یلہٕ آنگنہٕ پیٹھ آنگنہ نوجوان تہٕ پُرشباب اَنہرۍ ہش تہٕ ہُرۍ شادی منز کورٕ تہٕ زنانہٕ وری کرِتھ روُنہٕ وزونیو حلقو سأری پے ماحولس اندر پانس سٟتۍ سٟتۍ شرٕ نی گرون ساز تہٕ سرود بیدار کرٲن چھ۔ سورٕے باقی چھُ زن تہٕ مشان تہٕ انسان چھُ موادس سٟتۍ سٟتۍ اَتھ لیہٕ تہٕ سرودس مشتاق گژھان تہٕ مس شیدان اُتھۍ سٟتۍ

اَمہ علاوٕ چھ روٗوُسے خاندٲن خُشدرن پیٹھ تہٕ مختلف موقعن پیٹھ گیو: یوان۔ مثلن مہراز ہو ورکن سوزنہٕ پتہٕ واپس زنانہٕ گھر یِنہٕ وِز مہرِنِز دأرِ سوٗزِتھ واپس یوان، تہٕ نوش دأرِ گھر واتنہٕ وِز بیترِ۔ بیٚیہ چھ گوڈٕ نِتھ تہٕ ژوٗڑ کرنہٕ وِز تہٕ زنانہٕ کیاہ اہتمام گیوان تہٕ گنگرا ے کرٲن۔ ماحولس دوہلساوان آسان۔ داں لاے کراں تہٕ ییتہٕ پھٔر دِوان تہٕ چھ یم گیوان

آسان۔ یتھی اَکِس کوٗرِ ہندِ گیوٚن چھِ دردٕچ وٕرتھ شند دِل مُہیتھ
شیوٚمُت تہٕ تَس نِش دوٗر گژھتھ تہٕ چھِ تَس سُہ سروٗد تہٕ لَے ذہنَس
منز واریاہس کالس وَرٕ وَنی رٔوزمُت تہٕ "The Reaper" ہیش
اَنھیرِ شِ، گوٗلاٹی، نوٚنگہ تہٕ پٔتِم نظم چھِ شیاہِچ، باوٕنچ تہٕ جوانی ہٕنز
مستی ہِنہِ تھٕکنہٕ بیمژ تہٕ یمن ہندی موضوع چھِ پننہِ پننہِ اَمی قسمچ حالژ
سیتر واٹھ تھوان۔ یِتھہ رٔودی چھکہٕ باٲتھ ہُم تہٕ چھِ دراصل زنانہٕ باٲچھے
ہِم زَن زنانہٕ مَنز باٲتھ دوہ وَنَن مسو کلاوِتھ یا خاندرٕ کین باقی دوہ ہِنن
تہٕ راتی راتس نوٹ، ترامی تہٕ تمبکھ ٲر بیترِ سیتی سیتی وُدر کٔرِتھ گیوان
چھِ۔ پرانی چھکہٕ باٲتھ چھِ لگ بھگ یِمے۔ تہٕ پتہٕ چھِ تہٕ صنف مھنوٕ یو
تہٕ پانناوٕمژ۔ یِتھہ کٔنہ زَن وعظی ریڈیو پیٹھ بیترِ رٔود تہٕ مھنوٕ گیوان چھِ
اَمہ کنہ ہُند شوٗبتھ چھُ یہ زِ مھنوی اَسی ساز بیترِ رٹان تہٕ نسوانی عنصر
کمی پوٗرٕ کرنہٕ خاطرٕ اَسی یِم اَکِس لوکٹس نوجوان حسین تہٕ دارِ گوٗنزِ ژھ
روٗس لٔڑکس آراستہٕ کران۔ تَس اَسی کلہٕ پیٹھ ٹلس تام جامہٕ لاگان یِتھ
زَن طلبہ، دوو، گانہٕ تہٕ چوٗنہٕ آسہٕ آسان جابجا جرٕتھ۔ اَمِس لڑکس اَسی
مس تہٕ زیوٗتھ تھوان تہٕ یہ اوس جمٲژ منز باگ نژان تہٕ ڈالہٕ دِوان تہٕ نسوٲنی
طرح اوس اعتماد پوٗرٕ قایِم روزان۔ یِمہ ہٕمہ سے اوس پننہٕ ناوٕ وہلہٕ حلقہٕ
باٲتھ تلان تہٕ پننہٕ نژنہٕ، حسنہٕ تہٕ لیہ یا پننہٕ گرایہٕ تہٕ ڈانو سیتی چھکرٕ
جائزٕ جاندار تہٕ پُر اثر تہٕ دلچسپ بناوان۔ اَمی اَسی وَنان چھکرٕ یا چھکرٕ

بچہ تہٕ پتہٕ سٕ سٕید اُتھو بیہتھ بچہ نغمہٕ بیتیرٕ پاژھ۔ تہٕ پتھے کنہٕ ژاے اُتھاند باجنائ بطرِ غور نماتن ہندسی باتھہ یمو گہ نماتو تم پرأنی چھکرٕ باتھہ بوتھ کنہ ژٕتھہ تم تخلیق کرِہو تہٕ مواد تہٕ موضوع سیٹھہٕ کرو وسی۔ بدل بدل مسلہ تہٕ کتھہ ژاے چھکرٕ باتن اندر۔ مگر مژلی اوس یہ زنانن ہُندٕ ے میراث۔

کاٹتیاہ باتھہ چھہ، تمو پرانہو کہ چھکرٕ باتو مٕنز تم تہٕ یم رووِمن تہٕ چھکرٕ منز مشترکہ پاتھو ازتہٕ گیوہ بیان چھہ زنانن منز۔ اَوَے زون مےٚ مناسب تہٕ حقیقت تہٕ آسے مےٚ یہی در نظرٕ زچھکرٕ باتھہ تہٕ رووی گژھن بیژا کہ ہے گیچھ گنڈہٕ نتہٕ پیٚٹھہ یمن اوٚر پور کرنس منز بہیپر تہٕ پرن وول راوٕ یپتین چھہ یہ کتھہ ونہٕ تہٕ حقوٗرٕکی باسان زکیتھہ رووٕ تہٕ چھکرٕی باتھہ چھہ کانٛسہ گہ نماتہٕ سٕند کانہہ مصراہ یا شاراہ زٕتھہ تہٕ شوٗرٕ کرٕ تہٕ آہتی گرو وکھنے چھہ بدلے ہرٕ مرف لےٚ تہٕ بحر چھہ روزان منز۔

(ب) **وٕنہٕ وٕن**۔ تہٕ کس تہٕ وٕنہٕ ز ونون چھہ تکہ باتن ہند اکھ سرمایہ دار تہٕ بوڈ بارٕ حصہ۔ تکہ باتن ہندٕ رنگا رنگ پوشہ وارہ منز۔ چھہ لہٕوٕنی تہٕ سدا بہار گوٗلاب تھرٕ۔ یتمو باقے پوشہ ژامژن اکھ پمنس منز۔ روزہتھ شوٗب، خوشبوے تہٕ حسن زیت۔ یہ چھہ املیٚز تہٕ پزرس پیٹھ قایم۔ اُوری لین نأوی لین، نرم تہٕ نوزکہ پزرن تہٕ حقیقی جذبن تہٕ احساسن ہنز شوٗبہ دار شکل تہٕ زبان۔ اتھہ اندر چھہ ہیتہٕ ٹرٕی رنگ تہٕ جنس موجود۔ یہ چھہ کاشرٕ ذہنک تہٕ دِلُک اکھ پھولون تہٕ ہمیشہ بہار پوشہ گوٗنڈ۔ اتھہ پوشہ تھرٕ

چھیٚنہٕ ہُرد ہیکان کٔنہہ کٔرِتھ ۔ بٔلکہ چھُس سارِے وٕہرے سونٛتُک پَنُن ہوا، رس تہٕ پےٚ ، تازگی ، پھٔلِے تہٕ برجستگی ، مستی تہٕ یاوُن ، تاثیر تہٕ مُشکِ اَد فرِیچ ملوٗن ، سرسبزی تہٕ شادأبی بخشیمژ ۔ سارِے وٕہرے گرِیشمُک پینہٕ گرمی ، جوش گژِکھ تہٕ بٔرٕ ژٕر عطا کوٚرمُت ، سارِے وٕہرے ہردُک پَنُن پوچھَر ، وزن تہٕ سعہٕ ہُر ڈالِہ دیُت مُت ۔ تہٕ سارِے وٕہرے وَنٛدُک پَنُن شوٗرُنہہ تہٕ شیہجارِ بانگہِ اوٚنمُت ۔ اَمِچ زبان چھےٚ سوٚم ، ساد ، شیٖرین ، رٔسیج تہٕ دٔمہٕ دٔمہٕ سرتازٕ ، نوٗزکھ ، لاجواب تہٕ حسیٖن ۔ اَتھ اندر چھےٚ گوٚلاپٕچ ہِہ دأرِی ، نرمی ، پشیمار ، تہٕ حلیٖمی ، گوٚلالہِ گُدِی تہٕ زٔہلی رنگ تہٕ دٔدِی منٛتہٕ موصوٗم جگرٕچ شیہجہ تہٕ پوٚشید ۔ یہ چھےٚ کٔلہِم بأرٛتھ خأصکر زنانن ہُنٛد چیز ، تہٕ اَتھ اندر چھےٚ یِہنے تہٕ اَکھ تہٕ زاوِی جار ، حیا تہٕ خۄشبصورتی ، دۄنہٕ تہٕ تارکُن ہُنٛد حسُن تہٕ ترایُن ، چشمہٕ شہلاوَن دوٚل گاہ تہٕ کاش ہُرراوَن دوٚل نوٗرانہٕ پرٛزلان ۔ اَمِکو ہُریٚ چھےٚ ہریِہ تہٕ چین سعہٕ ہُرِی زٔنٛ ہُنٛد معلوٗم خزانہٕ ۔ یتھ عام مُٲمِن بسرکھ تہٕ لوٗ سِتھ راتھ ہُنٛدِس گٔنہٕ گٔہلس منٛز ہٹانہٕ ودہ ہکان چھُ ۔ تہٕ دِل جگر کِین پٔرن پٔرن گٔہہ ناوان چھُ تہٕ مُنٛس تہٕ دِماغس ودہ لسنس اٗنان تہٕ شولہٕ ناوان چھُ ۔ اَتھ اندر چھےٚ موضوعن ہُنٛدِے اٗشتھ وُسعار ۔ ینٛہٕ ینٛہٕ موقہٕ تہٕ محلہٕ مطأبق چھےٚ اَتھ اندر حالاتن تنظیم کرٕنچ تہٕ جذباتن زیوٗد ینچ پۄر پۄرٕ اہلیتھ اَمِچ بحر تہٕ بٔندِش چھےٚ کأشرِس ذہنس خۄ صوٗصن زنانن ہُنٛدِس تخلیقی قوتس تیٚز ویٚنہٕ تہٕ آزمودہٕ کاٹہٕ حالت وُچھِن وُچھِن تہٕ ضروٗرت

ہیوٗن پیٚچھٕنے چھ یہ حالت نظم سیٚدان تہٕ وُنیوٗ نہٕ کیٚنہہ خزانس برٕتی کران یہ چھُ کاشرِ شاعرانہٕ ذہنُک عکس ہاوان تہٕ ٲژ فنی حیاتُک دوان ثبوت کرٕتھ یِہ کتھ گژھان بلند تہٕ جال چھِ یِہ ذہنیت دِوان ہیٚر رۄزٕ ہیٚرٕ۔ یہ چھُ امُو کے قمہ ربہٕ زٕ ہیٚتہٕ یِہ وُڈرِی پیٹھ چھُ نہٕ یہ سیٚتہٕ بیٚتہٕ ترٕوُن موخت دِوُنٹ کُلہٕ کِہ چھُ رٲوِی راوِی تہٕ رٕژھر نہٕ آمُت تہٕ مشقہٕ گژھر گژھر تہٕ دانِہ ہاتِرٕ مشقہٕ نِچہٕ پیٹھ زِتہٕ ملیٚ زٕیو نوکہٕ کہٕ قلمہٕ سیٚتہٕ لیکھنہٕ آمُت۔

پننِس پننِس موضوعس وُکھنے کرٕنہٕ وِزِ چھُ زمانو مُناسب حالاتھ ماحول تہٕ ہوا نوانظر تل تھوٚومُت۔ سۄے زبان۔ سُے وزن۔ تِمے لفظ تہٕ تُمے زٲوِی جار تہٕ قوُوتھ چھُ اَتھ اندر حالِ موجود روزان۔ یُس اَتھ موقس تہٕ محلس مناسب آسان چھُ اوسمُت۔ اَتھ اندر چھِ بے مثال تشبیہن تہٕ استعارن ہُنٛد بَرپوٗر خزانہٕ تارکھ نیکہٕ پاٹھو تھوان، پھولان تہٕ پھیٚرزلان۔ پٔرتھ کیٚنہہ ہٕرس مَنز چھ عمومن کیٚنہہ نتہٕ کیٚنہہ فنکاری تہٕ اوصافن ہُنٛد وجود ظاہر۔ کیٚنہہ ہرِی نوٚمونہٕ رنٛگہٕ دِنی چھُ مُناسب۔ اگرچہ عموماً موٚمن ساری ہُریپانس اندر کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ خوٗبی ضرور چھ تھاون۔

"مہرینٛز لگہٕ ہے کنتوٗ جے کمبرِس

ڈوکھ دی پوشے امبرس سیٚتو

مستس جاپنس تارکہ نیٚتن

دِپن ناگہ کھٔرٕ ریٚبیے مال

ڈاُلے دزاے کھٔے ڈوٗنی کُلہٕ تُلی یے

جوشہٕ سیٚہتو چھوٗلی یے بادم پوش

کوربٕ ہندی زیٚنٛے ببرٕ گوٗ دیٚنیے

کوٗرِ یے کتٕھے کتہٕ ہیٚنٛے آو

پوٚہساٗرٕ چھمُہٕ خہٕ بزِتے لوے

مُتہٕ ساٗدی توس ڈاُلے گرٕاُے

اُسہ ناے کوٗری ازلس پوٗشی

واٗرو چاٗنی نیٚہٕ ریشی دزاے"

یم چھِ مُختلف موقعن تہٕ محلن ہنٛدی کینٛہہ ہُری ہُن اگر تشریح کرو تہٕ اوصاف تہٕ خوبی بیوٗن بیوٗن ژارو اکھ وٚسیع مضموٗن گژھہِ تیار مگر یٚیتین چھِنہٕ ِزم کتھ۔ یِزن وول گژھہِ پانے سُنن تہٕ وُنیٚس مُتلق شیاٗنی راے تولُن بوزوٗے تہٕ جان گوٚ یہٕ سوٗرُے وُنوٗن پٔرِتھ بیانہٕ واپہٕ وُزن کرُن۔

ازکل اگرچہ گُلہٕ باٗتن ہُنٛدِ بن ہاپیٚ صِنفن اندر زمانک ہیرپھیر تہٕ سائنسی دور آسنہٕ کنہِ کمی چھِنٛے کاٗمڑٕ تہٕ مگر وُنوٗن چھِ ازتہٕ ہرُان برونہہ بروٗنہہ پکان تہٕ پنُن رِوایتی قد وُتھ تہٕ وُسعہار برقرار تھاٗو تھ۔ اگرچہ دوٚدٕنی گوہ نماتوٗ اُمی طرزٕ وُنوٗنی نیکھی ہیو چھِ تہٕ وُنوٗنہٕ تہٕ چھِ پوان گر تمن اندر سوٚہ اصلیت، صفاٗیی تہٕ نزاکتھ تہٕ زباٗنی ہُنٛد سُہ شوٗد استعمال

چھُ عنقا۔ یُس لُکہٕ وَنوٕ نیچ امتیازی شان بلند تھاوِنکۍ ذمہٕ وار چھہٕ، کس خاندٲنس سیٖتؠ سٕنپدان کہ لیٚڑٕ حال حاپے اکھ ممبر اسمبلی شریک تہٕ زٕنانوٕ وۄن مہرازس ہوٕ ورنیران سے

"وَتہٕ وَتہٕ چھی یو کھٔز رُگی

ممبر اسمبلی آو"

پتہٕ مۄکلہٕ چھہٕ اظہارچ صورت چھہٕ تہٕ "میم برای سمبائی آو" اکھ ہُرس اندر تہٕ چھہٕ بے ساختہٕ گی تہٕ روانی متاکارٕ۔ امہٕ بجاے چھہٕ شاعرن ہندِس اَزی کِس وَنیوٕنس اندر شعوری کوشش ہُند زیادٕ دخل تہٕ سیٖتؠ سیٖتؠ موضوع تہٕ موادچ خدٕ نہٕ بر وُسعت تہٕ جادتی۔ یم اکھ تاثیر کم کرنکو ذمہٕ وار چھہٕ۔ لُکہٕ وَنوٕن چھُ زبانی ہُند سوٗن خزانہٕ، یمہٕ تلہٕ امہٕ چہ مالا مالی ہُند پے چھُ میلان۔

پتھ روٗدی وَنوٕنی وَژن۔ یم تہٕ چھہٕ دراصل وَنوٕن کے چھیہٕ۔ وۄن گوہمن منز چھہٕ جادٕ تہٕ خاندٲنس سیٖتؠ سیٚد یوٗد واتھ نہٕ تھوٗن واجہ کیتھ پوان۔ اعتقادی احساسن چھہٕ زیو دِنہٕ آمُت۔ تہٕ مُنز یمہٕ مُنز چھہٕ اوہم لین زاویہ لین انسانی جذبن تہٕ اظہارچ صورتھ میچہٕ ہُرت۔ یم چھہٕ گیونہٕ تہٕ پوان تہٕ وَنوٕنہٕ باتھو تہٕ وَنوٕنہٕ پوان۔ یم چھہٕ وَژنکو میٚنوٗد سادٕ نوٗ موٗنہٕ عوٗمن تھو ترکہٕ بیمھ وَژان۔

یہٕ امِس لُکہٕ باتن مُتعلق حسل مقدور ویژھنے یمہٕ تلہٕ زن عام

پٔرن واجِس خصوٗصن اَمیُک موٗل تہٕ بحر مُقرر کرنس منٛز مدد میلہِ۔ اَمہٕ تٕلہٕ چھُ یہِ کتھ ظاکارٕ زِ کاشِر فن کار شعوٗرن چھِ ژکہٕ بأتن بَرپوٗر مہارتہٕ سان زنٛمہٕ دِیتمُت تہٕ سیٹھا چھُکھ سہٕ نظریہ یُس زَن باقی دُنیاہس منٛز عوٗموٗمَن اَکھ جدید تہٕ سرتازٕ نظریہ چھُ یا ترقی پسند نظریہ چھُ یانے "ادب برائے زندگی" ہیٚنتہٕ بہ یوٗدَرِ یوٗ پیٚٹھ برونٛہہ پانہٕ نوومُت۔ اُمیُس ہِندِس منٛز تہٕ وَسہٕ تام منٛز چھُ یہِ نظریہ ووتمُت۔ یِمہٕ تلہٕ کاشرِ ذہنچ دوٗر بینی تہٕ حقیقت حال کہ موٗحسوٗس کرنُک قوت وَتھ بدس یوان چھُ۔ یتھ منٛز شومتن، ترکہٕ ثاسترن رٔیشہ مسلکن تہٕ صوٗفی متن وَزہٕ وَزہٕ یوٗ چھِ رامن بخشمٕژ چھِ۔ تہٕ کاشرِس انسانی ہمدردی ہِندِس بُنیادس پیٚٹھ مُبنی کردارس، مذہبی تعصُب نشہٕ بالاترٕ، ماپہٕ تہٕ تولہٕ برتیس، زندگی منٛز حسن تہٕ دلچسپی پادٕ کرنُک ماہوٗت تھوٗن وأجس سماجس "آے تہٕ پاے" زیٚنتھ تہٕ رنگ عطا چھُ کوٗرمُت یوٗ ہوٚسے چھُ سون جدی بدی میراث روٗدمُت یتھ کُنہٕ وَقتہٕ نی ترقی پسند دُنیاہس تہٕ پکُن پیو۔ یہ اَس سہٕ حقیقتھ یُس وہٕ نی ساریوٚ وہے تسلیم کرنی فخرزون۔ سأنی ژکہٕ باتھ چھِ مجموٗعی حیثیتہ کنہِ اَمی نظریچ پرتوٗ ماوان تہٕ وارِیاہن حدس تام نُمایندگی کران۔ اَمی خمیرٕ ہندین جذبن تہٕ احساسن ہٕنز۔

غلام نبی ناظر

۱۵ مارچ سنہ ۱۹۸۲ء

پۃ باٲتھ چھہٕ شُرِس شُلوان گیونہٕ یِوان ۓ۔

(۱)

کاو کران ٹاو ٹاو

کاو کران ٹاو ٹاو گوٚبرِ لانٚس ہول آو

کاو کران ٹاو ٹاو کاو کران ٹاو ٹاو

گوٚبرِ جانٚس ٹوٚٹھ آو کاو کران ٹاو ٹاو

خانہٕ ماجہ کوٚرِ مام آو کاو کران ٹاو ٹاو

باپتھرس پیٚنٛز آو کاو کران ٹاو ٹاو

کاو کران ٹاو ٹاو

کاو کران ٹاو ٹاو

اللہ گوٚر اللہ گوٚر

(۲)

اللہ گوٚر اللہ گوٚر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

وُنٛدِ بتہٕ بجی شدرہٕ گوٚر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

خوداۓ کرِیو بلاے دوٗر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

خوداے دِژیو ومبرِ نوٗر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

کنن گرِے سعہٕ شِندِ دوٗر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

بُتھِس نوٗر، ڈیکس نوٗر اللہ گوٚر اللہ گوٚر

ژٕ چھکھ میا ذرہ پئے گوٚر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

ژٕ چھکھ ہٕری ژٕ چھکھ حوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

گوٚبرو ژٕ چھیم سوہ ژٕ گوٚبوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

شُلے پھوٚلم گٕلے ٹوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

اوٚن سے ٹٕھ بُر گوٚرے ٹوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

ژٕ چھکھ میانین اَچھن نوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

وَنٛدٕے جِگر پنٕنٕ پوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

وٚنٛدِتھ دِمے ہینگل تیوٗر   اللہ گوٚر اللہ گوٚر

اللہ گوٚر اللہ گوٚر

اللہ گوٚر اللہ گوٚر

"اللہ اللہ رٕچھو نے مولا"

کوٚٹھین پیٹھ رٕٹِتھ چھِ شُرس زٕنٛن ٹھٕپھ کٔرِتھ پَتھ برونٛہہ گٔن ہیوان دِنہٕ تہٕ اَتھو ٹھٔسس پیٹھ یا گوٚڈ اَپہ پیٹھ چھُ یہٕ بٔتھ ہیوان شُرِس وَننہٕ ــ

اللہ اللہ رٕچھو نے مولا

رٕچھو نے مولا بٕلیِہ حق تالا

اللہ اللہ رٕچھو نے مولا

بائن اوٚن یو نابد تھالاہ
اللہ اللہ رٕچھونے مولا
اللہ اللہ اللہ اللہ
رٕچھتھ وولہٕ تے ودیو کلاّ
اللہ اللہ رٕچھونے مولا
اللہ اللہ اللہ اللہ

مامن گوٚریو روٗپہٕ چیینہٕ پیالاہ
اللہ اللہ رٕچھونے مولا
رٕچھونے مولا بئیہ حق تعالا
اللہ اللہ اللہ اللہ
رٕچھونے مولا بئیہ حق تعالا

"شوق پنچھی نو"

ووہٕ لیہ ووہٕ لیہ شوق پنچھی نو
ووہٕ لیہ ووہٕ لیہ شوق پنچھی نو
نینٛشدٕ ر کرٕنی تنچی نو
ووہٕ لیہ ووہٕ لیہ شوق پنچھی نو
واتیکھ مکہٕ مدینو

وۄلہٕ وۄلہ شوق پیٚچھی نو

ہیاۓ ژ واڑی شیٚپیچھی نو

وۄلہٕ وۄلہٕ شوق پیٚچھی نو

اُچھ پیہڈ زٔرٔے پیٚچھی نو

وۄلہٕ وۄلہٕ شوق پیٚچھی نو

وۄلہٕ وۄلہٕ شوق پیٚچھی نو

(۵)

وۄلے وۄلے کوٗرِیے

یہ چھِ کورِ بچہٕ سٕنٛدِ خاطرٕ مخصوٗص منزِلی باتھ۔

وۄلے وۄلے کوٗرِ یے

کھۄ نہٕ ہیے گلوٗتھ کوٗرِ یے

اَبا جانِنز کوٗرِ یے

کھۄ نہٕ ہیٔے گلوٗتھ کوٗرِ یے

کوٗستوٗرِ درٕ نیٚچ حوٗرِ یے

کھۄ نہٕ ہیٔے گلوٗتھ کوٗرِ یے

ناو ہیٔے کرٕنے کوٗرِ یے

کھۄ نہٕ ہیٔے گلوٗتھ کوٗرِ یے

کھشیا وتھ دۄدٕ بتہٕ ٹوٗرِ یے

کھۄ نہٕ ہیٔے گلوٗتھ کوٗرِ یے

بَب ہِہے واتی یوٗری ییے

کھوہ نہ ہیے گلوٗتھ کوٗری ییے

اَنی ہیے سوہ نہ دوٗر جوٗری ییے

کھوہ نہ ہیے گلوتھ کوٗری ییے

دوہ لے دوہ لے کوٗری ییے

کھوہ نہ ہیے گلوتھ کوٗری ییے

•

لۄج یوٗ پنیٚنز موج ییے (۶)

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

ییٚمی ژٕنٚے دِژییے دوہ دس شیٖشہ ترٛہ نٲج ییے

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

جِگر گوشو سوہ گرٛنٛدھ کرِ ذراٖ صنعو ییے

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

ییٚمی ژٕنٚے دِژیے ژٕہ زنیہ شیٖشہ ترٛہ نٲج ییے

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

اَچھن ہِندِ گاشو سوہ گرٛنٛدھ کرِ ذراٖ صنعو ییے

گوٚبرٕ لالو لۄج یو پنیٚنز مٲج ییے

(۷)

ہوہو اَڑٕ کلے

دۄد چیتو گلہٕ سگلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

دۄد چیتو گلہٕ سگلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

پِلّے سنے نیٚنڈرِ زوسے

ہو ہو اَڑٕ کلے

چھسو چانہٕ گاں سگلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

دۄد چیتو گلہٕ سگلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

میون گُلِ لالہٕ پھوسلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

دأدی لَدن دۄد سبلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

دۄد چیتو گلہٕ سگلے

ہو ہو اَڑٕ کلے

(۸)

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

موج گنٖیی کپٕسہِ کاچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

سۄ چھےٚ کھوٚنٕ کھوٚنٕ رٕچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

مہٕ آس وٕدن مہٕ آس تٕچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

موج گنٖیی کپٕسہِ کاچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

سۄ چھےٚ بأر کرٕن باچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

نٕہرِ ہیتھ گےٚ مکایہٕ رأچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

گرٕتہٕ ثند سۄ چھےٚ کرٕن ساسن پٕچھن

دوٗدٕ باچھن لگہٕ یو

موج گئیی کپسہ کا چھن

دوہ دِ با چھن لگہ یو

دوہ دِ با چھن لگہ یو

دوہ دِ با چھن لگہ یو

(۹)
اَدِکیشاہ

قدِ کانیو اَدِکیشاہ

وُدِ وانیو اَدِکیشاہ

گوہار کرے اَدِکیشاہ

دوُر گرے اَدِکیشاہ

موج لج یو اَدِکیشاہ

راجہ گوبرو اَدِکیشاہ

بینہ لج یو اَدِکیشاہ

روہنہ گوبرو اَدِکیشاہ

پوہ پھر لج یو اَدِکیشاہ

روہ پہ گوبرو اَدِکیشاہ

ماسِس لج یو اَدِکیشاہ

خاصہ گوبرو اَدِکیشاہ

خوٗنہٕ لُکوٹھ اَدٕ کیٛشاہ

سعہ نہٕ گوٗبرو اَدٕ کیٛشاہ

ہوٗ ہوٗ کرٚے اَدٕ کیٛشاہ

قٲدٕ کانیو اَدٕ کیٛشاہ

ودٕ وانیو اَدٕ کیٛشاہ

شُر بأتھ

لأنٔسہ شٔرِس بیٚسلہٕ کانٛہہ وٚنٛدٕ ژامُت آسہ باقٕے شٔرِ چھِس ریٛژھ
ثلاتن تہٕ گیوٚچھ وٚنان سہ

(۳)

دٛنٛدٕ کھوٚ کھرواژٕ باے   وٚہ ھٹوٗ سُلو ڈوٗل واے
ہکرٕ تہٕ پکھمَ راٹھٕ باے   وٚہ ھٹوٗ سُلو ڈوٗل واے
وایکھ ہنہ تےٚ زورِ ولے   زورِ واے زورِ واے
وٚہ ھٹوٗ سُلو ڈوٗل واے   وٚہ ھٹوٗ سُلو ڈوٗل واے

(۴)

پچھہٕ تَل ھٹوٗسے وٚہ وٚہ بَتہٕ ٹوٗک
وٚہ لہٕ وٚہ لہٕ شوق پچھُی نو
وٚہ لہٕ وٚہ لہٕ شوق پچھُی نو

(۵)

رنگہ ژرٕ لاران ہَتمہٕ تُل ہیتھ
اورٕ آو واندٕ وول تمُی نی کھیتھ

(۶)

مأسے ماسُو کوٗتےٗ گوٗ
بلاسے لگےٚ تلس گوٗ
مأسے ماسُو کوٗتےٗ گوٗ
رِنلہٕ گرِس کھیتھ گوٗ

ہٲسے ماسو کوٗستےٚ گو

کڑلہ پچھے وٗسیتھ پیو

ہٲسے ماسو کوٗستےٚ گو

ہچیو ہچیو گاڈو کھیو

ہٲسے ماسو کوٗستےٚ گو

ہٲسے ماسو کوٗستے گو

(۷)

ہیکہ نتہٕ نکہٕ چھس

ڈگہٕ میون کتہٕ چھو

یکہٕ چھس یکہٕ چھس

ڈگہٕ میون کتہٕ چھو

(۸)

اَکھ شُرۍ چھُ بیٚیس شُرِس ؤنان ـــ

" ٹھوٗل ما گژھی"

سُہ چھُس ؤنان " اوٗ " پتہٕ چھُ یہ پننِس گلِس پھوکھ لٲگتھ

(ہوٗپ کرِتھ) پننِس گلِس دوٗگ لایان تہٕ اَتھہٕ کنہٕ چھ پھوکہٕ زورٕ" پیر"

آواز نیران تہٕ یہ چھُ ہمِس ؤنان " ہا ہا سُہ پھٹ "

(۹)

نانہٕ دِتم داسے دانہٕ دِتم کتٕرِس

کشٕرٕن دِتُھم توٗمُل   توٗمُل دِ تھم گرٕٹس

گرٕٹن دِتُھم اوٹ   اوٹ دِتھم ڈٗلۍ بجے

ڈٗلۍ جہ دِژٕھم میٹ   میٹ دِژٕھم تاوسے

تاوِ دِژٕھم ژوٗٹ   ژوٗٹ دِژٕھم ماسس

ماسن باگرٲو گامس

(۱۰)

کھرٕ پشٕر کھرٕ لبہ لبہ   لبہ ہیوٗتن نار

کوکرن اوٗن نٔس   تاعہ صیلدار

(۱۱)

شالہٕ کاکہٕ   مالہٕ کاکہٕ

کیشاہ چھکھ کھوان   نیم نیم پوشاہ

بیتہٕ دِتہٕ پوشاہ   ہُمس منگے

بیتہٕ چھُنہٕ دِوان   ہُمس منگے

ڈٗلۍ توٗ کھیّیے توٗ

ہوٗت مٔت ٹنگ

(۱۲)

اِکٹاہ مکٹاہ   بأسے أتھم ڈوٗنۍ گاہ

باٹہٕ بیہٹکھ منِدلی   تھم ٹھوٗم تشدلی

بیکہٕ چھی چھی

(۱۳)

سروانشدِس کہ کرٕ چھندِس

وَنہس کران پچھ تہٕ ریو

(۱۴)

یٔیلہِ کاشہِ شُروٗدان چھُ اَسان باقے شُرۍ یا گندان گیندان

بٔرۍ تہٕ چھِس رٔیرٕہ تُلان۔

وَدِ وُن بڑ کھوٗر ٹانگ گاو

کاوَن ترٛاوِس ریکہِ اَرٕ پاو

اَرٕہَن پانَس اَرٕہَن مالِس

اَرٕہَن تھوٗن اَلِس سعہ کھیٚیہِ ریتہٕ کالِس

اَرٕہَن تھوٗن چنٛدِس سعہ کھیٚیِن وَندِس

وَدِ وُن بڑ کھوٗر ٹانگل گاو

ییہِ کرٕن ووٚژھ تے تی کرٕن گاو

(۱۵)

اوٚبرس نار ہیمٕہ ووز رِچھ شُرکہ کرٕ تِکھ لاگان تہٕ وَنان سہ

اوٚبرس ہیوتُن نار

صاحبس گوناہ گار

میانِس مالِس دیار

صاحبس گوناہ گار

میانِس ہیَس دیار
صاۓبس گنُاہ گار
اوُبرس ہیوٗتُن نار
صاۓبس گنُاہ گار

(۱۶)

دوٗن آیاو دونَن دونن
تزکِس ترٗسہ مَن چھونَن چھس
وودوُر آیاو وونن دونن
گرٗس گرا چھونَن چھُس

(۱۷)

اَکھ شُر چھُ بیٹھِس اُٹُس تُلِتھ وَنان سہ
"اَڈٕ بور مَنٕڈ بور ماسہٕ ہیٚیہِ وو
اَڈٕ بور مَنٕڈ بور ماسہٕ ہیٚیہِ وو"
بیاکھ چھُس وَنان سہ
"موٗل کیاہ چھُس"
یہ چھُس دِپان سہ
"زٕ ہ پیٚہ لچھاہ"
بیاکھ چھُس وَنان سہ

"کاٗم کلیشاہ چھس"

گوڈنیکُ چھُ اُکھ جواب دِوان سہ

"ہیٚر وسُن تہٕ بوٚنہٕ چھُرُن"

تہٕ تراوان چھُس پتھر۔

(۱۸)

شُرۍ چھہ اکھ اکھ پنٕنۍ پھیکن پیٹھ تہٕ ترٲوِتھ چورس

ہیُو بناوان تہٕ نژان نژان پکان تہٕ وَنان سہ

"آرو بارو دوٗد پئیتہ پھیشارو

کال چُن مارو کوکر پوتہٕ

(۱۹)

ژٕ تہٕ بہٕ تہٕ لُتہٕ باب

اُنیٚٹ تہٕ بُشس کاب

نِندرِ ترٲوِم وُچھم خاب

نہٕ چھُم صبر نہٕ چھُم تاب

ژٕ تہٕ بہٕ لِتہٕ باب

اُنیٚٹ تہٕ بُشس کاب

رٕٹو اُتھس گژھہ جواب

ژٕ تہٕ بہٕ لِتہٕ باب

اُنیٚٹ تہٕ بُشس کاب۔

(۲۰)

استینارسے ٹاریو ٹینو
استینارسے ٹاریو ٹینو
ژہ چھکھ راہ روآنی
آنس ژہ چہ کھیوآنی
مے تہ کھشٹاہ دوآنی
استینارسے ٹاریو ٹینو

(۲۱)

ترلہ وانہ تیل دِ ژانگس گوٹھے کم
دِگھ تے تہ لتھ لایے واتتاوتھ جھم
تہ کھیاو ناوتھ ہوت مت کیوم

(۲۲)

کھوٗر چھہ پکان بیر بیر
ژیر دِوان نم
ہو کھسیہ ہیوویو
جوتہ جم

(۲۳)

لڑی شاہ لڑی شاہ دار کنی پیچھ
ہیوآنی ہوآنی ہاپتن کھیو

بڑٕ ہٲرِچ بڑٕ ہٲرِج کیشہ ناسے گو
ژٕ تُلُم ژُم تسۓ ہٕ تُلۓ نۓ
واتن واتھٕ نایِد کھے
مُسافِر آیوو ہتہٕ ہینٛڈِس
چھرِنچ دَب لوسہس اڈنٛگجہ ٹینٛڈِس

(۲۹)

شُرۍ چھہ چوٗرس دٲیرِ ہیوٚ بناوان ترِ ژھٕنچ کرِتھ تہٕ اکِس
جایہِ پٮ۪چھس ژھینِن تھوان۔ اکھ اَتھ کُس ژھینِس ہیِٛڑ لٔڑِکہ چھہ راجہ
تہٕ بیٚیہ اندوک کٔٹوال بنان۔ ژوٗر چھُ آسان اکھ شرارت دِرہ سیتھ
تہٕ ژھینِن ژٕنڈاہ ژنڈاہ دِوان تہٕ غائب گژھنچ کوٚشِش کران۔
یِم چھہ یہ کتھ باتھ کران سہ

کٹوال۔ راجا جی راجا
راجہٕ۔ کیوں کٹوال؟
کٹوال۔ چور آیا۔
راجہٕ۔ کِس راہ سے؟
کٹوال۔ اِس راہ سے۔
راجہ۔ ڈھول سے، ڈٹوں، ڈٹوں، ڈٹوں، ڈٹوں
اَتھ سیتھ چھہ سارِی چوٗرس پتھ کُن پھیران تہٕ ژوٗرس
بند کرنچ کوٚشِش کران۔

(۲۵)

چھتہ بٹہ لوکھرے
کاٹۍ نی کوکرے

(۲۶)

جکہ جکہ آب کھالہ آسمانس
یُس نۍ مۍ وو ہوے تس پانس

(۲۷)

کاٹہ بٹہ نمسکار
ہُریہ ہندی چھی اطوار

(۲۸)

کیٹھو باپہ کیمٹیو کُس بانگے
یتہ باسعۍ بتہ گوبرُ موہہ دام منگے
یتہ با صائبہ لالہ موہہ دام منگے
کیٹھو باپہ کیمٹیو کُس بانگے
یتہ با راجہ گوبرُ موہہ دام منگے
کیٹھو باپہ کیمٹیو کُس بانگے

(۲۹)

اکہ شرُ چھ بیٹس پٹتھ کنہ روزتھ پھیکین ییٹھ اکہ تھوان
تہ دو نوے چھ پکان برو نتھ گن دو نوے چھ اُکس بتہ بیاکھ پتہ باتھ

۵۸

گیوان پُتیم چھُ گوڈٕ تُلان ؎

پُتیم اَکھ: کوٚت کوٚت ووتھکھ ؟

بوٚنھیم اَکھ: شابان پوٚر

۱۔ تتہٕ کیاہ کھیوتھ

۲۔ دہ دٕ بتہٕ ٹوٚر

۱۔ مے تھاوٕیو تھاہ ؟

۲۔ تھاوِیو سمے

۱۔ سہٕ کمیٚ کھیو ؟

۲۔ کاوَن

۱۔ کاو کتھ بوٚڈھ ؟

۲۔ لَنجے

۱۔ لنٔڈ کمیٚ ژٹ

۲۔ چھانَن

۱۔ چھانَن کیاہ کوٚر ؟

۲۔ کرٕ تہٕ کچھم

اَتھو سِتی پُتیم اَکھ بوٚنھمِس کرِتھ تلی کِتہٕ کِتہٕ کران۔

(۳۰)

صُبح سُلہِ گاش پینہٕ وزِ چھ شُری ہُشیار گژھتھ وَنان گاش

وُچھتَو

ہر دِپدٕن بر دِیدٕن گاشہٕ موٗت آو
گاشہٕ موٗت آو گاشہٕ موٗت آو
دارِ کِنہٕ ژاو بَرِ کِنہٕ دٕراو
ہر دِپدٕن بر دِیدٕن گاشہٕ موٗت آو
گاشہٕ موٗت آو
گاشہٕ موٗت آو

(۳۱)

بِلہٕ تتہٕ بچھرٕ نیشدِ کران اسر کُجُن تَل
زنانہٕ دوٗپُس تُلو پلو ووہٕ ژُلو جل
ماجہٕ دوٗپُس لگے بلایہٕ پُرٕز پُلو. دَل
ماٗلہٕ دوٗپُس ہاہا ریپایہٕ اُتی بیٹھے گَل

(۳۲)

ژٕتُرٕنی تھوٗسی بُرٕ پیوٕ وٕسی
بُرٕ پیوٕ بُرٕ پیوٕ گُرٕ پیٹھٕ وٕسی

(۳۳)

ہیم وٗژھ یارٕ بَل کھوٗرٕنہٕ لاجِن کھراو
ہیمے جل کر صحبَب ہیے آو
اَپہیمے گرِٕ کھُے خجل تے کھار

(۳۴)

وٕولہٕ ہور گرٛشۄ ہو ۔ کوٗ توٗ ؟

ژٕمیر ژٕنین

ژٕپھٹ ڈیمبس

ہٕ کھہٕ تھمبس

(۳۵)

نبہٕ لاے زنگہٕ لاے

اَتھہ مہٕ لاے تمبہٕ چے

اَتھہ اندر سورٕ بچہٕ

مارٕ گرٛشہ وُمبرے

(۳۶)

آیہٕ گرٕ ماپہٕ گرٕ وایہٕ وٕلہٕ گوڑرے

ہٕتہ مالہٕ ہیتھ

(۳۷)

عبوٗدیو ہوٗب دیوٗ دستارس

کورہٕ ہٕن زایی نیشہٕ کالس

صمدیو دم دیوٗ دستارس

کوری ہٕن زایی نیشہٕ کالس

تچھتہ تے لأیتھ کرٕپڑٕ زالس

تلہٕ کھیٚنے زٕلو پیٹھ کھیٚنے شالو
اٚتھو ہو کٕنٹالو ہوٚل گرٕنہِ تو

ہوٗ ، ہوٗ ، ہوٗ

(۳۸)

اُکُس بُکُس تہٕ تِل وان ژُکُس
رحمان راجس گرٕاہ پیاسے
گرٕ کھیٚنی بٕنگے لوبر ژٕنگے
شال ژیچ رٕچ وانگنو
برٕنج بجے کھیٚنی ٹنگاہ
یٕتھ پیٹھ منگاہ
بول بوشس ، وٕچ

(۳۹)

پشتہٕ پشتہٕ بشارہ کھوٚت کھوٚن
تور کیا ولتہٕ بٕیرسے پٕن
تتہٕ کیاہ گٕتہٕ پھلہارٕ ہٕن
پھلہارہِ شوبن گرِ پسہِ کورٕن
گرِ پسہِ کورٕ لارسے یکجہ کوشن
یکجہ کوشہ شوبن خوچہ کورن

پانٛژھہ تہٕ پینٛداہ اَرٕ تاجی
بُرٕٹ پیڈ پیٚٹھ سیے رٕچھہِ گراجی

(۴۰)

انٛٹی منٛٹی بابا ٹنٛٹی
ٹاپہ ٹوٗٹھس
عقلی، بقلی تہٕ
ہیوٗل گوکھ ژٕ

(۴۱)

یم نہٕ باغس چھم کتھہ دٕر راوٕنہٕ کہِ غرضہٕ۔ ژٕنیہ ژٕنیہ لٲجہٕ پائسہٕ
سٕتہٕ لٲجہٕ دٕر راوٕنۍ آسان۔

(۴۲)

لرٕ بستہٕ حوم توٗرٕ گوم
وَتہٕ پیٚٹھ ٹُہ بٕنگ داپتہٕ کھیوم

(۴۳)

سٕتے تہٕ ناسبہ گُھنٛڈس ژٕرس
کھوٗڈس منٛز دٕہ دٕہ جیو
بٔچہٕ شُری باگہِ سہ

(۴۴)

ژٕٹی ساہ ژٕٹی کھیوٗن تیلوٹی

کینْہہ کھیون سوبُوتی　　کینْہہ کھیون اُڑی
اُڑی شاہ لَڑی　　کھیون تیلوڑی

(۴۵)

محی دِپن یِہ آنگن　　ڈاسے مُرٹ وانگن
محی دِپن مور کھ　　ڈاٹگن تَل

●

زِ کورِ چھےٚ شانہٕ ملوٕتھ نرٕ پیٹھ کَم اکھ اَکس
کَرٕھو تُلو ٹرائوِتھ نہٕ بیٚمتھ شانَن پیٹھ ٹلان اکھ اَکس
پَتہٕ تہٕ ٹھولہٕ اُتھو وَزنس پیٹھ یہٕ باتھ گیوان۔

چاؤس تھےٚ گاو　　چاؤم ہائے
شوٗرِس تھےٚ آب　　شوٗرم ہائے
وُجِس تھےٚ وو راہ　　وُجم ہائے
درٕ ٹس تھےٚ پوٗ ٹ　　درٕ ٹم ہائے
لوٗگس تھےٚ جور　　لوٗگم ہائے
کوٗرِس تھےٚ ساز　　کوٗرم ہائے
لوٗگس تھےٚ گہنہٕ　　لوٗگم ہائے
لوٗگس تھےٚ سورمہ　　لوٗگم ہائے
منجُس تھےٚ صابن　　منجم ہائے

لو گیھتے وردن لوگمؐ ہائے
ہیؤت ہتے رخصت ہیؤتھمؐ ہائے
پرژھتے ماچہ پرژھم ہائے
بایس دوٗپ ستے دوٗپم ہائے
بوی سیتو تُل ستے تلمؐ ہائے
دراسے کھے وآریو دراییس ہائے

کتھ میانی بوزتھے

بوزم ہائے

لکچن کورن ہند ونون سه

کاوو کورٗ ینیٔہ وول اُسہ تہ کھیو سالاہ
یا اللہ لسی تنم بائے لالاہ
بتہ کھئے نرآمیا چاے چیو پیالاہ
یا اللہ لشو تنم بائے لالاہ
اپزیاہ بلبلہ پژی یار کاوو
اَدہ کونہ میونے مول آوو
ژھوپہ کرپانس تُل با تھاوو
اَدہ کونہ میونے مول آوو
زوٗن ماج زونے ہُنکل مزراو تے
بتہ چھس چانی وانکل کوٗر

کورٕ روٗو

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

بہٕ ہیٚے گژھے ماما جی ین گھرائییے

تمہٕ دوٗ ہم میٹھ قہوٕ کرائییے

مےٚ ہأے دوٗپس بہٕ نارے چھیمے

ژٕ ییٚے کتھ وٗژھے تھرائییے

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

بہٕ ہیٚے گژھے ماما جی ین گھرائییے

تمہٕ ہیٚے دوٗ ہم میٹھ قہوٕ کرائییے

مےٚ ہأے دوٗپس بہٕ نارے چھیمے

ژٕ ییٚے کتھ وٗژھے تھرائییے

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

بہٕ ہأے گژھے بہن جی ین گھرائییے

تمہٕ دوٗ ہم میٹھ قہوٕ کرائییے

مےٚ ہأے دوٗپس بہٕ نارے چھیمے

ژٕ ییٚے کتھ وٗژھے تھرائییے

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

کأشرِ جچپرِ پأرم تموک برائییے

اکٹؔ نکٹؔ پمپوش
شیرین تہ سرپوش
تم چھکم بُرقہ تلی
راجہ ڈُلی چھوہ نی

•

اکٹؔ نکٹ پمپوش
شیرین تہ سرپوش
اَمی اَندر گُل قندداہ
راجہ بَندداہ چھوہ نی

•

وتہ ڈُلہ پر تیتہ گے غلاسے
للہ ہا سے سنے وَتن

•

اپار تورم گاڈہ کلہ
یپار کورمس کھش
دُہِن باہژن سال دِیتم
مکےٗ مُدینس
دِرس باپہ دِرس

عتبہ کدل وٙس

یہی شۆ بیس

تی لاگَس

بأے جانَس

قلم دانس

پأنژھ تہ پنشداہ

اَکس تأجی

بٔنڈ ییڈ پھٹ سیٔ

رحمت کرأجی

•

دوسہ پیٹھ نتھٕ وُم

تا بَد نوٗ ٹاہ

شُرہ رنیوٗم ہارسے

ہارِ گنیس گھَرسے

تمہ ژوٗٹُم ہوٗٹ

ہوٗٹ میون گیا لوٙ

باڈیرِ ژوٗٹ

•

اوٚر زوٗ دوٚر کوٚٹھ

گٔنڈ لٔٹھو رٕچھ لوٚٹھ

●

سلام تہٕ بنٛدگی

میأنِس مألِس زِنٛدگی

سلام تہٕ بنٛدگی

میأنِس بأیِس زِنٛدگی

سلام تہٕ بنٛدگی

میانہٕ ماجہ زِنٛدگی

سلام تہٕ بنٛدگی

میأنِس مامِس زِنٛدگی

●

یہ چھہ ہیٚکِٹ گِنٛدان کور گیوان۔

گُگجہ بأئی

وٕتھ کاپایی

بابا ناری ناری

چھپے

●

کور رُوٗو

بیٚنیہ کھیمے کینٛز کرٛےٚ حوالے
ییٚنے موجے میون گرٛھی ملالے

چاے بٔہ چِھمے پیالہ کرٛےٚ حوالے
ییٚنے موجے میون گرٛھی ملالے
ییٚنے موجے میون گرٛھی ملالے

تریش بٔہ چِھمے گلاس کرٛےٚ حوالے
ییٚنے موجے میون گرٛھی ملالے
ییٚنے موجے میون گرٛھی ملالے

●

وتول لاہ
موجے بتہٕ پھوٗلاہ
پیٹھ ترٛیشہ گوٗلاہ
تٔلہٕ گاڈہٕ کلّاہ
پیٹھ مچھہٕ ژرگُلاہ

●

ٹرُم ٹرُم ٹرُم ٹرُم
جمہٕ کاکھ آو

پوٗنڈُس اَنٛز ہَس ژِلہاڑی کھڑاو

تِم کمَن شوٗبَن گرٕ پسو بایَن

گرٕ پسو بایہٕ لار بے قلم دانَس

قلم دان لارٕن اگر خانَس

پاُنٛژھ نتہٕ پشداہ اَرٕٹا جی

بُرٕ بیڈ پھٹ بیے رحمہٕ کرا جی

اَکھ مکایہٕ کاٹھ تےٚ بیٚیہٕ لیوٗدُر گیو

اُمہِ حرام زادَن بے قلن کھیو

شفرٕ دید چھَس کرَن شُپہٕ سیتی واو

(۱)

چھوٚت کھچہٕ پوٚتوٗ

دٔمہٕ ہِس بٔچھ مۄدو

راجہ رٔنٛیِنہ دٔد دِتُس

رامہٕ ژٔنٛدرس کٔچھ

(۲)

چھُہ سکہٕ زاو

چھُہ سکہٕ مۄد

(۳)

باہ کھوٗٹھ جایہ

کھٕٹھ پٔتھ کھٕٹھ تتھ

ترٕہ ترٕہ آیہ

(۴)

مۄلہٕ وٕسِتھ

آسِہٕ نٕہ کرییوٗٹھ

ٹیٚٹھ ٹیوٗٹھ

میٹھ میوٗٹھ

(۵)

اوٗرٕ یکاں یورٕ یکاں
کرٕ ہے ساسا ژوٗٹ
وُچھتھ پوٗگشس توٕتر تتنی
زیٛنتھ وان ووٗٹ

(۶)

گرُاہ چھُ گرُاہ چھُ
پدٕر چھس زٕ سے
زنگہ چھس اَٹھ
دُمہٕ لوٗٹ منز باگ

(۷)

پیوٗاں چھُ موٗہا زنت
سماں چھُ کوہا زٕن
ژالاں چھُ ژوٗرا زٕن

(۸)

ژُ ژنگس واٹھ کسنٕ

(۹)

مارٕس مارٕ

تارس تار
ہارس کھیاو
ژونٹھ تے ٹنگ

اَتھ مالہ چھِہ دَپان
ژرٛیسیم زنگ

(۱۰)

پانژھ کھیاوان بَتہٕ
دَہ کرٛان پَلوٚ

(۱۱)

ژھوٚپس وَنس گوٚٹل ژاو
سأرِی سے وَنس ژرٛ ٹھ دراو

(۱۲)

یورٕ گرٛھان زوٗرٕ زورٕ
اورٕ پِوان لوٚت لوٚت

(۱۳)

دوٚلہٕ روٚس ہِیُہ کشیاہ؟

(۱۴)

بیٚیر مٔکل لوٗر ژوٗر

(۱۵)

ییٚتہٕ پیٹھ پیٚتٕرس
ہمہ تہٕ پیٹھ ہوٗتٕرس

(۱۶)

اکھاہ نکھاہ
بُتھ کرٕتھ نٕژکھاہ

(۱۷)

وہ پس دٕیال
وییٚسہٕ نٕشں ترٕہا
مَشنٕہ چھُم بال

(۱۸)

سمندرس سمندرس
معہ ختیہٕ نٕپال نوٗن
وُچھتھ ہیکان سارٕی
نیٚتھ نہ ہیکان کٕنٛ

(۱۹)

اورٕ یور
یورٕ اور

(۲۰)

نٔیہ ووٗنمٕ شار
آسٕتن زوٗوروو نار

(۲۱)

دوہٕ ہٕس راتس پکان
نہ ژکان نہ تھکان

(۲۲)

ہٕہ ژھوٹن
یہٕ زیٹھن

(۲۳)

اگر دٕ نو نیٕ کھار کھشٹ

(۲۴)

وٕندس ژٕچھیم وچھس تل
سونٔتہ دوٗپ مٕس دوٗر ژٕل
ریتہٕ کالہٕ روٗزٕس بوٗچھ لل

(۲۵)

اَسَس منز اڈٕ نگج
ہیتھے آسان
۱۶۵

(۲۶)

زٔنگہٕ چھَس ژُور

پیٚکھٕنۍ چھُس نہٕ

کَن چھِس زٕ

تہٕ بوزٕنۍ چھُس نہٕ

ئَتہٕ چھِس دوان

کھوٕنۍ چھُس نہٕ

(۲۷)

اَدٕمی آو اَدٕمی گوٚو

اَدٕمی گنٛڈِتھ گُرٕس کھوٚت

(۲۸)

دانٛتھ موٚر کھٕٹھ

اَزٕ گوٚوُرس کھٕش

(۲۹)

زنٛگو بغٲر پکان کُس؟

(۳۰)

کوٚہ کراہ چھم

کوٚہ کراہ چھم

راتس تہ ژراوان
باہ ڈھول
دوہس تہ ژراوان
باہ ڈھول

(۳۱)

پکھو روس
وڈال کس

(۳۲)

ہیسر ووتھ پنڈتھ
گگو زء گنڈتھ

(۳۳)

ہیچھ وس گرس
زچو زہن
تتھ چھہ کھسیتھ
محی دہن

(۳۴)

دوہس سیتھ پور
راتس روزان دور

(۳۵)

چیزاہ میزاہ چھُم
دوہ ہَس راتس
ہوّل گنڈتھ آسان

(۳۶)

اَکھ مکھ چیزاہ
دوہ ہَس راتس
دوہ دنی آسان

(۳۷)

اَنڈی اَنڈی آب
منز یاگ نار

(۳۸)

لینیوٗ لوریٹِنیوٗ ٹاس
پتہٕ چھس پکان مُکہٕ ساس

(۳۹)

تگے تگے موٗہنوی ژوداہ
تمن کلہٕ دَ گے خوداہ

(٤٠)

ہُسکِہ ہُسکِہ

اَتِہ تٕہ کُشہی

(٤١)

ناگری ناگری وُژھ سے کھَے

ہأری پَد مأنی

معہ لِہ چھکھ جادٕ تہٕ

تُلہِ چھکھ کمَ

(٤٢)

سَرس منز ماز پھوٗل

(٤٣)

تلوأنی نیٚچوِس

سعہٕ سُند تاج

(٤٤)

نہٕ چھس زرِ نہ زنگِہ

دوال دوران ہشنگ تہٕ منگِہ

(٤٥)

ژُہ ژُنگس دُ زوٗنگ جاگرم

(۴۶)

پُکاں توٗ تےٗ
سوٗ تےٗ سوٗ تےٗ
ییٹی نیراں
واناں توٗ تےٗ

(۴۷)

نیوٗلےٗ تہٕ پوٗپ کیاہ؟
پوٗپ ہیسے تہٕ نیوٗل کیاہ؟

(۴۸)

دُپ دُپیے دُپنہٕ از
اَنٛدرِ ژٲم تہٕ نیٚبرِ ماز

(۴۹)

ہٕہٕٹِ سینکےٗ قدِاوار
کرٛۄکھ لایاں زوراوار

(۵۰)

اِدھر کاٹھ اُدھر کاٹھ
منٛز باگ جگر ناٹھ

(۵۱)

شیشوٗ بانٛہ

شیٚشہٕ ٹھانٛڈ
منٛز باگ
زٕ یے بَتہٕ پھٔلو

(۵۲)

اُڑ ژوٗٹ تہٕ
سَتھ ہوٕ خِتہٕ پھٔلو

(۵۳)

وُچھ ڈُچھ تارکھ
شہرس لَرٕ گٔرٕ

(۵۴)

ژٕور ڈیٛمس
زٕ ڈِجی ییٚس

(۵۵)

بیٚرِ تُل لویرٕ زٕ

(۵۶)

ہیٚر ہٕ وٕژھ خوتنَ
بوٕ ہٕ نی طوتنَ
أچھ چھس زوتن
بریٚار ہیٚنٛد رٕ باٗگھٕ

(۵۷)

ہیٛر دۆلھ مہٕ خیتہٕ پھوٗل
بوہٕ نیٖہ رٕنیوٚ کاوٚن

(۵۸)

عبایہٕ منٛز جاے

(۵۹)

پژٕہِتھ گھرٕس منٛز
کرٕ ہۄنٛز کھہٕ کر

(۶۰)

ہیٛر ڈٕژھ ماٗن
بوہٕ بیہتھ شاٹھس
تاٗرِ گوم لاٗر یپے
پنٛچ پاٹس

(۶۱)

اگرٕ ڈٕژھ ماٗن
بگرٕ رو جس زنٛگہٕ
اٹھگا منٛگا چنٛگہٕ
بچاٗر گےٚ نشگہٕ

(۶۲)

ایک مشیدا

دو دروازا

آیا میاں

نزایا ٹاس

(۶۳)

جاپہ مشنہ ناگ

(۶۴)

یئندر گیس گیس

آبہ تیس تیس

یم لتہ بچہ کوت گے

(۶۵)

آسمانٔی پکن ہوس

نرِ یو زنگوٗ روس

(۶۶)

جا نواراہ چھہ

جا نواراہ چھہ

گوڈٕ پکن

ژورو ژنگو

پپتہٕ پکٹن

دوٕیوٚ ژنگوٚ

(٦٧)

پانہٕ چھُکھ شہزادہٕ

موج چھےٚ راتھٕس

پھیل کری واتھٕس

اگر نےٚ وَنکھ

(٦٨)

اوٚنم پٔل

لوٚیم ناگرادس

(٦٩)

حپاٗنی تہٕ مائنو

میانیٚ تہٕ مائنو

ژھوٚٹ تہٕ چھ

تہٕ زیٖٹھ تہٕ چھ

(٧٠)

وٕپرو برٕس

ژپیرو قوٗر

سعہٕ سِنز بَرنیہ
دعہٕ پۍ سُند تورٕ
یُس تَتھ ٹُلے
سُے گَو چورٕ

(۷۲)

رِکجہٕ پیٹھ مَنٛٹ

(۷۳)

گعہٕ فِرٕ مشنز سفید کاو
تِمے گرٛان ٹاو ٹاو

(۷۴)

بانس پیٹھ تِگہ تِگہ
تِمَن سُکنس کلہٕ دَگہ

(۷۵)

یورٕ آسے موسعٕ ختہٕ ویٚد
پکھس پوٚر ہیتھ
ہورٕ آو جُمہٕ دُگہ
ڈُمہٕ ڈُمہٕ ہیتھ

●

(۷۶)

آسمانَس تارکھ کأیتیاہ

معہ نگیہ ژرکَس دُچہ کأژاہ

سأئِنس شہرَس لِیہ کأژاہ

(۷۷)

آسمانہٕ وَسَن

زمیینہٕ بَسَن

اور وَسَن

اَسَن اَسَن

یور گرٛژھن

ژہٕ سن ژرسن

وَدَن وَدَن

(۷۸)

کنیہٕ منیہٕ مژبس پھاس

ژٕکَس کرہان سکنےٕ ٹماس

شٕرٕنی کران کران ژاس

وُٹھوٕ چھکان سفید ناس

(۷۹)

کدٕلیہ تٔرہ ہانٹھ گاو

(۸۰)

تھٕدِس کھٕیستھ

پٔرٚن فاش

دوہٕ ہٮ۪س گوٚٹ

راتس گاش

(۸۱)

رنگ برنگی جانوارا

میٖمہٕ رٔنگی پٔن

تَتھ چھُ لمٔن بازیگارا

تِمیٖکُ ماسنے وَن

(۸۲)

سپٮ۪ٹھ واو پوٚو

ملہٕ بایِن کھعہٕ رٔن تل

(۸۳)

ہیٖرہٕ وۅٚتھ زیوٗٹھ

بوٚنہٕ گٔنہ بیوٗٹھ

(۸۴)

برٛگس وٕسٔن

توٗنتہٕ کِنہٕ رٔٹھ

(۸۵)

ژٕرکھل کچہ پوٗت

سُہ ٹکن باچھ

یُس نٕہ تتھ مانہٕ وَنہٕ

سُہ لَدَن پھاسہٕ

(۸۶)

گُل چھُہ اَکھ ہٕتہٕ

میوٕ چھِس ہٕزٕ

اَکھ چھُس سفید

بیشاکھ کرُٕھُن

(۸۷)

گُل چھُہ اَکھ

میوٕ چھِس ہٕزٕ

اَکھ نَنہ

اَکھ ماءِد

(۸۸)

اَنٛدٕو اَنٛدٕو گنٛڈٕتھ

مَنٛز باگہ ٹلاو

(٨٩)

ہیٚر وۄتھ اوٚن
ژٕکھ دِتھ پوٚن

(٩٠)

بٕ وۆنڈس رَٹھ
سٕ مٕے ٹھوٗپن سسکھ
ژنگو روٗس ژٕو روٗس
ییٚشر ژٲٹن وَتھ
ژھوٕ بٕ کٔرتھ روٗز
مٕے سٕہتٕ کرٕن کتھ

(٩١)

گعوڈٕ زا یے بَتہٕ دیٚد
اَدٕ زاو بَب
گرٛٹاہ گوٚو دَب
تۄ زاو ہُڈی بَب

(٩٢)

تیٚبر سے تیٚبر سے
شہر گیے خبر سے

بکھر گائیٹر ہر کوڑ
شدرسن وسن ژھانٹ
گوڈٹن گنٹ ٹھ روۂ کرتھ
شینس وٹن مانیہ

(۹۴)

سفید کپرٹس
کرہینچ رپھچھٹ

(۹۵)

نیلس ڈولپوشس
سعۂ سینز بندر
سعۂ ہینز نیشیا
اچھ مُنژ پتھ بندر

(۹۶)

اکی اوُن مکھ گرُ
وہ سیتہ کائکی مَن
لاکُمٕ کرُسس
بڈشاہس پیٚچھ گرُ

(۹۷)

اوٗل کوٗل

(۹۸)

بالس پیٹھ سفید ہوان
شیچھ گمیشن

(۹۹)

اکھا مالس رائچھ
بیٹاکھ نخقے
اوٗشس ژاوان

(۱۰۰)

ژھوٗٹ موٗٹ
کھولہِ چھوٗٹ
ڈاوٗنگہِ ردتھ
بیٗیہ کھوٗت

پرژن ہنٛد مانے

(۱) جنجیر
(۲) نار
(۳) وٗری
(۴) نوٗن
(۵) پینخ کرنٛی
(۶) ترکہ

(۷) شین

(۸) مائن

(۹) لۄر

(۱۰) اَکھ اۄنگج

(۱۱) مس کاشُن

(۱۲) ٹیچہ نیرُن

(۱۳) نۄن

(۱۴) گاوٕ ہشہٕ ببہٕ زور

(۱۵) لوگُٹ آبریز

(۱۶) وانگُن یا اَل

(۱۷) اُچھ زٕ

(۱۸) تارکھ نَب

(۱۹) پینخ کرنی

(۲۰) تموک چُیُون

(۲۱) کول یا دٔریاو

(۲۲) دوہ تہٕ ژھاے

(۲۳) کھنی

(۲۴) کانگر

(۲۵) وٲژ

(۲۶) ٹھٹھ

(۲۷) آفتاب

(۲۸) اُزمی یاسے عزیزن

(۲۹) واو

(۳۰) گرٕ

(۳۱) اۄبُر

(۳۲) ڈۄن

(۳۳) قورِان شریف تہٕ رحل

(۳۴) ژھاے

(۳۵) مازن

(۳۶) گُل

(۳۷) سماوار

(۳۸) بانٛڈ

(۳۹) ہینیہ کاٹنی

(۴۰) وُزمل

(۴۱) کھنہ

(۴۲) زیو

(۴۳) ژونگ

(۴۴) واو

(۴۵) گرِٹس پیٹھ سوار

(۴۶) تِلوأنی وانگ دانٛد

(۴۷) دَچھ

(۴۸) ژیر

(۴۹) سعہ رنے

(۵۰) بِیکل

(۵۱) اُچھ

(۵۲) زوٗن نہٕ سَت رِیشی

(۵۳) قعہ ران

(۵۴) کوہ لہٕ تروُن چار ووے
(ہینگ ہٕ تہٕ زنگہ ژور)

(۵۵) ژھاوجہ ہنٛز ببہٕ زٕ

(۵۶) ڈوٗن

(۵۷) ڈوٗن

(۵۸) کوہ کرموٗر

(۵۹) تِلوأر

(۶۰) کھئنہٕ

(۶۱) کھئنہٕ

(۶۲) کھئنہٕ

(۶۳) آبہٕ نوٗٹ گھر

(۶۴) ٹیٹھکأریہ ہندٕر

(۶۵) اوٚبُر

(۶۶) اِنسان

(۶۷) گوہ لاب

(۶۸) کھئنہٕ

(۶۹) سِرٔن تہٕ پنٛداو

(۷۰) اَسَس منٛز زیوٚ

(۷۱) بنتہٕ لیٚج گرٛیکہٕ ورٕز

(۷۲) گرٛدٕنہٕ پیٹھ کلہٕ

(۷۳) مدرسس گُرٹکہٕ

(۷۴) یِئنہٕ کأتی

(۷۵) ذوٗن تہٕ تارکھ

(۷۶) قعہ ران

(۷۷) شیٖن

(۷۸) گرئیٹھنہ

(۷۹) ناو

(۸۰) راتہ موغلُ

(۸۱) سُوٗن مشین

(۸۲) پیشدر (پوشکلہ)

(۸۳) رُود

(۸۴) سماوار (ہم)

(۸۵) دان

(۸۶) دوہہ تہٕ راتھ

(۸۷) انسان (زنان)

(۸۸) جنجیر یا نوٹ

(۸۹) ڈوٗن۔

(۹۰) چھٹھ

(۹۱) کیس

(۹۲) چھٹو

(۹۳) دأنی تل (گروس شوٗن)

(۹۴) لیوٗ کھمٔت کاکد

(۹۵) تار کھنب تہٕ زوٗن

(۹۶) کھراو ہوٗر

(۹۷) نوٗنہٕ پھوٗل

(۹۸) کنٔڈی ہر بیٹھ ژھ گیٹھو

(۹۹) قُلفُ تہٕ شیشر گانٹھ

(۱۰۰) آبہٕ نوٹ

رٗوٕی تٕہ چھکرِ بأتھ

یم رۄوی چھہ جھراز، ہودٕرکٕن سۄزٕ تھ زنانہٕ واپس پوان گیوان۔

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اوٗل یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

یہ ہے چھُے بۄچھم خۄچہ بیٚنہ دول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

اَمِس ہیے برٕسے لول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

یہ ہیے چھُم نصیبہٕ دول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

اَمِس ہیے برٕسے لول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

یہ ہیے چھُم دولتٕ دول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

اَمِس ہیے برٕسے لول یِیے

ییرِ ییرِ کٔتھ جے اول یِیے

یہ ہے چھُم دوٗ کانہٕ وول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمس ہے برسے لول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

یہ ہے چھُم دستار وول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمس ہے برسے لول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمس چھُم کوٹھدار مول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمس ہے برسے لول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمی ہے دینِ محمدؐ پول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اٗمس ہے برسے لول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

یہ ہے چھُم مکانہٕ وول ییے

ییر ییر کٔتھ جے اول ییے

اُمس ہے برسے لول یئے

ییرِ ییرِ کُترجے اول یئے

پہ ہے چھُم راجہ ینۂ وول یئے

ییرِ ییرِ کُترجے اول یئے

ییرِ ییرِ کُترجے اول یئے

ییرِ ییرِ کُترجے اول یئے

اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل

ذُون چھُم ڈُبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
مہرازٕ سَبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
کوتاہ شوٗ بے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
ذُون چھُم ڈُبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
ییہ زمن سَبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
کوتاہ شوٗ بے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
ذُون چھُم ڈُبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
سالرٕ سَبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
کوتاہ شُبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل
زُون چھُم ڈُبے	اُسی وُاُتی پننے لَبے تَل

اُسہ وأٔتی پننے — اُسہ وأٔتی پننے لبے تَل

زؤن چھم ڈبے — اُسہ وأٔتی پننے لبے تَل

•

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

لالہ ہیٚے سوٗزنے توٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

پیٚیرِتھ اُنی ہیٚے یوٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

جور ہیٚے سوٗزیمے توٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

لأگِتھ اُنی یئے یوٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

مالہ ہیٚے سوٗزیمے توٗریے

شاہ ییٚندرازٕنی کوٗریے

نأگی ترأوتھ اُنی یوٗریے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

ییہ ہٕ مَن سوٗزمے توٗری ہے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

ڈولہٕ کیتھ اُنزییے یوٗرِ ہی یے

شاہ یئِند راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

ناگ راے سوٗزمے توٗرِ ہی یے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

ہی مالی اُنزییے یوٗرِ ہی یے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

شاہ یئِشد راز ہٕنی کوٗرِ ہی یے

•

بوٗمبُر ییٔبر زٔلے ڈراو

اوٗنمُ لالہ لوٗدُم لوسلے

بوٗمبُر ییٔبر زٔلے ڈراو

ییہ ہٕ ماہنہ اُتھ مخملے

بوٗمبُر ییٔبر زٔلے ڈراو

خوہ دأے یوٗڑھس کوتا پھوہ لے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

بأے راجہ نیہ اَتھہ سمِلے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

خوہ دأے یوٗڑھس کوتاہ پھوٗلے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

اوٗنم لالاہ لوٗدم لوہ سے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

محلوٗن گوے لأیہ ہنر کلے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

راز اوس دادِ شہ کوڑلے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

اوٗنم لالاہ لوٗدم لوہ لے

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

بوٗمبر ژیبر زٔلے ڈراو

ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ

ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
لاٗل مالہِ گوٚ دیوانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
مجنوٗن رِنٛدہٕ مستانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
ناگو راے رِنٛدہٕ مستانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
ہی مالہِ گوٚ دیوانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
فرہاد رنٛدہٕ مستانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
شیرینہٕ گوٚ دیوانہ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ
بوٚمبوٗر رِنٛدہٕ مستانہٕ تےٚ
ژاٴوِتھ ژوٗلم جانانہٕ تےٚ

یِنبہر زٕلِہ گو دیوانہٕ تے

ژٲوِتھ ژوٗلُم جاناہٕ تے

کوٗت گوم موٗت متانہٕ تے

ژٲوِتھ ژوٗلُم جاناہٕ تے

ژٲوِتھ ژوٗلُم جاناہٕ تے

ژٲوِتھ ژوٗلُم جاناہٕ تے

•

پُلم ہُرچھ یوان نوش گھرٕ وانتہٕ ٲوِتھ وَننہٕ ۔

ییہ منَن اٰنی کھےَ تمیزٕ سان

بیبہٕ لالن اٰنی کھےَ تمیزٕ سان

ییہ منَن اٰنی کھےَ تمیزٕ سان

قمیضنہٕ نٔری تھَو تمیزٕ سان

ہیہرٕ بابن اٰنیسٕ کھےَ تمیزٕ سان

ییہ منَن اٰنی کھےَ تمیزٕ سان

قمیضنہٕ نٔری تھَو تمیزٕ سان

ڈولہٕ منز اٰنی نہٕ کھےَ تمیزٕ سان

ییہ منَن اٰنی کھےَ تمیزٕ سان

قمیضنہٕ نٔرِ تھوٚ تمیٖزٕ سان
وأرِ دیوٚ أنِ کھٔ تمیٖزٕ سان
ییٚز منٛن أنْ کھٔ تمیٖزٕ سان
قمیضنہٕ نٔرِ تھوٚ تمیٖزٕ سان

•

ٹُکے ببرٕ لاگ یے

ژٕ کمٕ أنیکھ ٹُکے ۂتی
ٹُکے ببرٕ لاگ یے
ییٚزے منٛن ٹُکے ۂتی
ٹُکے ببرٕ لاگ یے
لالَن أنیکھ ہتَے لُتی
ٹُکے ببرٕ لاگ یے
ژٕ کمٕ أنیکھ ٹُکے ۂتی
ٹُکے ببرٕ لاگ یے
ییٚزے منٛن ٹُکے ۂتی
ٹُکے ببرٕ لاگ یے
وُچھن وُچھن گے أسی مٔتی

ٹکے ببہٕ لاگ سیے

ژٕ کمہٕ اَنیکھ ٹکے ہٹہتی

ٹکے ببہٕ لاگ سیے

ییبٕ سے مَنَن ٹکے ہٹہتی

ٹکے ببہٕ لاگ سیے

●

مے روز ژھاے

ژونگ ٹھوتارِس مے روز ژھاییے

مے روز ژھاییے

مجلوٗن یارِس مے روز ژھاییے

مے روز ژھاییے

اَلھ ہے لوہ کچارِس مے بَرٕ واسیے

مے بَرٕ واسیے

اَمِس دِلدارِس مے روز ژھاییے

مے روز ژھاییے

ژونگ ٹھوتارِس مے روز ژھاییے

مے روز ژھاییے

خصہ چہ دربارس یم خصہ چہ بایے

یم خصہ چہ بایے

اَسہ دیدارس سےٚ روز ژھایے

سےٚ روز ژھایے

ژوٚنگ بتھوٚ تارس سےٚ روز ژھایے

چھنہٕ پاٚرِہے وٕسوٚ

آے خوتنہٕ ژاے واٚرِو

چھنہٕ پاٚرِہے وٕسوٚ

آے خوتنہٕ ژاے واٚرِو

چھنہٕ پاٚرِہے وٕسوٚ

ڈوٗلی ہیا ئنی تیجہِ بہٕ قہرو

بوٗلی وٚدہٕ بچ چھم گرژھان

ماجہ ہشہِ زوٗ راچہٕ کورو

دوٗپ بہٕ دایو سپہتو وٚسوٚ

آے خوتنہٕ ژاے واٚرِو

چھنہٕ پاٚرِہے وٕسوٚ

آسے ہی مال ژاسے واگریو

چھنٕد پأرو ہیٔے وسو

پوشہ قلیا لچ مٔنے باغس

توشہ کونے لولہ سان

شادی کروسے شادی کروسے

شادی یانا ہیٔے کرو

آسے لألاہ ژاسے واگریو

چھنٕد پأرو ہیٔے وسو

آسے خوتنہٕ ژاسے واگریو

چھنٕد پأرو ہیٔے وسو

•

اچھّا مِیل گیا

اچھّا مِیل گئیا واجہ نرمن تہٕ وأیرن

اچھّا مِیل گئیا خعجہ کورین تہٕ شأعرن

اچھّا مِیل گئیا واجہ نرمن تہٕ وأیرن

اچھّا مِیل گئیا وأنکلن تےٚ ژھأگی گن

اچھّا مِیل گئیا واجہ نرمن تہٕ وأیرن

اچھا میُل گئیا — وائنی کورین تہٕ شائرن

اچھا میُل گئیہ — واجہ زمن تہٕ دائیرن

اچھا میُل گئیا — گرپسھ کورہن تہٕ شائرن

اچھا میُل گئیا — واجہ زمن تہٕ دائیرن

اچھا میُل گئیا — ول اُزیو بائگرن

اچھا میُل گئیہ — واجہ زمن تہٕ دائیرن

اَدٕ وولہٕ بدوٗل جمالے

گوڈٕ گِنڈ ووہ دنے کمانے

اَدٕ وولہٕ بدوٗل جمالے

گوڈٕ اَن نائلی جور لائل مالے

اَدٕ وولہٕ بدوٗل جمالے

گوڈٕ اَن معشوقہٕ مال ہی مالے

اَدٕ وولہٕ بدوٗل جمالے

گوڈٕ گِنڈ ووہ دنے کمانے

اَدٕ وولہٕ بدوٗل جمالے

گوڈٕ اَن خائلی مال ہی مالے

اُدٕ وۄلہٕ بَدٕ وَل جمالے

گوڈٕ گِند وۄدنے کھاتے

اُدٕ وۄلہٕ بَد وَل جمالے

گوڈٕ ان پۄنڈٕ ہار ہارٕ مالے

اُدٕ وۄلہٕ بَد وَل جمالے

گوڈٕ گِنڈ وۄدنے کھانے

اُدٕ وۄلہٕ بَد وَل جمالے

گوڈٕ اَن طوٗمارٕ وَن ہارے

اُدٕ وۄلہٕ بَد وَل جمالے

گوڈٕ گِنڈ وۄدنے کھانے

اُدٕ وۄلہٕ بَد وَل جمالے

•

بائنچ ہمبرزاٗلی سیے

سۄرگے کھۄرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

بائنچ ہمبر زاٗلی سیے

ہمبرے مانہز کوٗرہ خماٗری

بائنچ ہمبرزاٗلی سیے

سعہ رسگے کھرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

یوٗرہ ہٕے واٗتی جہازٕ سواٗری

باٗنچ یئمبرٕ زاٗلی سیٚے

سعہ رسگے کھرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

توٗرہ ہٕے ہٕیمی رتھہٕلہٕ سواٗری

باٗنچ یئمبرٕ زاٗلی سیٚے

سعہ رسگے کھرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

یوٗرہ ہٕے واتی باٗلی باٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

سعہ رسگے کھرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

توٗرہ ہٕے رٕنیی ہٕے پوٗش ماٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

سعہ رسگے کھرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاٗلی

باٗنچ یئمبر زاٗلی سیٚے

یٔوری ہیے واتی ناگر اے چاۓلی

بانٛچھ یٔمبرزاۓلی یے

توٗری ہیے نیٖبی ہیے ہی ماۓلی

بانٛچھ یٔمبرزاۓلی یے

سوٗر گیے کھٔرشکھے بوٗمبرٕنی ڈاۓلی

بانٛچھ یٔمبرزاۓلی یے

•

لوٗ کیٹہٕ شٔراکہٕ پٔچھے لو

باپہٕ میانہٕ پچھے لو

لوٗ کیٹہٕ شراکہٕ پچھے لو

باپہٕ میانہٕ پچھے لو

لوٗ کیٹہٕ شراکہٕ پچھے لو

لالہٕ میانہٕ پچھے لو

لوٗ کیٹہٕ شراکہٕ پچھے لو

ٹاٹھہٕ میانہٕ پچھے لو

لوٗ کیٹہٕ شراکہٕ پچھے لو

موٗختے ہارٕ پچھے لو

لہہ کمہٕ ڑستشٔ اکہٕ ٹپچھے لو

پہہ نختےٚ کارٕ سنچھے لو

لہہ کمہٕ ڑستشٔ اکہٕ ٹپچھے لو

باپہ ہیانہٕ سنچھے لو

لہہ کمہٕ ڑستشٔ اکہٕ ٹپچھے لو

•

چھلہٕ چھلہٕ صابن مٔلہٕ دوٗبی بائیے

چھلہٕ چھلہٕ صابن مٔلہٕ دوٗبی بائیے

مٔلہٕ دوٗبی بائیے

چھلہٕ چھلہٕ صابن مٔلہٕ دوٗبی بائیے

مٔلہٕ دوٗبی بائیے

یارٕبل وُڑھ سکھےٚ جُل جُل کھُرٛشہ کھےٚ

جُل جُل کھُرٛشہ کھےٚ

دٕشہٕ دار پوٗژ گنڈ ہٕلہٕ دوٗبی بائیے

ہٕلہٕ دوٗبی بائیے

چھلہٕ چھلہٕ صابن مٔلہٕ دوٗبی بائیے

مٔلہٕ دوٗبی بائیے

چھُہ تہٕ چھُو چھُہ تہٕ چھُو کرِ دوٗبی بائے سے

کرِ دوٗبی بائے سے

چھکہ ہے لاٗری نے ژلِہ دوٗبی بائے سے

ژلِہ دوٗبی بائے سے

چھلِہ چھلِہ صابُن مَلِہ دوٗبی بائے سے

مَلِہ دوٗبی بائے سے

چھکھ ہئے کنٛی ژٕنٛی سے ہتےَ پاژھینٛی سے

ہتےَ پاژھینٛی سے

سٕشنہٕ کھعہ تہٕ چھٹہٕ جامہٕ وَلِہ دوٗبی بائے سے

وَلِہ دوٗبی بائے سے

چھلِہ چھلِہ صابُن مَلِہ دوٗبی بائے سے

مَلِہ دوٗبی بائے سے

ہارِ زِہے زِہے گوشہٕ بُبہٕ ٹنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہٕ بُبہٕ ٹنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہٕ بُبہٕ ٹنگ

یِیہ مَن بائیے لَجہٕ سے منگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہٕ بُبہٕ ٹنگ

نالِہ جورن لبجو ہے منگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

اُسہِ نارے منگو چلے ژاوتے شعنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

پینے روزی ژرکہِ پارسنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

ستے ژاوتس شونٹھ پاکوژنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

پیہز من بائسے کھوٹ سیے رنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

پیہزِ مانو کھوٹ یو رنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

وحہ لائسے مے ژاوشعنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

کیاہ ہے گژھ سیے بائس منگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

طوطہ لاس سیتو گووییے شنگ

ہارِ زِہے زِہے گوشہ بُبہِ ٹانگ

ہار زہے زہے گوشہ بیچ ٹنگ

ہار زہے زہے گوشہ بیچ ٹنگ

ژنگی میو مانٹزے نم

ژنگو میو مانٹزے نم

ژنگو میو مانٹزے نم

کمیو یارن دِتے برم

ژنگو میو مانٹزے نم

نبی صاحب لب دری یاو

ڈپہ ٹکی چھس پکاں ناو

تنتہ وزن زیر و بم

ژنگو میو مانٹزے نم

ژنگو میو مانٹزے نم

ژنگو میو مانٹزے نم

مقدم صاحب لب دری یاو

ڈپہ ٹکی چھس پکاں ناو

تنتہ وزن زیر و بم

ژنگو میو مانٹزے نم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

شیخ صاب لَب ڈٕرِی یاو

ڈٕبہ ٹٕلی چھَس پَکاں ناو

تَتہٕ وَزَن زیر و بَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

دستگیر صاب لَب ڈٕرِی یاو

ڈٕبہ ٹٕلی چھَس پَکاں ناو

تَتہٕ وَزَن زیر و بَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

کمیو یارن دِتُے بردَم

رٕنگو مِیو مٲنٛسزے نَم

•

اَتھ واسے نیوٗ نَم دَسے لو

اَتھ واسے نیوٗ نَم دَسے لو

ڈٕرِس کوٚرتَم نیوٗ نَم جسے لو

وُچھ تہٕ کیٚا بنیوو مجلوٗنسے لو

کٔس لاٲلہٕ پیٚتھہٕ گومُت سٕے مسٕے لو

اُتھ واسٕے نیوٗ نم دَسٕے لو

دٕرسہٕ کوٗرنم نیوٗنم چسٕے لو

وُچھ ستےٚ کیٚا بنیوو بوٗمبوٗرسٕے لو

دٕرسہٕ کوٗرنم نیوٗنم چسٕے لو

اُتھ واسٕے رنیوٗنم دَسٕے لو

دٕرسہٕ کوٗرنم نیوٗنم چسٕے لو

وُچھ ستےٚ کیٚا بنیوو ناگو رایسٕے لو

کسہٕ ہی مالہٕ پیٚتھہٕ گومُت، مسٕے لو

اُتھ واسٕے نیوٗنم دَسٕے لو

اَتھ واسٕے رنیوٗنم چسٕے لو

سٕرانہٕ لاٲلے گھرٕ وَستے

سٕرانہٕ لاٲلے گھرٕ وَستے

سٕرانہٕ لاٲلے گھرٕ وَستے

بیٚن کرٕی چیٚندٕ دیار حاجہٕ کرٕ کہٕ ترانہٕ

سٕرانہٕ لاٲلے گھرٕ وَستے

کاکَن گرٕٹی چھنٛد دِیار کاکہٕ ڈٔیدٕ ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

بٮ۪ٹرَن گرٕٹی چھنٛد دِیار بیچھنہٕ گرٕہی ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

ماسوٕ گرٕٹی چھنٛد دِیار ماسہٕ گرٕہی ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

پھہ پھپوٕ گرٕٹی چھنٛد دِیار پھہ پھپہ گرٕہی ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

مامَن گرٕٹی چھنٛد دِیار مامنہٕ گرٕہی ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

بیمَن گرٕٹی چھنٛد دِیار بیمَنہٕ گرٕہی ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

ہیرمَن گرٕٹی چھنٛد دِیار ہیرمَن بایہ ترانہٕ

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

سٔترانہٕ لٲیلے گھرٕ وَستے

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔرلولو

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔر لولو

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔر لولو

بابٔن اُنی یے تارکھ مال

سوے لاگیتھ گئے کھے سوندر مال

وید ہیا اُنی کوتاہ زرِ لولو

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔر لولو

بٔے لالن اُنی یے ڈولن مال

سوے لاگیتھ گے کھے سوندر مال

کاکہ وید کوتاہ زرِ لولو

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔرلولو

بیمہ لالن اُنی یے خالی مال

سوے لاگیتھ گئے کھے سوندر مال

بیٔنہ وید کوتاہ زرِ لولو

شٔروٗنی گوم بینگرے نٔر لولو

چیچہ لالن اُنی یے بادم مال

سوے لاگیتھ گئے کھے سوندر مال

پیٚچھنٛہ دید کوتاہ زرٕ لولو

شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو

پہ پھیے صاٲبن أژی یہ بہ کوٚچہٕ مال

سوے لاگِتہ گےٚ کھۓ سونٛدر مال

پہ پھہ دید کوتاہ زرٕ لولو

شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو

مامہٕ لالن أژی یہ ٲسلۓ مال

سوے لاگِتہ گےٚ کھۓ سونٛدر مال

ماموٚ دید کوتاہ زرٕ لولو

شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو

ییہٕ مٕنن أژی یہ موٚختہٕ ہارٕ مال

سوے لاگِتہ گےٚ کھۓ سونٛدر مال

ییہٕ مٕن باے کوتاہ زرٕ لولو

شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو

شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو
شرٕہ ژنی گوم بینگرے زرٕ لولو

●

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

گوٚ جھلوٚن نجُہ چھ وَتہٕ لولو

دِوٚ سمکھیم لاٚل دید تتہٕ لولو

غار ژھنڈِنا یار چھُس اَتہٕ لولو

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

گوٚوے ناگی راے ناگہ چھ وَتہٕ لولو

دِوٚ سمکھیم ہی مال تتہٕ لولو

ناگ ژھنڈِنا یار چھُس اَتہٕ لولو

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

گوٚویے فرہاد کوہ چھے وَتہٕ لولو

دِوٚ شیرین سمکھیم تتہٕ لولو

بال ژھنڈِنا یار چھُس اَتہٕ لولو

کتہٕ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

گوٚویے بوٚمبوٚر باغہٕ چھ وَتہٕ لولو

دِوٚ سمکھیم ینبرزل تتہٕ لولو

باغ ژھسُنڈنا یارچھُس اَتہ لولو

کُتہ ژھارتھ ماشوقس مَتہٕ لولو

کُتہ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

کُتہ ژھارتھ ماشوقہٕ مَتہٕ لولو

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

کھنڈٕ بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دودٕ بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

گھیٖہٕ بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

پُری یہٕ جامَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

چایہ بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِتے بانَن ترٛہہ وانٛجیے

دِ ستے بانن ترٛہہ وانجیے
دِ ستے بانن ترٛہہ وانجیے

گے ہُشیار زُلیخا

ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

ٲجہ وۆد یو راجہ گوٗبرو رووہمو
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

بایَن وۆد یو سییمہٕ قہریو رووہمو
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

بأمے وۆد یو نکھہٕ پھیکیو رووہمو
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

بٮ۪نہٕ وۆد یو سیتھو گرٛاکو رووہمو
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

ٲشرٕ اَچھہٕ نے کتہٕ گے یو میٛشرٕ مٔم
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

پُترن وۆد یو چھتر گوٗبرو رووہمو
ترٛییمہٕ دوہے گے ہُشیار زُلیخا

پیٚچھنہٕ وۆدیو ژٕچھنہٕ گۆبرو روو ہمو

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

پیٚچھ وۆدیو ...بہ گۆبرو روو ہمو

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

ماسنہٕ وۆدیو کامنہٕ گۆبرو روو ہمو

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

ماسبہٕ وۆدیو خاصبہٕ گۆبرو روو ہمو

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

ماجہٕ وۆدیو راجہ گۆبرو روو ہمو

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

ژٕرٚیسیمہٕ دۄ ہے گئے ہُشیار زُلیخا

رِندانہٕ شاد چانہٕ گِنڈانے

رِندانہٕ بب چون چینڈانے

رِندانہٕ شاد چانہٕ گِنڈانے

رِندانہٕ بوسہ چون چینڈانے

رِندانہٕ شوق چانہٕ رگِنڈانے

رٕنٛدانہٕ ماجہِ چانٛی چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ دادٕ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ بێنہِ چانٛی چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ مایہِ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ بێترِ چون چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ لولہِ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ پھوپھہِ چانٛی چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ ہموسہِ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ ماس چانٛی چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ خوشیہِ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ مام چون چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ چانہٕ موکھہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ کاکہٕ دیدٕ چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ جبلہِ چانہٕ گٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ ییٚزمَن چھٕنٛدا نے

رٕنٛدانہٕ شادٕ چانہٕ گٕنٛدا نے

●

ژٔنڈٕ لاٗل مال گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ لاٗل مال گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

مجلونس ژھارٕ نہٕ ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ ہیٚ مال گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

ناگرائس ژھارٕ نہٕ ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ زُلیخا گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

یوٗسفس ژھانڈٕ نہٕ ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ شیرین گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

فرہادس ژھارٕ نہٕ ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ ہیمبٕرزل گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

بۄمبُرس ژھارٕ نہٕ ڈرایہ لولو

ژٔنڈٕ لاٗل مال گنڈٕ نے ڈرایہ لولو

مجلونس ژھارٕ نہٕ ڈرایہ لولو

[یہ ہُر چھُ کوٗر وارِو سوزنہٕ پتہٕ گھر واپس یوٗن تہٕ زنانہٕ گیوان]

•

جواب والہ ویسٔی

اَتہٕ گٔسے نواب

جواب والہِ ویّسی یے

اَتہٕ گٔسے نواب

جواب والہِ ویّسی یے

ییہٕ مَن ہیے نواب

جواب والہِ ویّسی یے

ماہہ لالہٕ نواب

جواب والہِ ویّسی یے

اَتہٕ گٔسے نواب

جواب والہِ ویّسی یے

یہٕ ہیے چھُے ثواب

جواب والہِ ویّسی یے

اَتہٕ گٔسے نواب

جواب والہِ ویّسی یے

ہٲسے لالہٕ نواب

جواب والہِ ویّسی یے

پہ ہے سپ چھُے ثواب

جواب والِہ ویٚسی یے

اَتہٕ گُسُے نواب

جواب والِہ ویٚسی یے

پیٚچھ لالِہ نواب

جواب والِہ ویٚسی یے

پہ ہے پچھُے ثواب

جواب والِہ ویٚسی یے

اَتہٕ گُسُے نواب

جواب والِہ ویٚسی یے

پوہ پھوی صائب نواب

جواب والِہ ویٚسی یے

پہ ہے پچھُے ثواب

جواب والِہ ویٚسی یے

اَتہٕ گُسُے نواب

جواب والِہ ویٚسی یے

جواب والِہ ویٚسی یے

جواب والِہ ویٚسی یے

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژ‍ھیر لولو

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژھیر لولو

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژھیر لولو

توٚت بہٕ وُزٕھ سیٚے ہٮ۪ہشٕنٕز ویرِ لولو

ہتو بابو سیٚے ماچون پھیر لولو

تیوٚت پھیرہٕم دِل تہٕ نا سے نیرِ لولو

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژھیر لولو

توٚت بہٕ وُزٕھ سیٚے بأے پشنٕز ویرِ لولو

بأے لالو سیٚے ماچون پھیر لولو

تیوٚت پھیرہٕم دِل تہٕ نا سے نیرِ لولو

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژھیر لولو

توٚت بہٕ وُزٕھ سیٚے چیٚچہٕ لالنہٕ ویرِ لولو

چیٚچہٕ لالو سیٚے ماچون پھیرِ لولو

تیوٚت پھیرہٕم دِل تہٕ نا سے نیرِ لولو

باغ وُزٕھ سیٚے خوبہٕ ژھیر لولو

توٚت بہٕ وُزٕھ سیٚے ماہہٕ لالنہٕ ویرِ لولو

ماہہٕ لالو سیٚے ماچون پھیرِ لولو

تیوٗت پھیرہ ہم دِل تہٕ ناے نیرِ لولو

باغ وُزھ سے خوبہٕ ژیرِ لولو

توٗت بہٕ وُزھ سے دٔیدرِ ہشرِ زویرِ لولو

ہتے دٔیدرِ سیے مٔے ماچون پھیرِ لولو

تیوٗت پھیرہ ہم دِل تہٕ ناے نیرِ لولو

باغ وُزھ سے خوبہٕ ژیرِ لولو

توٗت بہٕ وُزھ سے بٔینہٕ ہشرِ زویرِ لولو

بٔینہٕ جگرے مٔے ماچون پھیرِ لولو

تیوٗت پھیرہ ہم دِل تہٕ ناے نیرِ لولو

باغ وُزھ سے خوبہٕ ژیرِ لولو

باغ وُزھ سے خوبہٕ ژیرِ لولو

باغ وُزھ سے خوبہٕ ژیرِ لولو

کوٗر گۍ رواںہٕ وارِیوٗے

یہی ہے اوس حدیث یہی ہے اوس قورانہٕ

کوٗر گۍ رواںہٕ وارِیوٗ سیے

کوٗر گۍ رواںہٕ کوٗر گۍ رواںہٕ

کوٗر گۍ رواںہٕ وارِیوٗ سیے

کوٗر سۆزمی وأری ووٗ سأری ترانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسیے

کوٗر گےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسیے

لأگِہ اُسو نالی جور تٔم تہٕ اُسو ترانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسیے

کوٗر گےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسیے

کوٗر اوس سوٗلھ بوٗلھ تٔم تہٕ اُسو ترانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسے

کوٗر گےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسے

کوٗر آس ہشِزِ مالِہ تٔم تہٕ اُسی ترانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسے

کوٗر گےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسے

کوٗر اُسو دُسی کٔزِی تٔم تہٕ اُسی ترانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ وأریوٗسے

کوٗر سگےٚ روانہ کوٗر سگےٚ روانہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ واٚریوٗسے

کوٗرِ آسہٕ ہیٚرِ بنگرِ تِم تہٕ آسہٕ ترانہٕ

کوٗر سگےٚ روانہٕ واٚریوٗسے

کوٗر سگےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر سگےٚ روانہٕ واٚریوٗسے

یہی ہے اوس حدیث یہی ہے اوس قرآنہٕ

کوٗر گےٚ روانہٕ واٚریوٗسے

کوٗر گےٚ روانہٕ کوٗر گےٚ روانہٕ

کوٗر سگےٚ روانہٕ واٚریوٗسے

دا یہ روٗد تہٕ چھُ کوٗر واٚریوٗ نیرتھ زنانہٕ گرٛیوان گیوان۔

گوٗر کریو دوٗرے پھلہٕ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھلہٕ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھلہٕ لولو

ماجہ روٗچھے کھمو منز باگ لولہٕ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھلہٕ لولو

بے اولاد کیٚت اسٕنا کرِ لولو

کوٚہٕ پیٚپیہِ تے شاندٕ ماڈٕلہِ لولو

بیہ سرٕ پیہے مچھ کُس کھلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

ماجہ روٗچھ کھو منز باگ لوٕلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

مأمہِ روٗچھ کھو گوٗنڈ ٹانکھ ہٲلہِ لولو

بیٚنہِ روٗچھ کھو باپہٕ مسیانہِ کٔلہِ لولو

پوٗہ پیٚچہِ چھیُو ؤچھن ہٕتھٕلہِ تھٔلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

ماجہ روٗچھ کھو منز باگ لوٕلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

پیٚچھنہِ روٗچھ کھو ہنٕہ وار کٔلہِ لولو

ماٲمنہِ دیہِ چھیو ؤچھن ہٕتھٕلہِ تھٔلہِ لولو

سورُسے قائبپلہِ چانہِ گاٹنگلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

ماجہ روٗچھ کھو منز باگ لوٕلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھٔلہِ لولو

گوٗر کریو دوٗرسے پھلِہ لولو
گوٗر کریو دوٗرسے پھلِہ لولو

مےٚ چھےٚ نالَس دوو

شےٚ ترےٚ نوٗجور چھہ مےٚ نالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
شےٚ ترےٚ نوٗجور چھہ مےٚ نالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
یہنزِ مالَس گوٗلاب پیالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
خوداۓ یوٗژھ سےٚ گوٗلاب پیالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
شےٚ ترےٚ نوٗجور چھہ مےٚ نالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
ہٲیی لالنِس حُسنِ جمالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو
خوداۓ یوٗژھ سےٚ پوٗرِ کمالَس
مےٚ چھےٚ لالَس نالَس دوو

شۄنّہ ترےٚ نو جور چھےٚ نالس

مےٚ پچھےٚ لالس نالس دوو

مامےٚ لالس لالہ گوٗلالس

مےٚ پچھےٚ لالس نالس دوو

خدائے بوٗزہ سے اَتھ خط خالس

مےٚ پچھےٚ لالس نالس دوو

شۄنّہ ترےٚ نو جور چھےٚ نالس

مےٚ پچھےٚ لالس نالس دوو

میانٕ ڈولن مألی یے

میانٕ ڈولن مألی یے

میانٕ ڈولن مألی یے

تہٕ چھ بنڈ بنڈ وألی یے

میانٕ ڈولن مألی یے

مہرازس نألی یے

میانٕ ڈولن مألی یے

تہٕ چھ موخت ہار چألی یے

میانٕ ڈولن مألی یے

طوطہ لاس نالیہ
میانی ڈولن مالیہ
راجہ زُنہ رکش ڈالیہ
میانی ڈولن مالیہ
میانی ڈولن مالیہ
میانی ڈولن مالیہ

•

میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو

میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو
میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو
ژھائگس پھلو لاہ ملہ یو
ییرِ مینہ نے ژھائگو
میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو
میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو
خوجہ صاحبنہ ژھائگو
ژھائگس عطر داہ ملہ یو
میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو
میانہ ڈکھ لو تہ ژھائگو

راجہ ژُنیہ ہشدِ ژھاگی لو

ژھاگِس اَدِ فر ہلہ یو

ہیانہِ ڈکھ لو تہ ژھاگی لو

ہیانہ ڈکھ لو تہ ژھاگی لو

یہرِ مَن بابہ ہشدِ ژھاگی لو

ژھاگِس مُشکاہ ہلہ یو

ہیانہِ ڈکھ لو تہ ژھاگی لو

ہیانہِ ڈکھ لو تہ ژھاگی لو

•

دوٗرُودِ رحمت ژورن یارن

دوٗرُودِ رحمت ژورن یارن ژورَن یارَن

دوٗرُودِ رحمت ژورَن یارَن ژورَن یارَن

نبی صائب یادِ کوٗر پروردِگارَن پروردگارن

تہ ہندُے نوٗر پیٗو نبہ چِہن تارَن نبہ چِہن تارَن

نبہ چِہن تارَن عمہ سیپارَن عمہ سیپارَن

دوٗرُودِ رحمت ژورَن یارَن ژورن یارَن

ساڈ صائب یادِ کوٗر پروردگارَن پروردگارَن

تہ ہندُے نوٗر پیٗو نبہ چِہن تارَن نبہ چِہن تارَن

نبہٕ چھین تارٕن عمہٕ سپارٕن عمہٕ سپارٕن

دوٗرٕ ڈٕ رحمت ژورٕن یارٕن ژورٕن یارٕن

شیخ صاحب یادٕ کوٗر پروردگارٕن پروردگارٕن

تمہٕ ہنڈِس نوٗر ہیُو نبہٕ چھین تارٕن نبہٕ چھین تارٕن

نبہٕ چھین تارٕن عمہٕ سپارٕن عمہٕ سپارٕن

دوٗرٕ ڈٕ رحمت ژورٕن یارٕن ژورٕن یارٕن

دوٗرٕ ڈٕ رحمت ژورٕن یارٕن ژورٕن یارٕن

دوٗرٕ ڈٕ رحمت ژورٕن یارٕن ژورٕن یارٕن

ماہِ رمضانس کُن

شین رٕ ہتن کتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

شین رٕ ہتن کتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

نبی صابنہٕ وَتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

شین رٕ ہتن کتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

گلمہ پرٕن تتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

شین رٕ ہتن کتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

دیدارس تتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

شین رٕ ہتن کتہٕ اوشکہ مَتہٕ سوداگارٕ ے

ٹلِہ پرن تَتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

شبن رتن کتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

سۆرِ پرن تَتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

شبن رتن کتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

آیہٕ پرن تَتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

شبن رتن کتہٕ اوسکھ مَنتہٕ سوداگرے

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ژٕہِ ۳۰ روزنے کرِمے حوالے لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ژٕہِ نمازٕ کرِمے حوالےٚ لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

شبِ قدرے چھیےٚ سوالےٚ لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ترٕہِ روزنے کرِمے حوالےٚ لو

ماہِ رمضانہٕ چھیوٗ سوالےٚ لو

ترٛہ ہمانہٕ کرٕ مے حوالے لو

ماہٕ رمضانہٕ چھیٚو سوالے لو

ماہ رمضانہٕ چھیٚو سوالے لو

ماہٕ رمضانہٕ چھیٚو سوالے لو

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚتےٚ گوٚ

شوٗبہٕ وُنے رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

نوٗرٕ بوٚرُت رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚتےٚ گوٚ

برٛکُتھ ناگ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

روزٕ ذِرن رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

سوزٕ بوٚرُت رمضان از کوٚتےٚ گوٚ

یوٚہ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

زٔیٹھ ووسلے رمضان اَز کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚستےٚ گوٚ

سوٚپہٕ پہٕ رمضان اَز کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

قعوران پٔران رمضان از کوٚ تے گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

دانشگن رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان اَز کوٚستےٚ گوٚ

جبرناگ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

جنتہٕ وول رمضان اَز کوٚتےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚستےٚ گوٚ

یوٚ ہیٚو تمٕ رمضان از کوٚتےٚ گوٚ

•

ماجہ مالیُن چھُ راجہ مالیُن تہٕ لولو

دوہ لے گرٚژھ وائے ماجہ مالیُن تہٕ لولو

ماجہ مالیُن چھُ راجہ مالیُن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے ببہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ببہٕ مٲلیٚن چھُ سبہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے بٲے مٲلیٚن تہٕ لولو

بٲے مٲلیٚن چھُ ساوِی مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے ماہہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ماہہٕ مٲلیٚن چھُ ساہہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے بیٚنہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

بیٚنہٕ مٲلیٚن چھُ روٗنیہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے پوپھہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

پوپھہٕ مٲلیٚن چھُ روپہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے پیٚترٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

پیٚترٕ مٲلیٚن چھُ چھٔترٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے ماسہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ماسہٕ مٲلیٚن چھُ خاصہٕ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے ڈوٗٹھ مٲلیٚن تہٕ لولو

ڈوٗٹھ مٲلیٚن چھُ لوٗٹھ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووٚلے گرٛزھ وٲے ٲلِ مٲلیٚن تہٕ لولو

ٲلِ مٲلیٚن چھُ کٲلِ مٲلیٚن تہٕ لولو

ووے لے گژھوائے بابہ مالیُن تہٕ لولو

بابہٕ مالیُن چھہٕ کابہٕ مالیُن تہٕ لولو

ووے لے گژھوائے ماجہ مالیُن تہٕ لولو

ماجہ مالیُن چھہٕ راجہ مالیُن تہٕ لولو

زوُنہٕ کاستم گرون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

بابہٕ میانیو آفتابو چھکھ ژٕ مالیُن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

ماہہٕ لالو ناگہ راہو چھکھ ژٕ مالیُن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

چنچہٕ لالو مجلو نو چھکھ ژٕ مالیُن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

موج میانی راجہ مالی چھکھ ژٕ مالیُن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

پوچھ ٹاٹھی روہ یہٕ مالی چھکھ ژٕ مالیُن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زوُنہٕ کاستم گرون ییے

بێینہِ جگری رۄہنہِ مأڵی چھکھ ژٕ مألیٚن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زۄنہِ کاستم گرون ییے

بہٕ میانیو جبہٕ والیو چھکھ ژٕ مألیٚن میون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستم زۄنہِ کاستم گرون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستمٕ زۄنہِ کاستم گرون ییے

آفتابو مَتہٕ لوستمٕ زۄنہِ کاستم گرون ییے

کرٕ ئی مَتہٕ پانو قأدٕ خانو

انہٕرِ پانو ئٔلی شےٚ خانو

کرٕئی مَتہٕ پانو قأدٕ خانو

انہٕرِ ماراں ژھاسے گراسے

کرٕئہ گرٕ ژھاں حناییے لو

اُنہٕرِ پانو ہ جانانو

کرٕئی مَتہٕ پانو قأدٕ خانو

انہٕرِ پانو ئٔلی شےٚ خانہ

کرٕئہ مَتہٕ پانو قأدٕ خانو

انہٕرِ پھیراں جایہٕ جاییے

کرٕئہ وساں پایہ پاییے لو

انہر پانو رندہ مستانو

کرئی منتہ پانو قادٔ خانو

انہر پانو ٹُلہ شئے خانو

کرئی منتہ پانو قادٔ خانو

انہر بے غم دم گرٔ رایہ

کوٗرمت ہایے ضلیے لو

انہر پانو خوش لوہٹ جوانو

کرئی منتہ پانو قادٔ خانو

انہر پانو جانِ جانانو

کرئی منتہ پانو قادٔ خانو

انہر پانو ٹُلہ شئے خانو

کرئی منتہ پانو قادٔ خانو

وولہ گرٗ شھو مالیُن میون سیے

آفتابہ لوٗگیو ذوٗنہ پتھ گروٗنئے

وولہ گرٗ شھو مالیُن میون سیے

آفتابہ لوٗگ یو ذوٗنہ پتھ گروٗنئے

وولہ گرٗ شھو مالیُن میون سیے

مالِنہٕ میانہٕ چھُے پوشہ وتھرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

آفتابہٕ لوٗگ یو ذوٗنہٕ پیٚتھ گرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

مالِنہٕ میانہٕ چھُے زرٕی وتھرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

آفتابہٕ لوٗگ یو ذوٗنہٕ پیٚتھ گرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

مالِنہٕ میانہٕ چھُے لولہٕ وتھرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

آفتابہٕ لوٗگ یو ذوٗنہٕ پیٚتھ گرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

مالِنہٕ میانہٕ چھُے ہیہ وتھرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

آفتابہٕ لوٗگیو ذوٗنہٕ پیٚتھ گرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

مالِنہٕ میانہٕ چھُے پرٛتنگہ وتھرونُے

ووہلہٕ گرٛشَھو مالیُٛن میون سیے

آفتابہ لوگیو ذوٗنہٕ پیٚتھ گروٗنے

وۄلہٕ گرٛھو مالِیٚن میون یے

مالنہٕ میانہ پچھے چھمبہٕ وتھرٕوٗنے

وۄلہٕ گرٛھو مالِیٚن میون یے

آفتابہٕ لوٗگ یوذوٗنہٕ پیٚتھ گروٗنے

وۄلہٕ گرٛھو مالِیٚن میون یے

کھوٚنہٕ لَلوتھ کرٚے گوٗرگوٗرولو

رعٕنہٕ متہٕ میانہٕ یاوَن ژوٗرولو

کھوٚنہٕ لَلوتھ کرٚے گوٗر گوٗرولو

محبوٗنو موٗہِم دوٗرو لو

لاٗل مالے موٗلمت سوٗرو لو

رعٕنہٕ متہٕ میانہٕ یاوَن ژوٗرو لو

کھوٚنہٕ لَلوتھ کرٚے گوٗر گوٗرو لو

ناگی رازٕ موہِم دوٗرو لو

ہی مالے موٗلمت سوٗرو لو

رعٕنہٕ متہٕ میانہٕ یاوَن ژوٗرو لو

کھوٚنہٕ لَلوتھ کرٚے گوٗر گوٗرو لو

یوٗمبوٗرہ موہیم دوٗرو لو

یٚنبرزٔلے چھُہ موٗلمُت سوٗرہ لو

روٗدہٕ متہٕ میانہٕ یاوُن ژوٗرو لو

کھعہٕ لَلوتھ کرِسے گوٗز گوٗرو لو

یوٗسفو موہیم دوٗرو لو

زُلیخاے موٗلمُت سوٗرو لو

روٗدہٕ متہٕ میانہٕ یاوُن ژوٗرو لو

کھعہٕ لَلوتھ کرِسے گوٗز گوٗرو لو

فرہادو موہیم دوٗرو لو

شیرینے موٗلمُت سوٗرو لو

روٗدہٕ متہٕ میانہٕ یاوُن ژوٗرو

کھعہٕ لَلوتھ کرِسے گوٗز گوٗرو لو

رگل ہے زٔن بہٕ ہیر بیرے ڈرائیس

رگل ہے زٔن بہٕ ہیر بیرے ڈرائیس

رگل ہے زٔن بہٕ ہیر بیرے ڈرائیس

یاگی مالیٚنی روزنہٕ ڈرائیس

وچھس قُلُف کرِتھ ڈرائیس

لچھس لوکس دکہ دِتھ ڈرایس

رگل ہے زن بہ ہبر ہیرے ڈرایس

ہہ ہسند مالیُن روز نہ ڈرایس

وچھس قلف کرٕ تھ ڈرایس

لچھس لوکس دکہ دِتھ ڈرایس

گل ہے زن بہ ہبر ہیرے ڈرایس

چیچہ لالن مالیُن روز نہ ڈرایس

وچھس قلف کرٕ تھ ڈرایس

لچھس لوکس دکہ دِتھ ڈرایس

گل ہے زن بہ ہبر ہیرے ڈرایس

ماجہ ہینِد مالیُن روز نہ ڈرایس

وچھس قلف کرٕ تھ ڈرایس

لچھس لوکس دکہ دِتھ ڈرایس

گل ہے زن بہ ہبر ہبرے ڈرایس

رگل ہے زن بہ ہبر ہبرے ڈرایس

رگل ہے زن بہ ہبر ہبرے ڈرایس

●

"مکہ منزٔ عید آے"

مکہ منزٔ عید آے

بر ترٛاوی تو وُچھوے

مکہ منزٔ عید آے

بر ترٛاوی تو وُچھوے

دوٚپ خلیلن نبی صاحبس وۄہتھ قوربان کرو
قوربان شُبہ ذاتِ پاکس لول موحبت برو

مکہ منزٔ عید آے

بر ترٛاوی تو وُچھوے

دوٚپ خلیلن ساد صاحبس

وۄہتھ قوربان کرو

قوربان شُبہ ذاتِ پاکس

لول موحبت برو

مکہ منزٔ عید آے

بر ترٛاوی تو وُچھوے

عید آے عید آے

بر ترٛاوی تو وُچھوے

باغچہ

بوزُ بلبلو لول چون آمو

روزُ بلبلو لول چون آمو

چون شوہار پیوٗ شہرِ تےٚ گامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

سُلہِ پھٔلی مو گُلِ بادامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

ویرِ چانے ڈرایس تامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

ژٕ چھکھ پوٗختہٕ تےٚ بے چھُس خامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

پیارن چھ سے صُبح تےٚ شامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

شِدرنہٕ ہیوٗ چھم دِوان پامو

بوزُ بلبلو لول چون آمو

دِل میونے کوٗر ژھو رامو

بوزُ بلبلو لول چون آو

دلِ حبانو گُل اَندامو

بوزُ بُلبُلو لول چون آمو

نیب چونے گیتھن پرژھامو

بوزُ بُلبُلو لول چون آمو

روزُ بُلبُلو لول چون آمو

بوزُ بُلبُلو لول چون آمو

سُے شرنے ژوٗلمُ زاہ

آیہ قوران روٗدم پرَنے

سُے شرنے ژوٗلمُ زانہہ

ماجہ روٗدِم دودٕ کھوہ چھِلہ نے

سُے شرنے ژوٗلمُ زانہہ

تمِس روٗزہم خدٗمت کرنے

سُے شرنے ژوٗلمُ زانہہ

آیہ قوران روٗدُم پرَنے

سُے شرنے ژوٗلمُ زانہہ

بَبس روٗدِم دودٕ کھوہ چھلنے

سُے شرنے ژوٗلمُ زانہہ

تمِس رٔوزِم خدمتھ کرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
آپہ قدران رٔوُدم پرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
خوداہ صاحب رٔوُدم سرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
تس رٔوزِم بندگی کرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
آپہ قدران رٔوُدم پرسنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
نبی صاحب ہے رٔوُدم سرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
تمِس رٔوزِم اطاعت کرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ
آپہ قدران رٔوُدم پرنے
سے شرنے ژوٚلمُ زانِہہ

●

دۄر گرِیو مۄتہ مجلوٗنے

گۄر گرِیو گۄرے ہو کریو
دۄر گرِیو مۄتہ مجلوٗنو

بہٕ ہا دِرایس چانے شوقے
ماشوقے مۄتہ مجلوٗنو

گۄر گرِیو گۄرے ہو کریو
دۄر گرِیو مۄتہ مجلوٗنو

بہٕ ہا دِرایس چانے لولے
ذالدارے مۄتہ مجلوٗنو

گۄر گرِیو گۄرے ہو کریو
دۄر گرِیو مۄتہ مجلوٗنو

بہٕ ہا دِرایس آستانہٕ پتہٕ ییے
مستانہٕ مۄتہ مجلوٗنو

گۄر گرِیو گۄرے ہو کریو
دۄر گرِیو مۄتہ مجلوٗنو

بہٕ ہا دِرایس مُرشدہٕ پتہٕ ییے
راشیدے مۄتہ مجلوٗنو

گوٗر گریو گوٗرسے ہو گریو

دوٗر گریو مَتہٕ محبلوٗنو

بہٕ ہا دژایس سوٗمبہٕ سازٕ ے

ھُراژے مَتہٕ محبلوٗنو

گوٗر گریو گوٗرسے ہو گریو

دوٗر گریو مَتہٕ محبلوٗنو

بہٕ ہا دژایس چانہٕ اَمارٕ ے

بالہٕ یارٕ ے مَتہٕ محبلوٗنو

گوٗر گریو گوٗرسے ہو گریو

دوٗر گریو مَتہٕ محبلوٗنو

بہٕ ہا دژایس چانے آشے

اُچھ گاشے مَتہٕ محبلوٗنو

گوٗر گریو گوٗرسے ہو گریو

دوٗر گریو مَتہٕ محبلوٗنو

سوزِ دل ہے چھُم وَزان

عید آیہٕ تےٚ روزِ ویٚسی ہے

سوزِ دِل ہے چھُم وَزان

نبی صابُن لارِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

تمہِ دیدار کرِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

تمہِ دیدار بلہِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

عید آیہ ستے روزِ ویسو ییے

سوزِ دِل ہیے چھُم وزان

ساد صابُن لارِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

تمہِ دیدار کارِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

تمہِ دیدار بلہِ ویسو ییے

تارِ دل ہیے چھُم وزان

عید آیے تے روز ویسو ییے

سوزِ دل ہیے چھُم وزان

شیخ صابُن لارِ ویسو ییے

تارِ دِل ہیے چھُم وزان

تتہٕ دیدار کارٕ ویسو ییے
تارٕ دِل ہیٚے چھُسم وزان

تمہٕ دیدارٕ بلہٕ ویسو ییے
تارٕ دِل ہیٚے چھُسم وزان

عید آیہٕ تےٚ روز ویسو ییے
سوزٕ دِل ہیٚے چھُسم وزان

"ووٚلے گرٕ ٹھو سُلیمان"

ووٚلے گرٕ ٹھو سُلیمانؑ
پکھ تےٚ گرٕ ٹھو سُلیمان
نبیؐ صابُن پرٕ ٹنگاہ جان
تتھ پیٹھٕ یہان جاناوار
نبیؐ صابُن ٹھوُدُے شان
ووٚلے گرٕ ٹھو سُلیمان
ووٚلے گرٕ ٹھو سُلیمان
پکھ تےٚ گرٕ ٹھو سُلیمان
علیؓ صابُن پرٕ ٹنگاہ جان
تتھ پیٹھٕ یہان جاناوار

دوہ لَے گرٛنٛھو شُلیمان

پَکھ تَے گرٛنٛھو شُلیمان

(معانی) امیُک مطلب چھُ شاید شُلیمان ٹینگ۔

•

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

چھکھ نے بوزان وَیسی یے

نیرِ صاحبن پوشہ سبزار

سَگِے چھاوِن وَیسی یے

یم ہیے چھاوِن نیکو کار

چھکھ نے بوزان وَیسی یے

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

چھکھ نے بوزان وَیسی یے

گرٛیسِن ہیتھ کیا شُبہ دار

یم ثواب گار وَیسی یے

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

چھکھ نے بوزان وَیسی یے

ساد صائبن پوشہ سبزار

کمے چھاوِن ویسو یے

تم ہے چھاوِن نیکو کار

چھکھ نے بوزن ویسو یے

کرِسِن پیپھ کیا شُبہ دار

تم ثواب گار ویسو یے

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

چھکھ نے بوزان ویسو یے

ریشہ مالی صائبن پوشہ سبزار

کمے چھاوِن ویسو یے

تم ہے چھاوِن نیکو کار

چھکھ نے بوزان ویسو یے

کرِسِن بیپھ کیا شُبہ دار

تم ثواب گار ویسو یے

ہاے ترٛاوِتھ گومے لوکچار

چھکھ نے بوزان ویسو یے

●

گوٗنٛد چون لِومولال جگرو

گوٗنٛد چون لِو مولال جگرو

گوٗنٛد چون لِو مو لال جگرو

پوہِہ دیٛدِ کوٗر یوسال جگرو

گرٛئنے خضرٕ مال جگرو

ترٛاؤنے ناٗلی نال جگرو

گوٗنٛد چون لِو مو لال جگرو

ماگہِ دیٛدِ کوٗر یوسال جگرو

گرٛئنے بادٗم مال جگرو

ترٛاؤنے ناٗلی نال جگرو

گوٗنٛد چون لِومولال جگرو

ماٗہنُو دیٛدِ کوٗر نیوسال جگرو

گرٛئنے موختہٕ مال جگرو

ترٛاؤنے ناٗلی نال جگرو

گوٗنٛد چون لِو مو لال جگرو

پھٛیچھنُو دیٛدِ کوٗر یو سال جگرو

گرٛئنے اٗلکے مال جگرو

ترٛاوٕنے ناٗلی نال جِگرو

گوٗنٛد چھون تٕو مو لال جِگرو

ہیٚنہٕ دِیٚدِ کوٗرِیو سال جِگرو

گژٕنے رۄد بٕہ دار نال جِگرو

ترٛاوٕنے ناٗلی نال جِگرو

گوٗنٛد چھون تٕو مو لال جِگرو

گوٗنٛد چھون تٕو مو لال جِگرو

گوٗنٛد چھون تٕہ مو لال جِگرو

چانہٕ مایہ کُسوٗ وایہ تھال جِگرو

چانہٕ مایہ کُسوٗ وایہ تھال جِگرو

بوے چھیو ناٗلی نال جِگرو

بوے چھون چانہٕ مایہ وایہ جِگرو

وایہ نہ تہٕ ادٕ کیا مایہ جِگرو

سارِی وٕنٛدٕنے لال جِگرو

چانہٕ مایہ کُسوٗ وایہ تھال جِگرو

مام چھون چانہٕ مایہ وایہ جِگرو

وایہ نہ تہٕ ادٕ کیا مایہ جِگرو

ساٹری ڈُنڈ ہونے لال جگرو

چانہ مایہ کسوٗ وایہ تھال جگرو

پیٹھ چون چانہ مایہ وایہ جگرو

وایہ نہ پتہ اڈ کیا ہایہ جگرو

ساٹری ڈُنڈ ہونے لال جگرو

چانہ مایہ کسوٗ وایہ تھال جگرو

ہب چون چانہ مایہ وایہ جگرو

وایہ نتہ اڈ کیا ہایہ جگرو

ساٹری ڈُنڈ ہونے لال جگرو

چانہ مایہ کسوٗ وایہ تھال جگرو

چانہ مایہ کسوٗ وایہ تھال جگرو

یار چھی ناٹلی نال جگرو

مےٚ چھُیو بالہ پانگ سٹریٹھ

ژےٚ چھُیو لالہ تٹنی ٹوپی مالہ

مےٚ چھُیو بالہ پانگ سٹریٹھ

ژےٚ چھُیو گمُسانہ پیٹھ ریشم سالہ

شہ گرم مالہ مالا مال

ژُ ئے چھُیو تمنا تمن دِمہِ ڈالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ
ژُ ئے چھُیو لالہِ تنئہٕ ٹوٗپیٚ مالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ
ژُ ئے چھُیو گمانہٕ مام نیٖم سالہِ
سۄ گرٕم مالہِ مالا مال
ژُ ئے چھُیو تمنا تمن دِمہِ ڈالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ
ژُ ئے چھُیو لالہِ تنئہٕ ٹوٗپیٚ مالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ
ژُ ئے چھُیو گمانہٕ ماس نیٖم سالہِ
سۄ گرٕم مالہِ مالا مال
ژُ ئے چھُیو تمنا تمن دِمہِ ڈالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ
ژُ ئے چھُیو لالہِ تنئہٕ ٹوٗپیٚ مالہِ
مئے چھُیو بالہِ پانک سٹرٔیہہ

ژوٗرِ دل نیوٗمے...

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لولو

نبی صاٗبنہِ بوہنہٕ سبزارن تہٕ لولو

ژوٗرِ پاٗٹھو وہ نی کتی ژھارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لولو

شیخ صاٗبنہِ بوہنہٕ سبزارن تہٕ لولو

ژوٗرِ پاٗٹھو وہ نی کتی ژھارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دلدارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لولو

زاٗنہٕ شاہ صاٗبنہِ بوہنہٕ سبزارن تہٕ لولو

ژوٗرِ پاٗٹھو وہ نی کتی ژھارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دل دارن تہٕ لولو

ساد صاٗبنہِ بوہنہٕ سبزارن تہٕ لولو

ژوٗرِ پاٗٹھو وہ نی کتی ژھارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دِلدارن تہٕ لولو

ژوٗرِ دِل نیوٗمے دِلدارن تہٕ لولو

غیبی شاہ صاحبنہ بونہ سبزارن تہٕ لو لو

ژؤرِ پاٹھو وہنی کتی ژھارن تہٕ لو لو

ژؤرِ دِل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لو لو

ژؤرِ دِل نیوٗمے دِل دارن تہٕ لو لو

یوسالہ وہ لو لو

از چھیے یو میونے سالہ — یوسالہ وہ لو لو

ییر بتھ بہٕ روزنے بالہ — کمہ حالہ وہ لو لو

اَز چھُے ژٕ نے میونے سالہ — یوسالہ وہ لو لو

عیال شُری ستے باژ — تِلہ روٗس ژانگین سائژ

دِمہ ڈالہ وہ لو لو — یوسالہ وہ لو لو

بریو مسہ کی پیشالہ — چیئو لالہ وہ لو لو

نیالہ وہ لو لو — خیالہ وہ لو لو

بگل لاے چھس بو زالہ — ہو لالہ وہ لو لو

دوٗر بہ بہٕ کوتاہ ژالہ — یوسالہ وہ لو لو

دیوان چھس بو نالہ — ہو لالہ وہ لو لو

چھم واد کوٗر مت پالہ — یوسالہ وہ لو لو

اَز چھیو میونے سالہ — یوسالہ وہ لو لو

پیٖر پتھ بہٕ روزتے بالہٕ   کمہٕ حالہٕ ووہ لو لو
کھاسین بہٕ بریومس   چیٖیوو لالہٕ لوٗگیو رس
تانٕ ژٕ تے پھیری جس   ہو لالہٕ ووہ لو لو
ژاو تو ژٕ شُرکر خیالہٕ   یو سالہٕ ووہ لو لو
اَز چھُے ژٕ تے میونُے سالہٕ   یو سالہٕ ووہ لو لو
یُتھ چھُس بہٕ تتھُے چھُس چون   مُشراوسورُے پرُون
رِدو ڈالہٕ ووہ لو لو   ہو لالہٕ ووہ لو لو
اَز چھُے ژٕ تے میونُے سالہٕ   یو سالہٕ ووہ لو لو

یو سالہٕ ووہ لو لو
یو سالہٕ ووہ لو لو

"واوَن مدینس"

رٗوسی کُچہ بچہ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس
رٗوسی کُچہ بچہ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس
کاوٕنی ڈوٗنی نی   واوَن مدینس واوَن مدینس
رٗوسی کُچہ بچہ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس
نبیؐ صابُنٕ ناوِ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس
نبیؐ صابُو بوزِ تمَ   سوزِ تمَ مدینس سوزِ تمَ مدینس

رۄسی کچہ بچہ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس

علیؓ صابنۍ نادنی   واوَن مدینس واوَن مدینس

علیؓ صابۍ بوزتم   سوزتمَ مدینس سوزتمَ مدینس

رۄسی کچہ بچہ نی   واوَن مدینس واوَن مدینس

دارِ پیٹھ طوطے

دارِ پیٹھ طوطے

سہ چھُو چانہٕ کھوتے سہ چھُو چانہٕ کھوتے

دارِ پیٹھ طوطے

سہ چھُو چانہٕ کھوتے سہ چھُو چانہٕ کھوتے

پۄژِ میانہِ فوطے

سہ چھُو چانہٕ کھوتے سہ چھُو چانہٕ کھوتے

دارِ پیٹھ طوطے

سہ چھُو بائے لالنہٕ کھوتے سہ چھُو بائے لالنہٕ کھوتے

پۄژِ میانہِ فوطے

سہ چھُو چانہٕ کھوتے سہ چھُو چانہٕ کھوتے

دارِ پیٹھ طوطے

سہ چھُو ٹاٹھنہٕ کھوتے سہ چھُو ٹاٹھنہٕ کھوتے

پۆژ میانہِ فوٹے

سہ چھٔچانہِ کھوتے سہ چھٔچانہِ کھوتے

دارِ پیپھٹِ طوٹے

سہ چھٔچانہِ کھوتے سہ چھٔچانہِ کھوتے

مِیانہِ فرہادَے وَلو

لوے شیرینہِ زورِ نادو

میانہِ فرہادو وولو

فرہادو فرہادو

میانہِ فرہادو وولو

واٹھ گرِ میانہِ سیّوہ سادو

کوہ ژٹنے دِرا ہیمو

ٹینڈی مو ڈکیو شہزادو

مِیانہِ فرہادو وولو

لوے شیرینہ زورِ نادو

میانہِ فرہادو وولو

ڈونگہِ والہِ میانہِ سیّدِ سادو

دوہ کوے دِرا ہیمو

ٹیٹھ ڈٕرِ موٗژھیٚنی یوٗ شہزادو

میانہٕ فرہادو ووہلو

لوٚے شمشیرہِ زورٕ نادو

میانہٕ فرہادو ووہلو

فرہادو سٕیدٕ سادو

میانہٕ فرہادو ووہلو

دوٚن جُدٲیی مہٕ ...

دوٚن جُدٲیی مہٕ گرٕژھن کاٗنسے

کانٛہہ مہٕ گرٕژھن اَرٕ ٹیچھے واٗنسے

اَمہٕ لٲل دِیدٕ خط لیٚکھی وٕیٚسے

دوٚن جُدٲیی مہٕ گرٕژھن کاٗنسے

اَمہٕ ہی مالہٕ خط لیٚکھی وٕیٚسے

دوٚن جُدٲیی مہٕ گرٕژھن کاٗنسے

کانٛہہ مہٕ گرٕژھن اَرٕ ٹیچھے واٗنسے

دوٚن جُدٲیی مہٕ گرٕژھن کاٗنسے

اَمہٕ نوش لبہٕ خط لیٚکھی واٗنسے

دوٚن جُدٲیی مہٕ گرٕژھن کاٗنسے

کانٛہہ مہٕ گژھن اَڑیٖچھے وٲنسے

دوٚن جُدٲیی مہ گژھن کانٛسے

یارِ ہےٚ وُچھم ....

یار ہےٚ وُچھم درخاب ہیٚۓ لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہیٚۓ لولو

نبیؐ صاب وُچھم درخاب ہیٚۓ لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہیٚۓ لولو

شیخ صاب وُچھم درخاب ہے لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہے لولو

ساد صاب وُچھم درخاب ہے لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہیٚۓ لولو

ریشہ مال صاب وُچھم درخاب ہے لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہے لولو

یوسف وُچھم درخاب ہے لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہے لولو

یار ہےٚ وُچھم درخاب ہیٚۓ لولو

خابہٕ منٛز گرٕنس بے تاب ہیٚۓ لولو

پان مارس بو

مےٚ چھے تمنا پتے لارس

پان مارس بو

نبی صاٴبس دِلاوارس

پان مارس بو

ڈیرٕ تل گژھہ صحہ سروارس

پان مارس بو

دستگیر صاٴبس دِلاوارس

پان مارس بو

ڈیرٕ تل گژھہ صحہ سروارس

پان مارس بو

مےٚ چھے تمنا پتہٕ لارس

پان مارس بو

مقدوم صاٴبس دِلاوارس

پان مارس بو

ڈیرٕ تل گژھہ صحہ سروارس

پان مارس بو

میٔے چھے تمنا پٔتے لارِس
پان مارِس بو
پان مارِس پان مارِس
پان مارِس بو

آب کھاجام

شیٖرِ خورِ آب کھاجامے
ماشوقس رِکیٖث سیے
یوٗت کرِ بچھر ژاجامے
ماشوقس کیٖث سیے
اٰمہِ لاٗل دیٖدرِ لیکھو نامے
مجلوٗنس رِکتھ سیے
شہ چھے بجٗ دِس میٔ چھے پامے
کوٗنے آمے لتھ سیے
اٰمہِ ہی مالہِ لیکھو نامے
ناگِ رائس رِکتھ سیے
سٔ چھے ناگس میٔ چھے بامے
کوٗنے آمے لتھ سیے

اَمہِ زُلیخایہ لیکھو نامے

یوٗسفس رٕتھو سیے

سُہ چھے قائدس منٛے چھے پامے

کونے آمے لتھو سیے

اَمہِ شیرینہِ لیکھو نامے

فرہادس رٕتھو سیے

سُہ چھے کوہ کھننہِ منٛے چھے پامے

کونے آسے لتھ سیے

اَمہِ نوشس لیہہ لیکھو نامے

عجب مٔلکس رٕتھو سیے

سُہ گوم ژھینہِ نے منٛے چھے پامے

کونے آمے لتھو سیے

شیرِی خورِ آب کھاجامے

ماشوقس رٕیٹھت سیے

یوٗت کرہ چھپہ ژاجامے

ماشوقس کیٹھت سیے

شب قدر ہنْدِ شبہ

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

نبیؐ صابنہِ شبہ گژھ روزُن بیدار

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

ماہِ رمضانٔکی شبہ گژھ روزُن بیدار

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

ساۂد صابنہِ شبہ گژھ روزُن بیدار

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

شیخ صابنہِ شبہ گژھ روزُن بیدار

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

غوث الاعظمہ سنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

شب قدر ہنْدِ شبہ گژھ روزُن بیدار

•

شب قدرٕ تے شب معراج

شب قدرٕ تے شب معراج

آوٕسے مُلکس گاش

شب قدر تے شب معراج

آوے مُلکس گاش

نبیؐ صابس تالہ پیٹھ تاج

آوے مُلکس گاش

تاج لاگتھ کوٗرن معراج

آوے مُلکس گاش

شب قدر تے شب معراج

آوے مُلکس گاش

محمدؐ صابس تالہ پیٹھ تاج

آوے مُلکس گاش

تاج لاگتھ کوٗرن معراج

آوے مُلکس گاش

شب قدر تے شب معراج

آوے مُلکس گاش

کوٗریون ماجہ ہندے لولے

یہ چھے دُری یاو بارٕن شوئے

کوٗر یون ماجہ ہندے لولے

تمٔس ہیمرٕ نِشدٕ رے زوٗ لے

وُز ناگوٕ ہے تون میٔتہٕ ژٕ لِہ ہے ہولے

یہ چھے پ ڈٕری یاو مارن شولے

یہ پچھے ڈٕری یاو مارٕن شولے

کوٕر یون ببہٕ سِہنٕدے لولے

تمٔس ہیمرٕ نِشدرے زوٗلے

وُز ناگوٕ ہے نون میٔتہٕ ژٕ لِہ ہے ہولے

یہ پچھے ڈٕری یاو مارٕن شولے

کوٕر یون بٔینہٕ دٔیدٕہ ہِشِد لولے

تمٔس ہیمرٕ نِشدرے زولے

وُز ناگوٕ ہے تون میٔتہٕ ژٕ لِہ ہولے

یہ پچھے ڈٕری یاو ماران شولے

کوٕر یون بأے سِہنٕدے لولے

تمٔس ہیمرٕ نِشدرے زو لے

وُز ناگوٕ ہے تون میٔترٕ ژٕ لِہ ہولے

یہ پچھے ڈٕری یاو ماران شولے

یہ پچھے ڈٕری یاو ماران شولے

وَلو موژُل

وُلو مو ژُل وُلو موژُل

وُلو مو ژُل وُلو موژُل

مہ لاگ ہانژل مہ لاگ ہانژل

وُلو موژُل وُلو موژُل

گنے یہم لالہ چپائی گل

وُلو موژُل وُلو موژُل

مرے ہمو کاٹلی یتم جَل جَل

وُلو موژُل وُلو موژُل

مہ لاگ ہانژل مہ لاگ ہانژل

وُلو موژُل وُلو موژُل

چھسے پیارن بیہ یارسے بَل

وُلو موژُل وُلو موژُل

مہ لاگ ہانژل مہ لاگ ہانژل

ولو موژُل وُلو موژُل

یتو منتہ لاگ تمُ ڈانبل

ولو موژُل وُلو موژُل

مہ لاگ ہاٹنژل مہ لاگ ہاٹرژل

وٗلو موژل وٗلو موژل

بہٕ دژایس چانہِ باپتھ ڈٔل

وٗلو موژل وٗلو موژل

بہٕ دژایس چانہِ باپتھ ڈٔل

وٗلو موژل وٗلو موژل

مہ لاگ ڈاٹپل مہ لاگ ڈاٹپل

وٗلو موژل وٗلو موژل

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

لۄس اٗختابہٕ دہہ گوم درِ لوسم

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

اکہِ لٹہِ نالہ لوسم گیہٕ گرٕ لوسم

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

ژہیرِی لوسم ژٕیشلہِ گرٕ لوسم

ژٕ نوژکھ وأرِوِ گرٕ لوسم

واہہے لوسم واۄرِوِ ہتھرِ لوسَم

ترِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسم

ہشہ دیٖرِ ہشِن آمہ باتھرِ لوسَم

ترِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسم

ئب میون مایوکُن ترٕ لوسم

ترِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسم

بوے میون مایوکُن ترِ لوسَم

ترِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسم

ترِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسَم

زرِ نوزٕ کھ واۄرِوِ گرِ لوسَم

شُمان سوٗندرے

شُمانہٕ سونٛدرے درزی ییے لولو

شُمانہٕ سونٛدرے درزی ییے لولو

لیکھہ یوٗ خط کینہہ عرضی ییے لولو

شُمانہٕ سوٗندرے درزی ییے لولو

ییزٕ مانہٕ چانٛز کیاہ چھ مرضی ییے لولو

شُمانہٕ سوٗندرے درزی ییے لولو

لیکھ یا خط کِنہٕ عرضی سیٚے لولو

شُمانہٕ سوٚنٛدرسے درزی سیٚے لولو

ییہِ مَن بأ سے چاأنٛی کیٛاہ چھہ مرضی سیٚے لولو

شُمانہٕ سوٚنٛدرسے درزی سیٚے لولو

لیکھ سیٚے خط کِنہٕ عرضی سیٚے لولو

شُمانہٕ سوٚنٛدرسے درزی سیٚے لولو

●

مُہرازِ مس کائے

بسمِلاہ کرِتھ مس کاسویو
یان پُشراوِیو معبوٗدس

مس کاسویو آنِنہٕ ہاوِ ویو
زانِنہٕ شاہ صأبنِس مُریدو

مس کاسویو اَنٛدے اَنٛدے
جیگر وٗنٛدے مُہرازو

مس کاسویو وارے وارے
لالس تھوٗد چھُم پیتارے

مس کاسویو آب چھاروِیو
انگریزی خط تھاو ناوِ ویو

ووستہٕ خار آوے اُنزی مے برینیے
اُنزی نیے زاوے رازے ہوٗشِر

ووستہٕ خار آوے دُشلے دُشلے
لالہِ چھےٗ زوٗمت آلے دان

ووستِے خارو ینو گُر نٕہ سٕنے
شاہ دان رٕٹہٕ نے اَتھہٕ نے کیتھ

وہ ستے کھارو کھوٗر رٔٹھ وارٔے

دِیارٔے ٹوٗرِ ہیو بۄرٲیو

وہ ستے کھارو کھوٗر رٔٹھ سیٚوٗ دیے

خنہ جے دیماغ دیوٗد یے پچھے

وہ ستے کھارو کھوٗر رٔٹھ آیے

رائیے مٔس ہو کاسی زیس

وہ ستے کھارو کھوٗر رٔٹھ دوچھنہ

لاٗچھن مٔس ہو کاٗسی زیس

وہ ستے کھارو کھور رٔٹھ کھوٗرِ

ہوٗرِ مٔس ہو کاٗسی زیس

وہ ستہٕ کھار آمے نکہٕ پیپھٹ لاران

پیاران ستے نہٕ میلہٕ پیناسے

وہ ستہٕ کھار آمت سوٗرِ ساٹنے

جانِ جانانس مس کاسنے

وہ ستہٕ کھار آوسے موٗڑس کھٔسِتھ

بلبلس گوسے مٔس کاٗستھ

وہ ستہٕ کھارِس آمے دٗلدٗلس کھٔسِتھ

بُلبُلس گوسے مٔس کاٗستھ

وہ ستہٕ کھار آوسے کاوٚنہٕ آلے

شرقہ نی گوٚو لالہٕ نہٕ رودماسے

مہرازس مائٔژلاگنے

مٹھن تیل تے کرٚیتھ ڈکھارو یو

لالہِ نیہ شاد بے زالو یو

ستو دود ماجو دِیِتھ یو شیرے

پننہِ ماجہ کوٚر یو گوٚر گوٚرائے

پوش لاگو یو موختہٕ چھکو یو

مائٔژ لاگو یو مہرازو

وو ستو مائٔژ لاگ گلٕ اناری

پاٹری پاٹری لاگو یو

یہ ہوپ چھے اٟنہ ہژ مصر کہ شہرے

لاگِز زہ سن گلٕ انارے مائٔژ

ساٹری وٗنو جادٕے جادٕے

لاگو راجے زادٕس مائٔژ

مائٔژ ڈلی بے کر ہژ بوڈ ناوٕی زم

سو نتے روٗسول پاٹلی زیم

مائٔژ لاگو یو دامنگو یو

لالہِ سوزو یو پاٹغامے

مٲنٛزِ لاگ جَل جَل دِیہ ہو پچھے پیارن

دیو گنٛزارن پھولیہ ہَن پوشن

مٲنٛز چھِم أٔزٕ ہِز جمہٕ اَپارے

مہرازٕ لالہ نیہ انوارے

اَتھن تے کھورن شوٗب کرِ دِیو

لال جبر دیو مہرازو

أسی ہاوٕ ونناوُن مٲنٛزِ راتھ چانے

شوٗبہٕ وِنہٕ سانے مہرازو

اَز ہو ونناوو مٲنٛزے راتھے

پگاہ ونناوہ ستہٕ راتھے

دہ ستو مٲنٛز لاگ ہو شے ہو ستے

گہ لابہ پوش ہو پھلہ اوٗہی زیس

مٲنٛزاہ أٔزمے اوٗمبر سارے

جاٗنزٕ جگارے حباہٕ باپتھ

مٲنٛزاہ أٔزمے بڑِ شہانے

جاٗنزٕ جگارے حباہٕ باپتھ

ژَندنے ژَندنے باہ ساس ژندنے

ژندنے گٔلہ تلہٕ مسند دژاو

سعہ ڈرو ازہے چھُو بیٹھ روزُنے

یئشہ دراژس ہے ونوُنے چھُوو

مہرازس پأراو تہ پھرناوُن

بسمیلا کرِتھ ہیمو ونناوُن

لأیہ کیٚتہ لالہ پأراوُن چھُم

دستار سبز تے جامہ چھس چھیتی یے

لنٹے یے مہرازہ پأراوُن

بوٗٹ چھُس وو زُل تے سوٗتھ انگریٚزی

تیزی کرِوسأ لوٗکھ تنبہ لے

لاشس لأر گو سبز وردی

جلدی کرِی توٗ آرہ کأتی گے

ذوٗنہ ہشہ ژندرٕ تہ بیٚنین ہند بایو

تارکھ رایو لاگ ییہ مان

وزن چھے ساد تے دزن مشالے

کریو رعہ تہ رُوٗمالے واو

گہ ٹہ گژھ نیٚمہ صاٗبنس دفترس

تتہٕ وُچھ افسرس کأتیا دیار

ژھم وھ لہ خر چھتھ اُدٕ گرٛشھ لاٗلے

کریو رھ بہ رۆ ماسلے واو

گوڈٕ گرٛشھ ساُدی صاٗبنس دفرس

تتہٕ وچھہ اُفسرس کاٗتیشاہ دیار

ژھم وھ لہ خر چھتھ ادٕ گرٛشھ لاٗلے

کریو رھ بہ رۆ ماسلے واو

خوبجے آنگن ہیھٹ کیا بجٕ یو

شیھٹ مہ ہرٕ وُڑھ یو گُلہ میھٹے

گُلہٕ میھٹھ دیاُرن کتیشاہ کوٗرۆ تھو

لاٗلہ کیٗث ہٗنٛزرٕ سے گوٗرۆ تھو

گُلہٕ میھٹھ دیاُرن کتیشاہ اوٗنو تھو

لاٗلہ کیٗث وردٕن سوٗۆ تھو

ژرٕ بو تے ہار ہو دیٗث یو سوالے

چھُے نو گوارے ژیر ہو گوٗو

اَتہٕ چھُو کِکوٗن مو ختہٕ چھکو سےٗ

اَسہٕ چھُو ہیٗتھ روزو سےٗ سیے

واجے زمن داٗپرٕ سسٹھو یو

وَسُو وھ ژی غنی یو ژیر ہو گوٗو

والنٹیرو گونڈیو ڈیرے

وسُو وٕنی شیرو ژیرِ گو

مہرازٕ سُنٕد ہوٗزیرُن

بسمیلا کرِتھ نیرُو مہرازو

نیرُو شہبازو رُکُل زینہ تے

مہرازٕ لالو کوٗت گژھکھ سالس

آب حیات چھُے پیالس کیتھ

ہوٗزُر گژھنس بُجی یوسکھر

پکھ پور کہ مُریدو

اُسمائی جہازٕ تے پیٹھری مشالے

جنگِ جرمن ہیے ژراوہی مالے

جوٗم سوٗز تارتے اَچھ گےٚ دپلے

غلام محمد گیلے ژراو

خبر سوٗز ڈاکس عالمس تیلے

غلام محمد لائے ژراو

جوٗم سوٗز تارتے اَچھ گےٚ توٗہنٕزر

غلام محمد ہوٗزُر ژراو

ہووِرِ وَنتہٕ چھِپے بونہٕ گھوسلے

لاٲلہِ شہولے کرِی زیٚس

کھژرِ تے بادم لدیو مجمس

چون گوژھ واتن مجمس بروٚنٹھ

ستن دوہ دٕ ماجن ہندِ ڈنڈ کھلالو

پننہِ ماجہ موٚرٹھ کھوناس ہیٚپھ

لاٲلہِ چھہٕ زامُت اٲلے دانے

قبیلہ کمے بہانے آو

ییٚتہِ مجلوٗنس پوٚنبرِ زِ ہیٚتھے

تتہِ لاٲل لنگس بیٚتھے یو

ییٚتہِ چھُم مجلوٗن لوٗک گنزراوان

تتہِ لاٲل پیالہِ گنزراوان چھم

اَتہِ دَبہِ رنگرِبن وتھرِبن پٹیے

لالہِ سون کولہِ بٹھو بٹھو یہ ڈراو

ہووِرِچہ وَتہٕ چھی کھژرِ گگِ تنْدلے

ژٕ کمیو سعہ ندرے تنبہٕ لوٗکھ

بُرٹِ یسٕ سند گوبُر ڈراو سورِ ساماٹے

صدوٗندوق مرحہ نہٕ داماسنے ہیٚتھ

بُڑی سِنْدِ گوٗ بروٗ لکھ ہو چھی بھارٔی

وُتھ ہو چھے گنج بازٲری ییے

باغس وۆمے رُنج رُنج ببر

کور ماجہ سوٗزی توٗ رٕژ خبرا

راجے لوٗنگنس اُندی اُندی واجے

راجہِ گرٕٹھ ماجہ ہٕنْد ماتا مالٕ

آلو گرٕی زٕہس کھلہ پیپارے

ریڈیو تھاوِ زٕہس دارسے پیٹھ

گرٕی چھی گنڈنس تے ہٕسو طبیلس

کھوٗ قبیلس پٕراران چھکھ

ژٕ چھکھو پٕراران ببہ قبیلس

رتم ہو چھی نیلس زٕین کرٕتھ

ژٕ چھکھو پٕراران بأیے قبیلس

رتم ہو چھی نیلس زٕین کرِتھ

ژٕ چھکھو پٕراران ماجہ قبیلس

رتم ہو چھی نیلس زٕین کرٕتھ

ژٕ چھکھو پٕراران ببہ پنٕدین یارن

رتم ہیا وأتی کاژن پیٹھ

کھٕر رتے بادم کڈ وٗ ژلے چون تُوتھ واتن کأمے پیٹھ

ژٕ چھکھو پٕاران دوستن یارٕن

تم ہبا واٸی کارٕن بیہتھ

یتھ بہ زٕلہ چھے تی منظورو

نیرُو بومبورو گژایہ ماران

شیرین چھے دِوان شوقہ سان نادو

نیرُو فرہادو گژایہ ماران

ہی مالہ سوزیو تورِ اٰلو

نیرُو ناگراٸیہ گژایہ ماران

لاٸل دِیدِ سوزیو تورِ نومونے

نیرُو مجنونو گژایہ ماران

سالہٕ مہنوس

ہیوریو سوزیو مہنیو سالس

مہرازٕ لالس لوکہ پچھس

سالے مہنوس کالس کو کرٕ

مہرازٕ لالس سالس آو

سالے مہنیو اچھن ہند گاشو

جبل وَن کیاہ چھے فرماشے

سالے مہنوو کیھ کرٹہ واشے

لاٗیہ ہینٛد کیتا ہو فرملے شےچھے

سالے مہنوو شیٖرن زیو دفتر

اٗمس چھیو بڑی بڑی افسر سیتھو

اٗمس چھو بڑی بڑی کو ٹھدار سالس

لالس رٛوزی زیو انتیظامس

سالے مہنوس پیشالہ پلناوی تو

اٗمس کرناوی تو انتیظام

سالے مہنوو چھیو سوالے

یٗتھنو ملالے گژھی یو

سالے مہنوی اوٗن پاٗغامے

سالس اٗنی زیکھ تماٗے

سالے مہنوس ژادر کھڑیے

اٗمو ہے اٗنی مرژیے رژیے شیٖچھ

مہراژس ہوورو واننس بیٹھ

اسلاما لیکم سانہ مہراژے

چانہ پیٹھ گاہ پیو عالمس

شابش کرِی تو اُمِس کورِ ماجے

یُس ہیٚے یُتھ راجے آنگن ژ‍او

کور ہیٚے موجے اوٚبرے لنج ہیٚے

گوٚبرے گرِ تیٚز ہیٚے داو کرِسے

پادشاہ کور ہیٚے بیڑی ژ‍او تے

لالس ہاوتے دیوان خان

ییہِ زمن بأیہے بوٚنیٚھ نیٚر لالس

مالس آو یے خریدار

مُشک دار مُدِرے عشق دار آب ژ‍او

ژالِ دار پوٚشیر خریدار آو

ییہِ زمن بأیہے وُچھ موہ کلاو تے

ملٹری افسرس تراو تے جاے

پادشاہ کوٚر ییٚی کھوٚت یہِ ٹارے

وُزیر بیٚوٹھ یہے دارے پیٹھ

اُتھری مس پھیرِتھ رووِنہٕ داماتے

لأگِ آو واٚرِی وُٹھِک کاروانے

چھکھ سأرٕے کِنہٕ میٚنے گوٚبرُ شتے

نالس کالا بوٚتے چھوٚیے

پیٹھ ہمرس ہو پچھے ڈاے ساس لڑے
ہو لٹھ کھوگر کنہ کشیر گرٹے

لیلاہ اَسہ ہیچھ مہر باٗنی
ہیلا اُسواُسی بے خبار
سائنس آنگنس پوش ژوہ یاٗ ری

ماسڑ سون کپاٗری آو
ہیڑ ہو چھے لیوتھ مشک کوفٔرے

عشقہ بوٗ میوٗرے وار وار کھس
مار پیچ نٔلی چس ڈرز لچہ ہو کس
میرز مُسہ کوٗل ہے ووت موقس پیٹھ
آکھو ڈاٗلی کنہ داں پچہ مُنزی ییے

واں کٹہ اَسہ اوس ماوس چون
پچھ ووتم گچھ کرن اتھ دیوان خانس
شیوٗرم جان جانس کیٗنت
ہیرن کھس وس دبن دبن

لبن ڈلتھ کنا دیز
عربہ کیس راجس گرِ شاٗدیا نے
پرژھو توسس کمہ بہانے آکھ

لائِہ آو ساپِہ ستہ اُسی ناسے تراوِہون

اُسی ہے للہِ ناوِہون مشرِ لس مشر

ہُسے نشدس پیٹھ ہے بیہناوِہون

اُسی ہے للہِ ناوِہون مشرِ لس مشر

شالمار باغس سائل کرناوِہون

اُسی ہے للہِ ناوِہون مشرِ لس مشر

اُلِہ تہٕ بادم پوہلاو کھیاوِہون

اُسی ہے للہِ ناوِہون مشرِ لس مشر

ہی تے گولاب لولِہ چھاوناوِہون

اُسی ہے للہِ ناوِہون مشرِ لس مشر

لائِہ ہِندِ دربارِ تختس بیہناوِہون

اُسی ہے للناوِہون مشرِ لس مشر

دودٕ گلاسے خاصے چیاوِہون

اُسی ہے للناوِہون مشرِ لس مشر

بوٹہٕ خائم نابد کشمش کھیاوِہون

اُسی ہے للناوِہون مشرِ لس مشر

محبلوٕن موٚتہ ہے لائِہ سمکھاوِہون

اُسی ہے للناوِہون مشرِ لس مشر

لاَلہٕ ہُنٛد مالیُٚن وارِ وُچھناوٕہون

اَسہِ ہیٚے للناوٕہون مٔنز لِس مٔنز

وَنہار نِشِن طوطہٕ بولناوٕہون

اَسہِ ہیٚے للناوٕہون مٔنز لِس مٔنز

دیٚدرِ تےٚ بابس پنٕنِس ہاوٕہون

اَسہِ ہیٚے للناوٕہون مٔنز لِس مٔنز

لالہٕ آدٕ سالہٕ تےٚ اَسہِ کوٚرے ثراوٕہون

اَسہِ ہیٚے للناوٕہون مٔنز لِس مٔنز

اَنوناٗے گُرِسی لالہٕ کرہٕ لیکھیٚہ

موٗجِھ آمٕت لاَل زین سٕنے

لالہٕ چھُہ آمٕت ہرِنِس کھسِتھ

پوشہٕ باغ دی تو سِس ترِنِس چاٗے

سال اوس شیٖٹھن اَنِ زے ہِھتاٗ

تو تہٕ کیشا کتھہٕ مجلوٗنو

بوٗ مہرِ وٕنیٚبہٕ زل چھ ہےٚ بیمارے

شہٕ بلیوٕ چھانہٕ دیدارٕ سیتھ

بوٗ مہرِ وٕنیٚبہٕ زل بےٚ قرارے

شہٕ بلیوٕ چھانہٕ دیدارٕ سیتھ

بوٗمبر وُنٛبرزٕلہ چھیو آغارٕے
سہ بلبلیو چانہٕ دیدارٕے سیٚتۍ

بوٗمبر وُنٛبرزٕلہ کیا ہو چھُم چارٕے
سہ بلبلیو چانہٕ دیدارٕے سیٚتۍ

بوٗمبر وُنٛبرزٕل چھیو آوارٕے
سہ بلبلیو چانہٕ دیدارٕے سیٚتۍ

بوٗمبر وُنٛبرزٕل چھیٚشم بیمارٕے
سہ بلبلیو چانہٕ دیدارٕے سیٚتۍ

بوٗمبر وُنٛبرزٕلہ کرُم اشارٕے
سہ بلبلیو چانہٕ دیدارٕے سیٚتۍ

باغس وچھتھ سیٚتۍ باغوان بامیے
ناگس منٛز ناگرا سیے ژاو

ترِوہٕ تارے گُرٕ ٹھ وارے
دزِوہٕ تارٕے تیٚتھگا سے
بینزٕے مانو پئرژھو ہا آسے نوژکھ
سوزُکھ بادم باغ وُچھنے
بینزٕے مانو پئرژھو ہا آسے رٕتیے
سوہنۍ لیہ سوختہ بروٗٹھی سے ژاو

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے خاص خصے

ڈَپہ وٕھتراؤِی توکھ اطلاعے

یینِز ے مانو پُرژھی ہو چھی یاوُے

اَتہ سعہ نہ داوُے وٕھتراؤِی توکھ

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے دانا

رُت رُت سور ساماناہ کار

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے تازٕے

رُت رُت لکھیاؤِی زٕ یکھ وازٕے وان

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے رازٕے

نازٕے اَدفر کرٕی زٕ یکھ

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے بُڑی بُڑی

دِری دِری تھاؤِ زٕ یکھ خذمتہ گار

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے نوزُکھ

پانٕے روزُکھ انتظامس

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے شاہانٕے

جبانہٕ جانانٕے وٕنہ تھاؤِی زٕ ین

یینِز ے مانو پُرژھی ہو آ ے اَفسر

دفتر تھاؤِی زٕ یکھ سجاوُتھ

ییہِ زے مانو پُزھ ھو آسے ذائلدار

مائل دار پائ ٹھی کھیائوی زیکھ

ییہِ زے مانو پُزھ ھو آسے موقدم

یکدم کرئو زیکھ انتیظام

ییہِ زے مانو پُزھ ھو آسے چھکلیتھ

ٹیھنو وہ نی ڈالیتھ گرٹھی کیشہہ

ییہِ زے مانو پُزھ ھو آسے پُزھ ھوآسے

اُزی ہو آسے جانِ جانانس ستی

روشہِ ووِلہٖ گوشنَ پوش وتھراوے

گوشہِ گوشہِ بجلی تھاوویو

پُزھی ہمسائ آیس اَسہ نسائ ڈیپشٹھی

تم ہمسائ بیہِٹھی دیوان خان

دیوان خانس سعہ نہِ سُنٹد تالو

لالو بَرِیتھ دیوان خان

ییہِ زمَن باگیہ ہیرُن والہ ہاییہ

شاہ یوسوف پُزھ ییہ باسے

یو ہوُرہ طوسلے دوُر چھا دزامت

یوُری چھا آمت روز ائسنے

ییٚزٕ ہے مانٛز ہی چھا پھوٗ چمرٕ

تیٚ چھا آمُت چھاوانٔے

تہندٕ سے گرے سوز چھا لوٗ گمُت

تیٚ چھا آمُت بوزانٔے

تہندین ذٔری چمن ہی چھا پھوٗ چمرٕ

تیٚ چھا آمُت چھاوانٔے

تہندٕ ے گھرے موختے چھوٗ گمُت

پوختے آمُت تولانٔے

لنجہ بیوٗلھ بُلبُل نارٕ چھا دِے

اُز ہے گوٗ وادے برابر

ییٚزٕ ہے مانٛن ٹوٹھ شہزادٕ ے

اُز ہے گو وادے برابر

ہُنٛدٕ ژاو ناگس بییتہِ دژاو نوٗن ییے

ہی مالہ ناگٔ ارزُن ییے آو

دودٕ پگلاے دی توس چوٗن ییے

ہی مالہ ناگٔ ارزُن ییے آو

گوڈٕ گیٚشہ نرٕدُس بیٚتہِ کمانے

اُدٕ وولہِ بدوٗل جمالے

وُنیس تام گیُنڈ دَتھَم پیٚنڈرِ تے ٹھوٗلے

بوٗمبُر یٚنبرزٔل زولے آو

یَتھ دیوان خانس ساس کُرسی ہو چھِم

پاس کُرسی ہو چھم چھانہٕ یا یَتھ

یَتھ دیوان خانس ساس بستر ہو چھِم

پاس بستر ہو چھُم چھانہٕ یا یَتھ

یَتھ دیوان خانس ساس مسند ہو چھِم

پاس مسند ہو چھُم چھانہٕ یا یَتھ

مُنٛزِ ہس پھیرنس رو ہنہ داما نے

گُکُو لٔہ آو وارِہ وینٛک کاروانے

لل دِیدِ ہارے دِل گوم تارے

مُژر سأ دارِ ہے عزیزو

کوہ کرن بانگ دِژ پُتو مے پہارے

مُژر سأ دارِ ہے عزیزو

ہأرِ یہ اتہٕ کرٛ ٹیلیفونے

لاگس کیتہٕ وُتھروُنے چھم

پادشاہ نیٚچُو تے وزیر کوٗری

تمہِ ہنٛہ دوُن جوٗری برا بر

ووستوری وزنہ پچھے وگنے آییے

کوستوری مدنہ نشہ مایے سیتی

آسمانہ نور ووتھ دوے دولے

مأری مشد ووتھو چانہ لولے سیتی

آسمانہ نور ووتھ آییے آییے

مأری مشد ووتھو چانہ آشے سیتی

نیچنیری ماچہ کوز ہیمتو سمتو[۱]

مشگہ تو نیری زیس وفادار

نیچہ موج گے چانہ ینہ شادے

منگتو ینو وہ نی وادہ ڈلہ ہمسی[۲]

اپار بالس ژندرہ کلہ پوشو

وہ لو درویشو ہلم دأری دأری

ٹب ٹب بوزمے کوہ لہ اپار ییے

گوند پرہیز نووسے ییپارے

ییزے مأنس پوشبر ووستے

نومرے بور سنتے آنگن ژاو

(۱،۲) ہم نہ ہری چھ گرہ پیچھ اُنی ریتس مہرازس پوان ونہ۔

وُتہِ وَتہِ چھی یہ کھرزٕ نے گٔگی

میمبر اسمبلی آو

وُتہِ وَتہِ ڈُوہی توٗ لَژھ ستےٚ گٔاسل

تأچھل دار آو سالے سون

مہرازٕ گہِ واپس ییٚنہٕ وزٕ

اسلام الیکم سانہٕ مہرازو

ڈیکہِ چھُے چھعلہ وٗن شہبازو

پٔزی پأٹھو چھُکھ ہَبا نصیبہٕ وولُے

رِگل ہو اوے ییرِ نہٕ آیے

لالہِ گرٕ ہوٚ عمر اکی سےٚ رأژِ ے

تورِ آو ینُن بأژٕ سے ہیتھ

لالہِ اوس گوٗمُت ژھالے نیوٗن

تورِ آو ڈولہِ ستی ڈالہِ دیوأن

یورِ اوس گوٗمُت سوٗت ییے

اورِ آو مارسے موٗت ییے ہیتھ

یورِ اوس گوٗمُت وارسے واے

اورِ آو زورا وارسے پأٹھو

یورِ اوس گومُت زِیرِ قرارے

تورِ آو میر شکارے ہیتھ

یورِ اوس گومُت کلہ نوٗمرائے وِتھ

اورِ آو شملے تھوٗد تھائے وِتھ

یورِ اوس گومُت پھیرن پھیرن

اورِ اَئی شیرٗن باز زِپنِتھ

لالہٕ اوس گومُت کنہِ تام رایہِ

تورِ آو وَلنے ہایہِ سیتھ

لالہٕ چھُہ پکن اچے راژِے

پٔنُن دوٚیُم باژِے ہیتھ

لالہٕ اوس گومُت ہوٗرِ سالس

تورِ آو رٔگ ہیتھ یانس سیتھ

تَتہٕ چھُس وَنہار لُجمُرٕ زالس

لالس کرٕتہٕ تو مُبارکھ

رٔگ چھُن اَئی مرٕ زِپنِتھ حالس

لالس کرٕتہٕ تو مُبارکھ

لالو لالو ہمبرانہٕ لالو

ہِی مال آلو دیوان چھِے

ییر مَن بُئی ماریٖتے ژھاسے

ژوّل یِیہ سورُ ملا سے

وردُن کپٹاوُن

بِسمِلا کرِتھ ژٕ ڈِ زیوٗ وردُن

گژھِ ہَن ژٕ ڈِ زیوٗ برابر

بجلی گاش پیٖوو ڈیٖہ ژھ پاٗری

ساٗنہ کھعہ تہ کُس چھُ باپاٗری ییہ

ییی توٗ ژُ چھو توٗ دُنیاداری

ساٗنہ کھعہ تہ کُس چھُ باپاٗری ییہ

ییی تو گاش چھُم کو چہ ژھ پاٗری

ساٗنہ کھعہ تہ کُس چھُ باپاٗری ییہ

ہی کتھ چھوٗ چھ کھٗے ووگنین بالن

وُزھ کھٗے پوشے مالن سیتی

بوسے چھٗے دائین سیٖہ نکھ والن

وُزھ کھٗے پوشے مالن سیتی

بب چھٗے دائین سیٖہ نکھ والن

وُزھ کھٗے پوشے مالن سیتی

وَرَدَن کیٚتھ تۄ گاشاہ تیٚزٕ سے

کُنا ویٚزٕ سے مُبارکھ

کیمخاب جورس طِلہٕ لاگ ناوہٕ زِہم

ہِمی مالِہ ییٚزٕ ہتھ تھاوی زِہم

گوڈٕ میون زرباف پَیٚتہٕ اطلاسے

نوشُن منٛز غاصے زائی زِہن

وَردَن کیٚتھٕ چانے لوٚلے

سانٛے لوٚلے مہرٕ ییٚزٕ یسے

وَردَن کیٚتھٕ چانہٕ اکارے

سانہٕ دِلدارے مہرازٕ

وَردَن کیٚتھ سے سونہٕ دُو کارسے

کیٚتھ تھوٚو سے دارے ییٚتھ

وَردَن اوٚن سے پٕرٕ دوٗ کاسنے

جان جانانے چانہٕ باپتھ

ییٚزٕ مَن آوسے بآلی ہآلی

نوشہ کرٕ وردَن ڈآلی ہیتھ

ییٚزٕ مَن آوسے سوتھی یسے

نوشہ کٹت وردَن چھوٚت یسے ہیتھ

یمیٚز مَن آوے پٔمہِ تے خٔمے

لائِلہ کیٚنٛت وردَن آمٕے ہمیتھ

فرماش کٔرِہو زیٚو انگہِ پڑی بوٹٕن

وَردَن سوٚٹٕن تہٕ کٔرِہو زیٚم

وَردَن صوٚندقس کٔرِی زیٚم قُلُف

یوٗسُف زُلیخاہیے دراو

مہرِینِہ مَس مُژراوُن

بِسمِلا کرِتھ ہیمو ونووُنے

صاحِبَن انجام اَوٚنوٗ ییے

روشِہ روشِہ کرِسے پوشِہ وَتھروُنے

صاحِبَن انجام اَوٚنوٗ ییے

اَنٛد اَنٛد ہیمہِ ییے مَس مُژروُنے

صاحِبَن انجام اَوٚنوٗ ییے

یِتھر بیٚہہ مدینے مَس مُژراوُے

ڈبہ دار گیٚبہ وتھراوُے

کلِہ بیٚہہِ وِالوٗے طِلہِ ٹاکٲنی

دِل تھوٚو دوٗر ژھٕ پیٚٹھاگٲنی ییے

مس مُژرو ییے گوشے گوشے

پوشے ییہ سیتھ نز کوری سے

مستس چانس وڑاے ساس کیزییے

مصرے وائنکہ چانہِ گُسے مُژرسے

مس ہئے مُژراووسے بجلی گاشس

واشس آوسییے واگذار

مس مُژراون ڈول ییے گوسے

لوگ ییے روٗمے ریشن آسے

زاوی جن وانگن گنڈ ہے مُژراوسے

خانہ موج کھنڈ ہے باگراووسے

بسمپلادس ہے ووتھ تس ہے ناگ رایس

رُسہ رُسہ ہی مال پیٹنے پایس

بسمپلادس ہے ووتھ تس ہے بچاوتھس

رُسہ رُسہ لاگل مال پیٹو پایس

ہارییے داہ مُنگ پینس ناریس

ییمی ہے پیٹو وارلس شانہ دارسے

وسن ہیژی وہ یسہ سعہ ثدزی ییے

وُیسہ چانہ بے خبری ییے چھم

وسہ چھے پوان دار تہ ہٕری ییے

وسہ چانہٕ بے خبرٕی ییے چھم

پنٕہ دیٕژ گٕرٕ ییے سعنہٕ پنٕدی کٕری ییے

وسہ چانہٕ بے خبرٕی ییے چھم

مستس چانٕس کوکَل ائلی

سوٗنبُل کمیٕ سنبائلی ییے

مستس چانٕس پھوٗل کمیٕ کھائلی

سوٗنبُل کمیٕ سنبائلی ییے

مَس مُژ روییے مُشک دار ائلی

سوٗنبُل کمیٕ سنبائلی ییے

اُسعہ ہے آسے چانی باپتھ بائلی

سوٗنبُل کمیٕ سنبائلی ییے

مستس چانٕس زُلف تہٕ کوکُل

سوٗنبُل کمیٕ سنبائلی ییے

تَن چانٕی نوزُکھ دِل چھون اڈیُل

زائڈیُل مس ہے مُژراووے

بابس چانٕس دشہ دار پوٗنبر

روٗنبُل مَس ہے مُژراووے

شرمدار کوٗریٚمے یُتھنَے ووٚنی پھیری

مأس دید پٔہنی ہےٚ شیری مس

شرمدار کوٗریٚمے گوٚو یے ملالے

ووٚلے پوچھ لالے مس شیر یے

مستس چأنس زأوی جار جادِے

کأوی دار مس ہےٚ مُرشِداو یے

مستس چأنس زأوجہ وأنکے

وارِ ے وارِ ے شیرو یے

یُتھنہٕ بی کوٗری گرٕ ھی مُلالے

سونہٕ شِنز کنگنے والو یے

مستس چأنس گُل زن ہٕری یے

پٔری یے مس ہےٚ مُرشِداو یے

اَکھ زٔندن کُرٕ سے پن کیا دِروُیے

نوٗرِنہٕ زھےٹہٕ اَلرو وُسےیے

مہرِنہٕ مأنزٕ لاگنہٕ وِزِ

مأنزٕ سے ڈُلی ہے وأج کمٕ ترأوٕ ے

مأج کمٕ لأجی مہرِنزِ یے

مأثرس ڈُلہ سے اُنڈی اُنڈی سام پچھُے

عام سپچھُے عأرفتہ پیالا ہیتھ

مأثرسے ڈُلہ سے اُنڈی اُنڈی مَولے

اَولے دیدہ ہے پچھے ییٚژ بن بابے

اُنی توٚ ٹھُلاہ مأثر منڈ اوو

جامہ گنڈاوو کامہ دیوس

مأثرِ گرٕزھ لاگِتھ آبہٕ کنہٕ عطر

کونگے پُتر ملنأو یتھ

مأثرہ اُنی مے اوٚمبر سأری

کونٚ بوٚ تأری لاگو یے

شہرٕ کھأج مأثر تے وَتہ لٕز برزَن

ازہ ہے چھم میرزَن مأثرے راتھ

شہرٕ کھأج مأثر تے وَتہ لٕز دٕجَن

ازہ ہے چھم خوجَن مأثرے راتھ

مأثرہ اُنی مے ناگس ووٚ چھتھ

بابس پرپژ ھنتھ لاگو یے

موج چھے دیان ڈکھ مارو زٕے

نکھ چھم زٕچھم شرخانے مأج

مَل مائنیز چانے سبز پوشہ دانے

مائنیو زاز چانے مُبارکھ

از ہیئے پچھے مائنیز راتھ یگہ ہے ییٚنہ یے

کاڈ کیتھ نینہ یے مہیٚنز یے

مائنزاہ اُنہ مے سرِ زائنہِ کِڈ لے

اُدلے نبی حساب آئے

مائنز بنی مائنزے اُنی منکھ ڈولے

لاج منکھ شوبہ ونہ ییٚنہ والے

مہرٚینز لگہ یے کتھ جے بکبرس

ڈوکھ دی پوشے امبرس سیتھ

مائنز لاگو یے شیشیوس تختس

بختس گئیے بید اُری یے

مائنزاہ اُنی مے زائنے کِڈ لے

اُنے گلپن لاگو یے

مائنزاہ اُنہ مے اُمیرا کِڈ لے

سعومہ نے گلپن لاگو یے

مائنزاہ اُنہ مے دِلہ اپارے

نگلہ ہے گوہ لین لاگو یے

مأنٛزراہ اُژِمے تۄشَن تۄشَن

پوشہٕ اَتھَن لاگوسے

مأنٛزراہ اُژِمے گنج بازارے

وارے وارے لاگوسے

مأنٛزرے ڈُلِیے گُلالہٕ پھۄلِیے

لُلِیے اَتھَن لاگوسے

مأنٛزرے ڈُلِیے وأن پوش پھۄلِیے

لُلِیے کھۄرَن لاگوسے

مأنٛزراہ اُژِمے اسلام بادے

جادے جادے لاگوسے

مأنٛزراہ اُژِمے یہ جے پیارے

اُمِس ونہارے لاگِنھ چھِم

مأنٛزِ چھِس لاگِنھ اَتھَن تہٕ کھۄرَن

ہأرِ گرٛتھ فۄرَن کرٕزِ بیدار

مہرٕنیٖنٛز جگرِیے وسہ چھےٚ پیارَن

شرٛزِ چھےٚ کأرَن مأنٛزِ لاگوس

مہرٕنیٖنٛز جگرِیے مے گرٛتھ غمہٕ نے

اُمِس یے لاگوسے نمہٕ نے مأنٛزِ

مہریٖنہٕ جگرٕ ے مے گژھ غوطن

اُسہِ ہے لاگوٕ ے اُلقن مأنٛز

مہریٖنہٕ جگرٕ ے تہہ کرٕ جوٗرن

اُسہِ ہے لاگوٕ یے کھوٗرن مأنٛز

ساٗری لاگۍ وٕ ے کھوٗرن اَتھ پنٕہ

مہریٖنہٕ آمُت کیتھ پنٕہ ساد

راتھ اُس مَل مأنٛز اَز ہے مأنٛز راتھا

ساتھا روزِ ہی مأنٛلی یے

مہریٖنہٕ لگہٕ ہے شیرین کیتھ پنٕہ

راجہ مأنٛز لاگہٕ یے واجہ اَتھٕ پنٕہ

پُژھ ینہ وز

صُبحہٕ چہِ پوشہ لٕنجہ دِگہٕ چہ شایے

اُسہ آیہ جگرٕ چہ پُژھ بایے

پُژھ بایہ یِکِن توشن توشن

شالہمارٕ گوشن گرٕی توکھ جایے

پُژھ بایہ یِکِن پوٗرٕ ساما نے

دیوان خانے گرٕی توکھ جایے

پُرٛژھِو بابہٕ پٔکِن دورٕن دورٕن

ہٕمشٕنگہ کٔھٹہ کرٕتھو توکھ فورٕن جاے

پُرٛژھِو بابہٕ پٔکِن لولہٕ تہٕ ماییے

کرٕتھو تو عالاپایے جاے

پوہ ہس ہیبٕٹہ کنہٕ اُسنے واٗجی

پوہ ہیبتھ خانے ماٗجی آسے

پوہ ہس ہیبٕٹہ کنہٕ موہرے بستے

وستے دیٚدیے پوہ رٕٹنے

وازٕ چھُ دأپِن بہٕ ناے کھسہٕ پانس

بہٕ ہسے دِمہٕ مُلکِ جہانس سال

دوہلہٕ چہٕ گارہٕ چھُ سوہٕ شُنڈ گوٚندیے

ہٚیٚنہٕ آسے باٗیس ہوٚنڈیے ہیبتھ

ییزٕ پیٚے مانو پُرٛژھِو ہو آسے واراہ

تاراہ دی سنے خودا صاحب

ییزٕ سے مانو ینو دِل ہارکھ

ساتِ حسین چھُے مُبارکھ

ییزٕ مٔن بائیے دِل دوٗر کرٕی زٕم

دٕمہٕ دٕمہٕ پرٕی زٕم بِسمِلا

پوہ پھوی صاحب اوو بہ کمر ڈوکھ ژوویے

اوویے پرٛژ کام کرنے

پڑھو آسے شہر بیٹھ موٹر کارن

لالن گورمت یارن سال

ییئر منہ پڑھو آسے بیشمار ئے

اتھ نسأ اوسے چانسے کا ٹھ

ماہ لالہ اووسے کمبر ڈوکھ ژوویے

اوویے پژ پژ کامہ کرنے

بیمہ لالہ اوویے وائسے وارسے

ہاہ ہیتھ ہے آوسہ نہ ہندی گوشوائے

اُشناو آسے اُستے اُستے

وستے ییئر من بأیی سیے

مہرنہ آب شیرن

آبس تراووے گہ لاب گونڈے

سوندرے آب ہے ہندریوٹے

آبس تراووے سنگترہ بیوٹے

انگریزی آب ہے شہلیوٹے

آبس تراووے بادم بیوٹے

اُدن آب ہے ہندریوٹے

آبَس تراووے ہیرے ہیوسٕے

جگرے آب ہے ہٕندی ریوٗے

آبَس تراووے اُسٕے ہیوسٕے

لاٗلے آب ہے ہٕندی ریوٗے

آب شیروٗیے شالہِ مار گوشَن

دِیِدہ ہیٚے چھٕے پوشَن مالہِ کرٲن

بابَن اُنٛزیے صابنُن چاٗنٹی

پاٗنٹی پانس ملوٗیے

ٹھٹھہ لِس تٕلہ کنہٕ کھٹہ مارویے

دٕیدہ منگوٗیے وٹھٕلے جور

تنہٕ ملوٗیے گوٗکشن اوٗے

سرس ہیے آسے پشمینہٕ پوٗٹے ہیچھ

تھمبہ سیٚتی مٕلہ تھٕے دوہ دِ سیٚتی چھلہ تھٕے

وٕلہٕ تھٕے کوٗبلی کا کاٗدُس

دارِ کُنہٕ ہارِ کوٗر بائِس آلو

وٕلو باٗسے لالو کھوٚنہٕ کھالو

یہ کٕیشھِ باٗسے لالہ رنگہٕ چھہٕ مارٲن

بٕینہٕ چھِس پیارٲن کھوٚنہٕ کھایم

دایہ کنو ہارِ کوٗر مانٛس آلو

وُلو ماجہ لالو کھعہ نہٕ کھالمو

یہ کیٛتھٕ ماجہ لالہ گرایہ چھُہ جاران

بیٚنِنز چھِس پیاران کھعہ نہٕ کھارِم

پُری یوٗ اُندی اُندیۓ خیمہ دِیُت باغس

ہیٛی مال دٔامہِ جکھہ ناگس پیٚھٹھ

اَتہٕ وٕنی تو سے ماجہ موٗستوٗرے

کورِ کوٗستوٗرِ چھِس آب شیران

اَتہٕ وٕنی تو سے ماسہ موٗستوٗرے

بیب آش نورِ چھہ آب شیران

آبس وو بھتَن مُشکِ ادفارے

وارے وارے ترٛاوی زیس

آبس عطٕر مُشک ترٛاوان

چھاوان چھوسے ہیمالے آب

آبہٕ سیتہٕ چھلی زِیس عطٕر مٕلی زِیس

وٕلی زِیس رعہ پیٚہ تنہٕ رِیشم جور

یمہٕ پیٚٹھ اُس کھے مٔلس بیٚہتھ

یاگٕی پان چون زٕلن چھُم

اَتہٕ وٕنی تو سے پوچھ دیدٕ خوٗرے

ٹال ظعہ ہورِ چھہ آب شیران

ہاُیی اُٹھی ییے مُشک وار صابَن

ہابَن اوٗن ییے ریشم جور

بیٚنہِ دِیہ پنیُن چھے مہ خیتے ہَرن

ماسہ جِگرِ چھُہ ییے ماسے بَرن

دامٕنگ ذاتس دوہس راتس

آبِ حیاتُک سنگ لوٗگ ییے

کونسرِ ناگے پان چھلو ییے

سبزِ جامے ولوٗ ییے

حضرت فاطمی مَن اَتھہ ڈولوٗ ییے

ذوٗنے گروٗ ہس ژوٗلوٗ ییے

حضرت فاطمی مَن اَتھہ ڈولوٗ ییے

دوییس مہ خیتے ڈوٗلوٗ ییے

حضرت خدیجن اَتھہ ڈولوٗ ییے

شوٗبہٕ وُن مہ کھ کیا ژوٗلوٗ ییے

حضرت خدیجن اَتھہ ڈولوٗ ییے

ڈیکہ زٕن گوٗلاب پھوٗلو ییے

خوجہ داصابَن کرٕہی ییے یاٗری

ساٗری چھی ییے دامٕنگس

حضرت نبیجَنٕ کرٕہی ییے یاٗری ساٗری چھی ییے دامٕنگس

اَتہِ وُنی توسے شرمدار ما بچے
برگ دار بوبۂ چھس آب شیران
ہمی مالِہ ناگے پان چھلویے
گہلائی جامے وونویے

مہرۂ ساز کرُن

بہ سنے کوٗری گرُدھ مے دِل چون تارے
بہن چانی گیو کھول نارے سیتو
اَن یے پھلولاہ مَلِہ یے زھاگرس
زُیہ رَسہِ واُزہ ہم باُگس بیھٹ
کنگہِ یا وُراے ماسہِ ہندِ جیندرے
کمی اندَرے والویے
ساز کمیٔ کوٗرے ماجہِ ہندِ ویٗسے
یوٗ ہتے ساز پوٗشہ نئے وانسے نام
مستس چانس بُلبُل آلی
سوٗنبُل کمیٔ سنبھالی سیے
ساز کرویے زُلف شیرویے
زاوُجہِ وانگکہ پارو سیے

گیوٗ کنہٕ مٕلہ ییے انگریزی عطر

وٕ ٹھٕر زُلف پٲروییے

کوٗری اَسہِ نے کوٗرُٹے رِیا

سیاہ زُلف پٲروییے

مستس چاٲنِس زٲری ناٲپِن

تٔل پاتاٲلٕچ پٔری چھکھ

مستس چاٲنِس تارکھ ناٲپِن

دٔہن ناگہ کھٕڑشٕ ہی تیٚییے مال

مستس چاٲنِس زیٖن چونٕے

ذوٗ نے "تارکھ" تشبیہ لاٲویتھ

موج چھے توشن چاپلے ڈالے

یہ ہے ہی مالے ساز کرن

ماسہٕ چھے وٕ چھن وٕ چھن توشن

رتم چھنہٕ پوشن انتظامس

بٔینہٕ چھے مالے کرن پوشن

رتم چھنہٕ پوشن انتظامس

وِیسہٕ چھے یکن روشن روشن

رتم چھنہٕ پوشن انتظامس

سأرِہی اَنٛدی اَنٛدی کرٕن گوٗر گوٗر چھی

دوٗر چھی گوشِن گژاپہِ ماران

ڈیکہِ چھےٚ پرٕزلن روسے چھےٚ زلن

اَنٛزی سٕنٛے گرٕدن اُلٕن سےٚ چھےٚ

اَچھ چھےٚ دِیچھ وٕیچھ ہٕمہ کُمانے

رعنہٕ داما سٕنٛے گنڈوسے

ڈیکہِ چھےٚ اَنٛدرٕ نستہٕ خنجارٕ سے

زأل پنجارے ولوسے

ساز کروسے ماسے بروسے

جاے کروسے دیدٕن منٛز

عطر ملوسے چوٗنہ جروسے

جاے کروسے دیدٕن منٛز

سیاہ مویس شانہٕ کروسے

جاے کروسے دیدٕن منٛز

چشمہٕ وندوسے لال جروسے

جاے کروسے دیدٕن منٛز

سونٛبُل مویس سنگے والوسے

دُرہٕ زالوسے وضادار

کمنہ گژھ ییہ چانے سعہ نہ پنڈر برزی ییہ

ہرُمی ییہ زُلف ہاُروییہ

موے چھےُ گوُن تہ رٹے چھےُ پرُن ییہ

اوُبر تلہ آفتاب نوُن ییہ وزاو

سازِ گژھی ییہ سازہ کرہ ہالاہ

یہ ہےَ چھےَ بال کورہن منز

سازِ گژھی ییہ ساز کرہ ہوشےَ

پوشے گوندر پاُری زہن

سازِ گژھی ییہ ساز کرہ اَستے

کوُر گلِ دَستے پاُری زہن

سازہ گژھی ساز کرہ وارےَ وارے

ٹھکنے ناکارے گژھی کیشہ

سازِ گژھی ییہ ساز چھےُ شوُبن

دِل ہے چھم لوُبن ہریزییہ

سازہ کوُرنے گلِ انداسے

سازہ گرہ دہنتوبینامے

وَردُن لاگنہٕ وزٕ

وَردَنس چاَنس ہیلے ڈیکہ ییے
لیکھ ییے حضرت خُدٲیجن
وآرے وۄپوٲذ ییے وَردَن ڈاٲلی
آسمانی رنگہٕ چھس چاٲلی ییے
اَسہِ کُن حوصلس مے تھوو ٹھٲری ییے
فنٛدٕ دِل نیوٗتھ سونٛدری ییے ژ ییے
وآرے وۄپوٲذ ییے مخمل زٲری ییے
گرِی تنہٕ نرٲی ہے وٲتھ ییے ژاو
تھوٗد روز پیمن چھے طلہٕ جٲری جٲری ییے
فنٛدٕ دِل نیوٗتھ سونٛدری ییے ژ ییے
وآرے وۄپوٲذ ییے سونہٕ پٲنٛدی کٲری ییے
فنٛدٕ دِل نیوٗتھ سوندٲری ییے ژ ییے
تھوٗد روز نرین چھے چونہٕ جٲری جٲری ییے
فنٛدٕ دِل نیوٗتھ سوندٲری ییے ژ ییے
ڈوٗکھ دی صوٗندقس وَردَن جوٗرس
کھور تراو گُلبدن ییزارس

اَسماَنؔ سپتاَرٕ کیاَہے چھکہِ توشن
مغروشہ کریٖیے گوشن جاے
نبیؐ صاَبنہٕ پھلے بر جوشن
پھلیے منز باگ گل چھہٕ شوٗبان
گل گرٛھن برٕتے کیاَہے پوشن
مغروشہ کریٖیے گوشن جاے
پیرٕ سے ماَبنہٕ پھلے بر جوشن
پھلیے منز باگ گل چھہٕ شوٗبان
گل گرٛھن برٕتے کیاَہے کرٕ پوشن
مغروشہ کریٖیے گوشن جاے
فاطمہؓ صاَبنہٕ پھلے بر جوشن
پھلیے منز باگ گل چھہٕ شوٗبان
گل گرٛھن برٕتے کیاَہے کرٕ پوشن
مغروشہ کریٖیے پوشن جاے
شہرٕ سے کھاجیم بنگرٕ سے دزوٕ جے
توٗ سے لجیم برابر
اَتھ کلس شوٗبی زری ٹاکاَنی
پٕھرییے چھکہِ نندٕباَنی ییے

در ازل پُر گلو عشقہ دیوانی

بلبُلو کرٔ غزل خانی ییے

باغہ منز رُٹ گلو داغِ حسرانی

ساسہ منز خاصہ تمنز بانی ییے

اُنوسائے زری جامہ پری پانہ وہون

سونُدر سکھر اوہ ہون دائرہ کُن

آبِ کوثر ہیے دراو بالہ نُکو ییے

لوے لُگو ییے کرائیے

بانن اوّن ییے قہ ران مُکر ییے

دیّد پنینہ روٹ ییے وُلی وُلی ییے

پرتے جگر ییے ژھلو تے بُکو ییے

خانہ ہیے سپنکھ وُلی وُلی ییے

بائی لائن اوّن ییے قہ ران مُکر ییے

کاکہ دیّد روٹ ییے وُلی وُلی ییے

پرتے جگر ییے ژھلو تے بُکو ییے

خانہ ہیے سپنکھ وُلی وُلی ییے

پیترن اوّن ییے قہ ران مُکر ییے

پیچپینو دیّد روٹ ییے وُلی وُلی ییے

پرتے جگرس ژھلو یس بلو یس

غانڈ ہے سپنکھ ڈلی ڈلیس

ہنش دیدر تھاوو یس پوشہ لنجہ تاو

ماجہ چانہ گسہ روز آلاوس

کاکہ دیدر چانہ تھو پوشہ لنجہ تاو

دیدر چانہ گسہ روز آلاوس

سہ بتہ دنہ وز

عر بہ کہ گنہ یو آب دو چارہی

ہار ہندی واروی اکھ پھٹرن

کھیو بتہ جگرو سنز ہو چھی ژوداہ

یمی ہو چھن مداہ تی کرو

کھیو بتہ جگرو ژے کھتو مال چھے

لال چھے روکن سال کرن

کھیو بتہ جگرو ژے کھتو مال چھے

لالہ چھے کورمت انتظام

ہاریے حکم کرسہ کاریہ وارس

ترکاریہ کھالہ شہزادس کرت

اَتہٕ وُچھہٕ کھاسہن مثر کیا آسی

خوبنہٕ ژیر تہٕ روغن جوش

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ شوٹھ ترکاری

وُٹھ بوٹھ کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ میتھہٕ ترکاری

میتھہٕ سان کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ کرنگہٕ ترکاری

رنگہٕ رنگہٕ کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ عشقہٕ ترکاری

عشقہٕ سان کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ ماز ترکاری

تازہٕ تازہٕ کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ رونگہٕ ترکاری

رنگہٕ رنگہٕ کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ ألہٕ ترکاری

ألہٕ سان کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

اَسہٕ کرٕ تہٕ ہہٕ کرٕ مرژہٕ ترکاری

دردٕ سان کھیٚیو ساسہٕ ساری ییے

ترامین بتہ تنے ٹوارین دال چین

نازنین پڑھو ہے آسے سالے سون

ترامین بتہ تنے ٹوارین چائلی

کھینہ آسے عظمتہ وائلی یے

کھیون ہو چھے پرٛون بتہ بادم گوٗلی

ڈینہ ہو پھے چھے درٛ توٗلی توٗلی یے

اسہ رٛون تھہ بہ کیثہ دود آب گوشہ

توشن توشن کھیپوسائے

حارس نیہ تھوی زہم دوب ست دوب یے

لاس تھاؤ زہم مالا مال

دودہ ییچھ کرتو یوپنہ نیچہ پیلن

تریشہ کتہ تھاوی توکہ آب زمزم

دند چائنی قند پھلو وٹھ میانے

لالن کرٛے کھیے بتہ دانے

دند چائنی قند پھلی وٹھ ہار نی یے

لالن کرٛے کھیے بتہ پھلی یے

دند چھی موختہ ہار وٹھ وہ زائلی

اَلے مُشک تیلیو مست

پننو لالو کھوڑ کھ روز کھ فاسے

ژنیے ہو لالہ کاکڈ گژھ پچھی

ژہبا رؤز ہوزم خوش خوشالے

پننو میانہ لالے غم روزی

ژادر جورس ییر گوو پٹہ نے

اَسہ کوڑ کھٹہ نے روغن جوش

ژادر جورس ییر گوو مادلین

اَسہ کوڑ ژھاولین روغن جوش

ژادر جورس ییر گوو پیہ نے

اَسہ کوڑ ہسہ نے روغن جوش

کھینو سائنہ ہن گئے وسائرا ٹھنی

دژاسے وسائے گنج بازری ہے

سارنو سانو چھوسوا سے

گر کلا سے رتی کرئی زیو

سارنو چھوسائیا وسہ یاٹے

اَتھن مو خنتے داوسے ہیتھ

سائی چھوسائے لوسٹے لوٹے

اَتھن مو خنتے ژھوسٹے ہیتھ

سارِی چھوسائے توٗہی کو ٹھدارِ ئے

اَکھن موٗ ختے ہارِ سے ہیتھ

سارِی چھوسائے خاصے خاصے

اَکھن سوٗ نہٕ پنٛدی عاصے ہیتھ

سالہٕ پوٗ سانیو لال فروشو

لوٗگ وو روغن جوشس ساد

سالہٕ پوٗ سانیو کوٗ نگہٕ فروشو

لوٗگ وو روٗ نگہٕ کبابن ساد

سالہٕ پوٗ سانیو نغمہٕ فروشو

لوٗگ وو نیٚنٛہٕ گوٗشتابن ساد

سالہٕ پوٗ سانیو موٗ ختہٕ فروشو

لوٗگ وو پوٗ ختہٕ کبابن ساد

سالہٕ پوٗ سانیو لال فروشو

لوٗگ وو حال میتھہٕ مازس ساد

سالہٕ پوٗ سانیو نظر بازو

لوٗگ وو تبکھ مازس ساد

سالہٕ پوٗ سانیو شِکار بازو

لوٗگ وو شکار مازس ساد

سالس آے وو اَستے اَستے

پیچھ پیوستے رعہ پہ چی تار

سالس آے وو ییٚز مانس تے

تمِس چھ گونڈمت سونہ دستار

سونہ دستارس چونہ جرس تے

پیچھ پیوستے رعہ پہ چی تار

سالس آیہ وو کورِ مالس تے

تمِس چھ گونڈمت سونہ دستار

سونہ دستارس مونچہ جرس ہتے

پیچھ پیوستے رعہ پہ چی تار

سالس آے وو خوجہ صاٮ۪بس

تمِس چھ گونڈمت سونہ دستار

سونہ دستارس لال جرس تے

پیچھ پیوس تے رعہ پہ چی تار

سالس آے وو راجہ صاٮ۪بس تے

تمِس چھ گونڈمت سونہ سُند تاج

دُرِ دانہ جرس سونہ تاجس تے

پیچھ پیوس تے رعہ پہ چی تار

وازن ہیُٹل کوٗر گیوس تہٕ تپلس

سال چھُس کوہ لگاٗمو تاٗ چھپلس

وازن ہیُٹل کوٗر دوہ دِس تہٕ شہرس

سال چھُس مُلکہ کشیرس

وازن ہیُٹل کوٗر کوہ نگس نَے مازس

سال چھُس مراز کمرازس

ییٚیزٕ سے مانو خبر کر وازس

ییٚیتہٕ چھے شاہ یَندرازس سال

ییٚیزٕ سے مانو پانہٕ ییٚیزٕ پاٗیس

ییٚیتہٕ چھے ناگی رایس سال

ییٚیزٕ سے مانو دوہ نی ییٚیزٕ سادس

ییٚیتہٕ چھے شاہ فرہادس سال

وازو وازہ باسے لجِ یو اَرتھنے

ییٚیتہٕ چھے ستہِ نے مُلکن سال

وازو وازہ باسے لجُی یو نمن

ییٚیتہٕ چھے ستن گامن سال

سالس آمت دِلہ ہُند راجے

سعدہٕ ستہِ شہزٕ واجے مبارکھ

اُسہٕ ہے آمٕت شہزادٕ سالے

سیٚٹھو دہ دٕ پیالے ھقاۓ یہ زیس

کٲشرِ اوٚن سے خشخاش زٕھاۓرِ تھ

لائس پیٚیالس لاۓرِ تھ گوٚو

عربہٕ کیٚہ وازو سیٚتن تراوٕ جاۓرِ

اَتہٕ چھی ہارِ ہشندی واڈوی یے

اُسہٕ اوٚن تہ ہہِ کیٚشت برٕ مازِ نیرے

کھیٚتو ساۓ پادشاہ ییرے پیٹھ

اُسہٕ کوٚر تہ ہہ کیٚشت کٹن برِ بانے

کونگن کوٚر وازن کریہ یانے

نِشاطہٕ باغٕ چہ مُجہ منگنساوی توٚ

گگرِبل آبہٕ سیٚتو چلناوی توٚ

سونہٕ سینہٕ شراکہ سیٚتو ادٕ ہنکراوی توٚ

اَتہٕ لاگ ناوی توٚ ٹیلی فون

نکھہٕ تل سونس فرماش دیاوی توٚ

سونہٕ سینہٕ تش نارہٕ گرناوی توٚ

تمہٕ تش نارٕ سے تربشا جاوی توٚ

اَتہٕ لاگ ناوی توٚ ٹیلی فون

کوہ کرناگک آب اَنناوِی توٗ

شیشہٕ گلاسن پھرناوِی توٗ

بالہٕ ہزارن پرٕژھن پلناوِی توٗ

اَتہٕ لاگ ناوِی توٗ ٹیلی فون

نِچہٕ تل ہٹو نِنہٕ پرٕس فرماش دیاوِی توٗ

رٕہہ پہٕ سشنہٕ ترامے کرناوِی توٗ

رٕتمن رٕہہ پہٕ ترامن بتہٕ شیرناوِی توٗ

اَتہٕ لاگ ناوِی توٗ ٹیلی فون

پَرٕژھ سِنے رٕنگہ رٕنگہ نیا مُرٕ کھیاوِی توٗ

اَتہٕ لاگ ناوِی توٗ ٹیلی فون

عہرازٕ لاسن پیالہٕ پلناوِی توٗ

اَتہٕ لاگ ناوِی توٗ ٹیلی فون

سوہٕ پشنہٕ نارے رٕہہ پہٕ پشنہٕ ہیٔ ہوٗ چھے

ماشسٹر جی ہو چھے اَنتظامس

تُلوسٔ ترامہٕ بتہٕ دستر خانے

وانہٕ چھہٕ مشکن بیناے

تُجہٕ کنہٕ دِمہٕ یہ دندٕ کھلاے

بیپرے مانِنہٕ گوہ لالو

اَسہٕ گرٕژھ آسُن مَلہٕ مَلہٕ ہتاسنے

لالہٕ گرٕژھ آسُن جانانے

نِکاح خانی

تُل قلم کاکُد بِسمِلا کرِتھ

آسے قرآن پٔری نہ ہم

قاضی صابو پاس ناو کرِزہ یس

ساس ہو لیکھو زہ یس کاکدس

قاضی صابس زاُولہ اتھ چھے

خط ہے لیکھن خانہ ماجے

قاضی صابو پُرٹھو ناو زانہٕ زہ کھ

ہشو ہو لیکھو زہ کھ کاکدس

نِکہ حسن کاکدس رِل بہیجی یو

گُل زہ ہیٔ تھو کوتاہ رو !

اتھس کیتھ چھے سائے کاکد قلم

ہلم داران تو بوٗل گوٗسے

وَنہ کس جاناوار آسے سارٕی

داوا کرٕ وَن ہارٕی سیے

وٕنی کنس چھے ہنو بنبہ سر دارٕی

داوا کرٕ دَن ہارٕی سیے

وُنی کپنس چھے یے بائیہ سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنہ کس جاناوار آسے ساری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنی کپنس چھے یے ماچہ سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنی کپنس چھے یے ماپہ سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنی کپنس چھے یے پوپہ سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنی کپنس چھے یے ماسہ سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنہ کس جاناوار آسے ساری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنی کپنس چھے یے بہتر سرداری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

وُنہ کس جاناوار آسے ساری

داوا کرِ وَن ہاری سییے

یہ ہے چھے ذاتہ سپنزہ مہربانی
سائری حپائی داوا دار
مُھتھنے کوُرِبے فِکرِ روزی
سوزی خوداے بے شُمار

چانہِ کمنہِ اَتہِ چھُے بب چون پانے
سُے کرِ چانہ کتھِ بیاسے
اَتہِ چھُے بوے چون قھوران خانے
سُے ہے کرِ چانہ کمنہِ بیانے
اَتہِ چھُے مام چون پوُر پرمانے
سُے ہے کرِ چانہ کنہِ بیانے

مُنزِم یارِس ہیوٗ بیانے
سوٗ نہ شُند روٗ نہ دامانہ کیتہ چھُس
مُنزِم یارِس ہیوٗ بیانے
سوٗ نہ دسوانے کونہ چھُس یور
مُنزِم یارِس پرٗزھو توٗ وارے
موٗ خِتہ گوشوارے کونہ چھُس یور
مُتھنہ چھُٹرِاوو وادہ پیمانے
جانِ جانانے کینہہ نہ پرواے

اَتہٖ چھُے ہیمہٕ لالہٕ نکہٕ حَن پانسے
سئے ہیے کرِ ساعرِی سامانسے

نیہِ لرٕ کینٕو پیپھٹ ہیپ ہیھٹو سلہٕ ہَس
اَز ہیے بسملہٕ ہَس گوہ ڈرینکُ دوہ

بیرٕ سے مانسَ رُت دربار پَھچھُم
گوہ ڈرینکُ کار چھُم شوٗب ییی نَس

نیہِ لرٕ کینٕو پیپھٹ ژندنکُ دار چھُم
گوہ ڈرینکُ کار چھُم شوٗب ییی نَس

یا نبیؐ مُدتس چون سرکار چھُم
گوہ ڈرینکُ کار چھُم شوٗب ییی نَس

لالو نصیبہٕ چون بیدار چھُم
گوہ ڈرینکُ کار چھُم شوٗب ییی نَس

بیرٕ سے مانہٕ رُت دربار چھُم
گوہ ڈرینکُ کار چھُم شوٗب ییی نَس

مہریٖنہٕ ہُنز سکھر

وہ پتہٕ وہ نی گوٗرِی وٕٹہٕ وہ نی دفتر
بوہنہٕ مگنہٕ افسر پران نہ چھُے

گُپھہِ ژنِز چھکھ نے نیبر نیرائی

دُوِنہِ پریوہ پیٹو وسے اسمانی سیپے

مالہِ نِیچہ کوٗشنِز کرِ دِیدِ حوالے

نیبر وھنی دارِیہ وکہ سوالے

اورِ آو یئیز مَن کھوژَن کھوژَن

یورِ دراو گوٗنژھن ور دیوالن

یئیز سے مانوشا لے ہینگو

پادشاہ جبتگہ تلہِ معہ کلیو کھو

ببر یس زیے ڈوٗرِہ چھکھے سگناوَن

اَکھ ڈوٗر کیسے کریٖشت تھاوَن چھکھ

اورِ ییہِ بالہِ یارِ یورِ نیرِ چھاوَن

اَکھ ڈوٗر کیسے کریٖشت تھاوَن چھکھ

پوشن چھیکھے مالہِ کرناوَن

اَکھ مال کیسے کرِشت تھاوَن چھکھ

ہمہ سے چھیکھے گوٗندہ کرناوَن

اَکھ گوٗند کیسے کریٖشت تھاوَن چھکھ

اورِ ییہِ ناگ راسے یورِ نیرِ چھاوَن

اَکھ گوٗند کیسے کریٖشت تھاوَن چھکھ

ماجہ ہشنز کاچ تل چوھتے وُگہ وونی

راجہ گرِ نیرِ موغلائی پیے

ووبتہِ ووونی کوری بسمہلا کرِبتھ

قِسمتس اسونے رُت پیے دوو

ووبتہِ ووونی کوری کرِتیارُی

لالہِ چھیے پیارن سارُی ہبتھ

ووبتہِ ووونی کوری کرِ بسمہلا

خوداتالاہ مدتس چھیے

سورمہِ لاگو پیے دائنتوے تجے

یشدرِ تھوئکھے گرِشھ وارُو

کھری زاشپانہ تلنہ وزِ

ہلہِ کر کھریو تلہِ زائنشپانے

تلہِ وِنی شوبی ییناسے

تُلہِ وِنی ہیبیو سائے کورِ تیے مائِلس

کوہلہِ تار ہیبیو سائے گوبرِ مائلس

ڈولے ڈراپہِ کھے ڈونی گگو تلیے

جوشہِ سیتہ پھعولہِ ہے بادم پوش

تَلہ ساٙے وَنِ تو جان جانانَس

ہَی مال کھاٙے چِکھ زٲنِہ پانَس

یِہ ہو چھے بیٚنہِ دیدہ دِپوٚن آلو

دَلو باٙیہو لالو ڈولہِ دِو نکھ

مامَس بیٚنشِرِ چھے کرن آلو

دَلو مامہ لالو ڈولہِ دِو نکھ

باوِزِ چھہ بیٚنترَس کرن آلو

دَلو بیٚنیچہ لالو ڈولہِ دِو نکھ

بیٚنزِ مَن باٙیہِ کھٔتن کٔن لاگرنے

اُکھتن پیٹھ زِننہِ ہیے ہیے مال

یِہ ہَساٙے چھوٚرِ ہمجھمر خوٚہ نِہ نٔے لولے

یِنہ ساٙے دی ہُس ڈولے گرٲے

سعہ نِہ پٔشنز کانگرٕ رٕہ یِہ پٔشرِ ژالُن

یِہ ہیے چھے کاکہِ دیدِ وُدِ زالُن

ڈولے اندر چھے مسند شیرٕتھ

بیرِتھ ڈٲرے کھے میہ بیٚنز بیے

پکُن چھے مُنزِ لسِ ترُن چھے نالُن

خوٚہ نِہ مُنزِ واجو کھے مامہ لالُن

ٹیکوسائی زائی نپایہ اُسیہ پکناوی زمین

بالشہ چھ دود پیالہ للناوی زمین

ہیتہ سائی کہر بوہ قدم کھٹہراوی تو

بگلہ ہیشہ ہاوی تو اسہ دیدار

مہر نہ ہنز وآر وکُن وانگی

بوہ نہ کنہ پیارن گرُ تہ زائی شپانے

وہ تہ دوہ نی خانے مائجی سیے

کور ہند زینے زمین لج ژلنے

کور لج رسہ رسہ دور ژلنے

کور سنے زیو ہیے ڈمہ ہوو باگزی

اُسہ گئے کور زینہ رایہ تاگزی

کور ہند زینے ببر گوو دینے

کوری گئے کتہ ہینے آو

ہار ہند بب بیوٹھ دار پیٹھ وٹھ فس

ہار دینہ روخصت گرِ گرِ شہ نس

اووش سیتے ژاو تمہ ژلے ژالے

کئی نیسہ نابے اندووت مالے نے

اوٚش ہیتے ژاو تم جو ییہ جو ییہ

اَسہِ روزو ییہ خبر دار

اوٚش ہیتے ژاو تم نیٹھو تے نار ہو

ساری ہنہ واتن واٚرو ییہ

کوٗر ییہ مے ژاو اَشو بار انے

جانہِ جانانے سیتہ سیتہ چھے

اَسہِ نامے کوٗری اَزلس پوٚشی

واٚروی چانی تیہ ریشی دزلے

کوٗر ییلو نیرن واٚنیج پھیرن

گوٚبرِ مول نیرن اوٚبر زروٹہ ہیتھ

کوٗر ییلو نیرن واٚنیج پھیرن

گوٚبرِ مول نیرن گرتہ گوٚنڈہ ہیتھ

کورے مأجے بیہہ تے سبزارس

دِتے لوکچارس رپھرنا

اَسہِ چھو رِچھمر خوٚنہ تے لولے

ہیتہ سأدی توس ڈولے گرانے

اَسہِ چھو رچھمر ماہہِ رمضانس

گئے کھے عشقہ پیچانس سیتہ

اَسہ چھوٗ رٕچھمرٕ دمہٕ دہٕ تےٚ دانےٚ

خانےٚ عاجی زائی زٕہن

اَسہ چھوٗ رٕچھمرٕ جگہٕ کرٕتےٚ

مہٕ جنتےٚ سوی گژھی زٕہن

اَسہ چھوٗ رٕچھمرٕ جگہٕ کرٕ خوٗتےٚ

ڈایکس چھوٗنے جسرٕ ہتہ چھس

اَسہ چھوٗ ترٕاوٕمرٕ سعہٕ یہٕ رٕمہ یہٕ توٗ لہتھ

برٕ ہتھ بوٗ لہتھ بوزو سائے

ہنہٕ سائے تہٕ ہہ چھوٗ اُمی سنٛزٕ ڈہرییے

ینہٕ سائے ہی سیے دہییہ داو

اَسہ چھوٗ یٔتہٕ ییتہٕ اُہندسے لوٗ لے

ینہٕ سائے دوٗلے دٕ چھی ہٕمس زاہ

اَسہ چھوٗ رٕچھمرٕ ینےٚ لوٗ لے

ینہٕ سائے دوٗلے دٕ چھی ہٕمس زاہ

اَسہ چھوٗ رٕچھمرٕ ہار ہٕندی پائٹھی

ساری نے چھوٗ سائے مبارکھ

اَسی نسائے لگہٕ ہوٗ تہٕ ہنٛزن وٕتن

اَسی لگو تہٕ ہنٛزو کھتو سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین ٹُملکَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِ سے خوٗ لٔقٕے سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین گاٗمَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِیو ناموٗسٕ سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین طرفَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِیو شرفوٗ سیتھ

أسہِ نسا لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین پوٗرِن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِیو زورٕو سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشرِن حیاٗیَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشرِ سے مایے سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشرِن وُتَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِ سے موحبتہٕ سیتھ

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین اَندَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِیو خَشندٕو سیتھ

أسہِ نسائ زانہٕ ہو تٕہ ہٕشرِ سے وُتے

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشرِ مے اَتہٕ گاٗتے

أسہِ نسائ لگہٕ ہو تٕہ ہٕشدِین زالَن

أسہِ لٔگِو تٕہ ہٕشدِیو حالوٗ سیتھ

سانہِ کورِ چھُو سائہ وُزہر پکُن

خنجر ژُکُن ہتاوی زیس

سانٍی کوٗر چھُو سائہ کورین منز عالاہ

نوشُن منز ہتاوی زِین بالادس

سانٍی کوٗر چھُو سائہ لُبہِ دُنی لُبہ وُنی

نوشُن منز شوٗبہ دِنی ہتاوی زِین

سانہِ کورِ حاٗل چھےٚ دمہ دِ بتہ وارے

تتہِ گنڈ ناٗوی زِین اچھ دارے

اَڈٕ واٗنی وسہ وُن سگیٚ ییے ڈالے

لاٗلے وُنہ چھکھ مالے سنے

ییٚپز مَن باٗییے کھتَن کُن لاٗجہ ہکھ

اَتھَس کیتھ نی ہیے ہی آییے مال

ییٚتہِ چَن کورین ییٚتہِ کےٚ ترکہ جار

ییٚتہ چھُنہ مہ کجار جیب کارن

ییٚزہ اُس شیرین وَلہ گےٚ نوٗری

کوٗتےٚ بیہہٕ ننےٚ راجہ کوٗری ییے

ییٚزہ اُس شیرین وَتہ پوش پھُلی ییے

لُکی ییے پیٚنے وہ نی پھیری کینہہ

ساتہٕ کورِ چھوٗسَ آدَن پچھُن

نابد ٹکھن تھاوی زیس

سأری ہیٚنہٕ واٗرو ووہ پیٚس

کوٗرِیے اَچھ کھے منز پوٗنیٚتر

بوٗنہِ گرٕ شھ راجو تتہٕ وَن مابے

پیٚنہٕ ساٗ کھتَن کرِ تُل تابے

بوٗنہِ گرٕ شھ راجو تتہٕ وَن بیٚنے

پیٚنہٕ ساٗ ڈٕکس لدِ گیٚنے ووہ نی

کورِ ہندی بَین دِیتہ یقرار نامے

کورِ ہندِ مامو دِتا اِطلاع

کورِ ہنز ماجہ دِیٚتہ یقرار نامے

کورِ ہندِ بابو دِتا اِطلاع

یابار گُکھر لبے نتے دِتہٕ نالے

مأری فتہٕ پیالے بروییے

نبی صابَن کوٗرِیے سالے

وَنون کوٗرِنے دوٗ شالے

لئے لزایم تُلہٕ کے پیالے

آب کھورٕ شے زمہ والے سیتو

کھٔژ رتےٚ بادٕم شیٖرٕے کابُس

وۆہ ہتہ کوٗرۍ بابُس ہیےٚ رۆخصت

کھٔژ رتےٚ بادٕم شیٖرٕے تھاجے

وۆہ ہتہ کوٗرۍ ماجے رۆخصت ہیے

نیٖچ نیٖچ شٕپرٕن پیٚیے مے ناٗلس

دٕژاسے کھے میٚشرٕے مالس سیٖتی

نیٖچ نیٖچ شٕپرٕن پیٚیے مے دفترس

دٕژاسے کھے ملٹری اَفسرس سیٖتی

نیٖچ نیٖچ شٕپرٕن چھکے زاٗنیاٗلس

دٕژاسے کھے قلمدانس سیٖتی

کھٔژ رتےٚ بادٕم شیٖرٕے ٹوٗرس

وۆہ ہتہ کوٗرۍ پوٗرس رۆخصت ہیے

کھٔژ رتےٚ بادٕم شیٖرٕے مجمس

وۆہ ہتہ کوٗرۍ مجمس رۆخصت ہیے

کھٔژ رتےٚ بادٕم شیٖرٕے ژامے

وۆہ ہتہ کوٗرۍ گامس رۆخصت ہیے

کوٗرٕ مالہِ کورٕ گےٚ نیرٕن نیرٕن

کوٗرٕ مالہ وۆہ وۆنی کھتھ پھیرٕن چھے

سیتی چھے یہ ہائیی جوٗری

برٛاخانہٕ وادٕچ کوٗری یہے

سیتی چھے یہے مامٕے جوٗری

کامٕے دٕپوٗنی کوٗری یہے

سیتی چھے یہے پیٹترٕے جوٗری

چھترٕے دٕپوٗنی کوٗری یہے

سیتی چھوٗ یہے ہاٗے جانانے

مدارٕ سانٕے پکناوی زٕہن

سیتی چھوٗ یہے بَب جانانے

لاٗل شاہانٕے پکناوی زٕہن

سیتی چھوٗ یہے مامہٕ جانانے

لاٗل ذٕمہٕ سانٕے پکناوی زٕہن

کیاہے چھکھ کھٕٹہٕ پھٕٹہٕ کھٕٹہٕ پھیر اٗنی

ماشٹرٕ چھُ یہے پرٛاراٗنی یہے

ہکمہٕ ہند مالِنہٕ راتھ ہجی یو

ذات ہیجی یو کوتاہ رو

یون گرٛٹھن زٕری چھوٗجی یو

پرٛی ہیجی یو شہزادو

یوٗن گژھن وٕزی لوٗگو یو

گرٕزی تے گاہ ٹیج ہیچی یو

یوٗن گژھن کوٗش پھوٗلو یو

توش ہیچی یو خہ جے کوٗر

مسہ کر یتہ گژھ سوزون پانے

لاٗل ساٗنی ووٗنہ نادانے چھے

لالو لاٗل چھے ارداہ وٕرہ شی

ڈیکس مٕرڈی زین ٹکہ پاٗٹھو

کوریٚے ماجے اوٗبرے لنجہ سیے

گوٗبرے ماجے داو کری سے

کورِ موج دیوٗن سہتہ سوالے

گوٗبرِ ماٗج کوٗر چھے حوالے

کورِ ہشدی بین دری شمبہ تے کدل

کوریٚے بدل لگہ نا کینہہ

مہریٚنی واٗریوٗ واتان

واٗرِ وچھ ہیرے کھڑ کھے اکہ زیرے

سونے سیرے چھپ گرٕٹھ

انگریزی قُلف ڈٲسے مَن تولے

مۆلے دارینہٕ وٲژِ سیے

اُتھس کینہہ چھُوے عطرِ شیشے

وٲریُو نِشے وٲژ سکے

عربی بُرقس اَندرِ کینہہ سٲری

ہو ہو کریے اچھ وٲژی سیے

نتہٕ پتہ نستہ وٲج مستس کُن لگیے

تواَگ سیے گرِی زینس ساوِنی تون

ڈکس پتہ ٹکہٕ تہٕ ڈلہٕ پتہ بورُت

یُیتہٕ کُے وورُت رٲتِ زہم

ہیرُن کھسہٕ وُن چِس کرِی زہم

گوڈٕ پٲری زہم بسم اللہ

اُسہٕ ہے آسے چانے موبتے

چانی معہ کھ دِژ رٲتے چھُپہ

گنڈٕ ٹے کٹس کھش کرِو سٲ

لول برِو سہٕ شہزادے

خدا صاحبس منگو سٲری

یاری پٲری گوبر ماجے

گوٗبرس ماجی ڈٲکہ مٔن پھوٗجہِ یے
دٔہہاڑہ گجہِ یے اَتھس منٛز
گوٗبرس ماجی کرٕ شادی یانے
جان جانانے زٕہ منٛتھ آو
گوٗبرس مأجے ہیتٕ ڈٲکہ بٔجہِ یے
ژٕ گجہِ یے اَتھ نصیبس ژھاے
تُلُس دِیدی برٕتھ وُچھُن دیدوارے
نیر دِیدی سماوارے ہیتھ
لٲچھس پانٛژھس جوٗری کٕمُی کٕڈیے
کوٗری کٕمُی کوٗر یے اُری نِیِنہٕ ناو
لٲچھس پانٛژھس جوٗری کروے
کوٗری کروے اُری سِنیِنہٕ ناو
کاڑے زوٗنے ژوٗل یے گرُونے
سونے آے سکھے روز اُنے
بہن بہن ہیتھ تھ سوٗژھونے
زونتھ ییتہٕ چھم ہمشہ تونے
ییتہٕ ناے ہمشہٕ تون ییتہٕ ماجہ تونے
سونے آے سکھے روز اُنے

بیہن بیہن ہیو تُھ سوچُھونے
زو نُھتھ یئیتہ چھُم زام تونے
یئیتہ ناسے زام تون یئیتہ بئیتہ تونے
سونے آسے کھے روز اُنے
بیہن بیہن ہیو تُھ سوچُھونے
زو نُھتھ یئیتہ چھُم ہیہر تونے
یئیتہ ناسے ہیہر تون یئیتہ ببہ تونے
سونے آسے کھے روز اُنے
بیہن بیہن ہیو تُھ سوچُھونے
زو نُھتھ یئیتہ چھُم ڈرے تونے
یئیتہ ناسے ڈرے تون یئیتہ باگی تونے
سونے آسے کھے روز اُنے
ہیر کس پننے کُھٹھ ببہ وارسے
پننے سوہنہ تارسے ڈبہ لگہ نے
ڈولے اندر گیوُن چھ سکھے
چیوُن چھ سکھے سبز چاسے
ییہز مَن بأیسے اُچھن دی مُرنے
نوش ہیسے وأژسے برنے تَل

ییٚژمَن بأییے پۆژ دی ژھوٗٹ ییے

نوٗشہ ہیے روٗٹ ییے دیوان خان

ییٚژمَن بأییے پۆژ دی زیٹھے

نوٗش ہیے پیٹھے دیوان خان

دیوان خانس ساس مسندہ ہیے چھم

پاس مسند ہیے چھم چپاتہٕ باپتھ

دیوان خانس سعہ نہٕ شٹر داریے

ہم گیٔیے ہارے زٕیے گبرٕ زاے

دیوان خانس سعہ نہٕ سٹدی برہ ہیے چھم

الکھ اندر ہیے چھم لالہ کرٹ ہاے

دیوان خانس سعہ نہٕ شُند تالو

لالو آلو کرٔی زیس

دیوان خانس فرشاہ کوٗرھے

پوٗرمے لولاہ مہرینٛز ییے

اُسہٕ کنہٕ حعہ سنس مے ہتاو کٹھرٔی ییے

فتنہٕ دِل نیوٗ ہتھ سعہ ژڈی ییے میون

وُزنہٕ چھیے زیرو بم دزِن مشالے

کرٔییے رعہ نہٕ رٕکومالے واو

آفتاب کنہٕ رٕژھ پوٗشرٕ لوٗسِتھ رٕژھایے

بختاوارسن نوٗش ہے آسے

ہٲر چھم بہہتھ بُلبُل دٕ ہٕ کھس

طوطہٕ چھہٕ بولن ہٕ کھس بہتھ

ختم ہال

ووستے کھارو بسمیلا کرینہ بس

سوٗ نٕژ مہرازس یٕرینہ یسبس لول

ووستے کھارو کھوٗر رٕژھ وارے

وارے وارے سوٗ نٕخہ کرینہ بس

ووستے کھارو کھوٗر رٕژھ ہوشئے

پوشن مالے کرائیو

کھوٗنہٕ رٕژھو معہٕ کرائیو

اُسُس نابدٕ تراوٕ دیو

مہرانہٕ لالہ چھہٕ سونے سُندُے

اَز ہے گوٗو ہیٚنڈُے مُسلمان

ووستہٕ کھار آمے دُلدُلس کھسِتھ

بُلبُلس گوٗ سمے سوٗ نٕخہ کرِتھ

وۄستہ کھار آمئے گرِس کھٔسِتھ

شٔرِس گوٚمئے سوٚنہِتھ کٔرِتھ

لالہ کھوٚت گرِس تےٚ گرٕ چھُس ہیکن

موج چھس تھیکن لوٚسکِٹُ چھُم

لالہ کھوٚت گرِس تےٚ گرٕ چھُس نہٕ ہیکن

ماسہ چھس تھیکن لوٚکِٹُ چھُم

لالہ کھوٚت گرِس تےٚ گرٕ چھُس نہٕ ہیکن

پوپھہ چھس تھیکن لوکِٹُ چھُم

ژٕ ہو چھُکھ راجے مٲلِس شُند گوبُر

اوٚبُر لٲگِتھ دستارس

ژٕ ہو چھُکھ مامے لالس گوبُر

اوٚبُر لٲگِتھ دستارس

ژٕ ہو چھُکھ پنِنس پیٚترس گوبُر

اوٚبُر لٲگِتھ دستارسی

سونہٕ دستارس موٚختہ چھُے چھاوِتھ

یہ ہو ژٕژھرٲوِتھ تھاوی زوٚم

سونہٕ دستارس شملہ چھُے زیوٗٹھے

موٚختہ ہار کرے گٔگہ میوٗ ٹھوٗسے

سونہٕ دستارس شملہ چھےٚ ٹھۄ وِ دیے

یِیۄ دیے روز تو مہرازہ

مہرازٕ لالو چال رٹھ یِیۄ دیے

کلہٕ پھا دِ ٹھۄ دیو ینو کھوژ کھ

غیبہٕ شاہ سائبنہٕ ہیر کھوٚ تو کھو

ڈیڑے تنشہِ تل وو تو کھو

سائدے صائبنہٕ ہیر کھوٚ تو کھو

ڈیڑے تنشہِ تل وو تو کھو

نبی صائبنہٕ ہیر کھوٚ تو کھو

ڈیڑے تنشہِ تل وو تو کھو

خدا صائبس دا موٚنگو تھو

ڈیڑے تنشہِ تل وو تو کھو

ختن ہا جی منڈ وس گنڈ وسے لدرس

صندرہ ہندہ شرچھہ گے تارتہ

ختن ہا جی منڈوس گیس چشم زوتن

ازہ ہے چھم طوطن ختن ہال

ختن ہا ج منڈوس گنڈ وسے الن

لالہ ہندہ شرچھہ گے تارتہ

ختن ہاؔج منڈوس گنڈوے چوہٕنن
ذوٗنہٕ ہٕنٛدی شُرہ ہے گۓ تارٕ تُرِتھ

ختن ہاؔجو منڈوِس گچھہ کوٗرؤ مے
لچھہ لکہٕ تُجھمے موصوٗمس سیتو
اُندی اُندی چھی یِہ موصُوم باؔجی
ختن ہاؔجی مُبارکھ

خانہٕ مالہِ گوٗبرہ موکرٕ وَد وَد
وَدنَن چاٗنٛزٕ گرِہ بدنس زُدِہ

ختن ہاؔجہ منڈوس گنڈوے تھاجن
ماجہ ہٕنٛدی شُرِہ ہے گۓ تارٕ تُرِتھ
ختن ہاؔجہ منڈوس گنڈوے راسَس
ماسہ ہٕنٛدی بینچھر تارے تُرِہ
ختن ہاؔجہ منڈوس گنڈوے رؤپَن
پھپھ گۓ باپُچھری تارٕ تُرِتھ

بابن اُنٛزِ یو بانڈ تۓ باجے
راجے گوٗبرس ختن ہاؔل

موصُوم جگرہ لچھ یِہ بوچھے
ماہ لالہ رُڈی یِہ کوچھے کیتھ

پوہچھہ دید اوٗن یوٗ نابدٕ تھالاہ

یا للہ یوٗ شوہم حپاٗنی سُتھ

گنٛجہٕ مے دٕشہٕ تتے موٗ نگمکھ پیرٕس

کسۆ اٚہرس دٕشہٕ زاکھو

سےٚ مٔنے لالو گرٕڈیو رونے

گنٛڈیو ژٕرٕژھ بونے تٔل

سے مٔنے لالس سونہٕ دستارٕے

اوٗن ۂس مصرکہٕ بازارٕے

محموٗد لالو گرٕڈیو رونے

گنٛڈیو مدرس بونے تٔل

ییزٕ ہے مانو موہرلدٕ تھالن

اٚز ہو چھٔے لالن ختن ۂل

ییزٕ ہے مانو گوٗدیو وٕرصوٗل

سونتے روٗشلن پولوٗ تھو

سونہٕ شینز کانگر روپہٕ سینز ژالن

پٔچھیو بینہ ٹاٹھ وٕرٕ ژالن

خانہٕ مالہٕ گوٗہرو کھوٗت کھوجاٗژے

روٗچھہ تمکھو شب براٗژہ یئے

وُنوُن (ہزل)

ہَہرازٕ لالو ییٚتھہٕ ووٚتھ ٹیشن

ییٚتھہٕ چھےٚ پیارُن پیشن تام

ژِچھہ ہیٚنہٕ دی توم کینژہَن پُشتنے

اد ہیے پٕرارو پیشن تام

بَنہٕ دیٚدی پٕرارو یتھ گٕٹہ پنجھس

کوٗر ہیتھ ژٕلہ ہوو وَچھس تَل

بَنہٕ دیٚدی پٕرارو ییپتس کالَس

کوٗر ہیتھ ژٕلہ ہوو جالَس مَنز

بَنہٕ دیٚدی پٕرارو ژیر گوٚو وقت

شیر ہیوٚ ژٕلہ ہوو مہریٚنز ہیتھ

اوٚتانٕ دوٚپ تھوسعون چھم مجُن

واتُل زِچن مُبارکھ

اوٚتانٕ دوٚپ تھوسعون چھم گُنجُن

تٕرا سے کھنجن مُبارکھ

ہوٗژٕ مَرٕ گَبے کرِتھ سے دوہٕ گو

شہزادٕ مَحہٕ علی فاقتے آے

والا بتہ اندرِ یو عشقہ لالہ

غریب سالا غنیمت

گرُنے اوسے داندیس کھسہ رٔہِہے

شُلہ پٔہن پنہِ ہیے مہرازو

باندنے اُسی پتچہ ہٹس دزہِہے

شُلہ پٔہن پنہِ ہیے مہرازو

آب تراووے کرٹاپے کرٹاپے

ژھینے وونی لڑاپے ٹھپہ ٹلیکھ

آب ثراووے ترامے ترامے

ژھینے وونی کاسے اُتھہ لاگیکھ

آب تراووے ناریٹھو ناریٹھو

دوہس بہو زہم داریٹھی بیٹھ

آب ثراووے چونچو چونچو

لوتچین ہتاوی زہم ٹھپہ گرِتھ

مہرازہ لالو پکُو وارہ وارے

ینو دستارے وسو پیتہ یو

مہریتہ کرتھ کیاہ زنیرتہ ژھنجے

ریلہ سپہ چھے ڈوپے لبجیے گراے

مہرازٕ لالو تیمہ لجی یو
زیو کجی یو گروس پیٹھ
آنٹ جی کٕہ کرٕ مورواشٹھ کھیون پانس
زنگہٕ زیٹھ نوشس ٹھوٗن دانس تل
رٕزگرٕ کٕہ کرٕ مورداشٹھ کھیون پانس
رزٕ گوٗر ٹھووٗن دانس تل
شدرٕ کرٕ مدرٕ ژوٕچہ تم کھیٚین پانس
ٹھکرٕ لوٗگ بانس باتس سیتو
شدرٕ کرٕ مدرٕ ژوٕچہ تم نےٚ باگراوین
تم ہیٚے تھاوین بیٚیہ لدٕتھ

یاروب ہاوتم...

لِلّٰہ پننئے دیدار ھاوتم

یاروب ہاوتم گژِھ منز گاش

ہُری ہُری پیالے مَتہٕ ڈولناوتم

مَتہٕ راو راوتم ڈلہِ کی سائل

ولہٕ مَس پیالے ہُری ہُری چاوتم

یاروب ہاوتم گژِھ منز گاش

نبیؐ صائبُن باغ واتناوتم

لَتِھ اَکہِ ہاوتم موِ یے دُری یاو

موِ یے دُری یاوِچ تریشا چاوتم

یاروب ہاوتم گژِھ منز گاش

دستگیر صائبُن باغ واتناوتم

لَتِھ اَکہِ ہاوتم موِ یے دُری یاو

موِ یے دُری یاوِچ تریشا چاوتم

یاروب ہاوتم گژِھ منز گاش

لِلّٰہ پننئے دیدار ہاوتم

یاروب ہاوتم گژِھ منز گاش

عاشقن ژھوُم ...

شہر کھول سیاہ دانہ کائنبہ نانے ہوُم
عاشقن ژھوُم لالہ وُن نار
شیئے صائبنہ پچھ پیپھ ژھوُم
پچھ سان لویم در ڈری یاو
قو در نۂ تھہنشد سے بئیہ یوری کھوُرم
عاشقن ژھوُم لالہ وُن نار
شیئے صائبنہ پچھ پیپھ ژھوُم
پچھ سان لویم در ڈری یاو
قو در نۂ تھہنشد سے بئیہ یوری کھوُرم
عاشقن ژھوُم لالہ وُن نار
شہر کھول سیاہ دانہ کائنبہ نلے ہوُم
عاشقن ژھوُم لالہ وُن نار

تَنہٕ دِل گوم ...

کھٔژ کھٔے مٲدانٔ وُزھ کھٔے بٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے
گٔژھتھ جو پیٚیرے جگرس ٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے
گٔژھتھ جہ گے نیپرِتھ ٲلی رُوٗدس خٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے
ہارِ پیٚپرِ مِتھ جگرس ٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے
ہارِ گے نیپرِتھ ٲلی رُوٗدس خٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے
کھٔژ کھٔے مٲدانٔ وُزھ کھٔے بٲلی
تَنہٕ دِل گوم ووہ بٲلی سے

●

توشن نبیؐ کھوّت...

نبیؐ صاۓب سون کھوّت میراجس

تاجس اوُس نوُر زیبان

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ دین گوٚو روشُن

توشُن کھوّت نبیؐ صاۓب میراجس

بانگ ہیٚلو پرٚنے حضرِ خلیلن

قدم تٕل سروٚندے سردارن

بانگہٕ ہُشہ آلو گوٚو تمِس گوشُن

توشُن نبیؐ کھوّت میراجس

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللہ دین گوٚو روشُن

توشُن نبیؐ کھوّت میراجس

توشن کھوت نبیؐ...

لا اِلٰہ اِلا اللہ دِین گو روشن

توشن کھوت نبیؐ میراجس

دِین گو روشن اُسو تہ چھس توشن

توشن کھوت نبیؐ میراجس

تموٗ شند نوٗر پیو گوشن گوشن

تلے وُچھو ویسو یے پھلے لجُ پوشن

توشن کھوت نبیؐ میراجس

لا اِلٰہ اِلا اللہ دِین گو روشن

توشن کھوت نبیؐ میراجس

رتی ہے ورتاوو...

لا اِلٰہ اِلا اِللہ دِین گو جاری

رتی ہیے ورتاوو ساری یے

کُفر گو گُم تے دِین آو جاری

رتی ہیے ورتاوو ساری یے

دِپنک آلو گووٚتے ژھ پاڑی
لگہٕ ہوس پاڑی پاڑی ییے
یہ ہے چھو نبیؐ صابن یاڑی
بِتی ہیے وِرتا وو ساڑی ییے
لا الٰہ اِلا اللہ دِین گووٚ جاڑی
بِتی ہیے وِرنا وو ساڑی ییے

ژٔرییے دوٚروٚد....

نبیؐ یَس کُن ہیے گنڈِہ وے ڈری ییے
ژٔری ییے دوٚروٚد پٔری تو سے
محمدؐ صابن ہیے رنگہٕ لٔری ییے
ژٔیتے کمی کٔری ییے شیشہ تالو
تمن شیشہ تالون گچھہ کمی کٔری ییے
ژٔری ییے دوٚرود پٔری تو سے
ساڈ ہے صابن ہیے رنگہٕ لٔری ییے
ژٔیے کمی کٔری ییے شیشہ تالو
تمن شیشہ تالون گچھہ کمی کٔری ییے
ژٔری ییے دوٚرود پٔری تو سے

نبتھی یس کٔن ہے گنڈی وٕے ڈرِی ییے
ژرِی ییے دوٗروٗدی پٔمری تو ســے

ہا پیٔمے گرِ چھم غنیمت

لا اِلٰہ اِلا اللہ نازنین نظرِ چھم
ہا پیٔمے گرِ چھم غنیمت
ییٚنہٕ سے ناتس سعٔ ییٚشرٕ لرِ چھم
زٕ ہیٚ یسندی کرٔنکٔ ہس دار یتہٕ بر
ہا پیٔمے لرِ چھم بالا درِ چھم
ہا پیٔمے گرِ چھم غاٗنیمت
گوٗبرسے نالس سعٔ ییٚشرٕ لرِ چھم
زٕ ہیٚ یسندی کرٔنکٔ ہس دار یتہٕ بر
ہا پیٔمے لرِ چھم بالا درِ چھم
ہا پیٔمے گرِ چھم غاٗنیمت
لا اِلٰہ اِلا اللہ نازنین نظرِ چھم
ہا پیٔمے گرِ چھم غاٗنیمت

•

کھاٗرِتھ لال...

دم دِو ڈُنگہ لو عٔشقہ پاتاٗلی

کھاٗرِتھ لال موٗلاٗلی سیے

کینہہ ترٗیہ تارِ تے کینہہ چھاٗلی

کینہہ گٔے دِل موٗلاٗلی سیے

تارِ ترٗیہ عاشق حال گوٗو حاٗلی

کھاٗرِتھ لال موٗلاٗلی سیے

عٔشقہٕ۔ دِلہٕ مُشکہٕ تَنہٕ جامہٕ تراوناٗلی

موٗختہٕ دٕجہ پوٗختہٕ انزاٗلی سیے

دٕمہٕ دِو ڈُنگہٕ لو عٔشقہ پاتاٗلی

کھاٗرِتھ لال موٗلاٗلی سیے

کینژن چِم خَم کینژن چاٗلی

کینہہ گٔے اِتھ ہیتھ خاٗلی سیے

دٕم دِو ڈُنگہٕ لو عٔشقہ پاتاٗلی

کھاٗرِتھ لال موٗلاٗلی سیے

●

لارُس پَتہٕ نتہٕ...

دِلہٕ زارکۍس وَنہٕ تَس دلدارُس

لارُس پَتہٕ نتہٕ مارسس پان

پُرزور ہیُتھ گوٚو شورسس تہٕ نارس

دِہ میانہٕ دِلہٕ گِے کھوٚت اَسمان

کرٕ کیاہ پنِنس دِلِ بیمارس

لارُس پَتہٕ نتہٕ مارسس پان

اٰخر ہیُتھ گرِٕ ھ یارسس یارس

ییٚژ کالہِ سمکھن زٕ ے جانان

سوٚری گرِٕ ھ پانے دوٗری رٕکین نارس

لارُس پَتہٕ نتہٕ مارسس پان

دِلہٕ زارکۍس وَنہٕ تَس دلدارُس

لارُس پَتہٕ نتہٕ مارسس پان

کورسنہٕ گوٚو میون...

للہٕ وُن نار چھُم اَندری موٗرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرسے پان

کٕشہ چھُم ہتھرتےٚ اٮ۪نٛدٕ کریشانے

یار خُمہ دا سیدے کیاہ چھُم میون پاسے

دۄدے میون لٔشہ پان وۄدے اَمبہ ژور

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

للہ وُن نار چھُم اٮ۪نٛدری موٗرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

نبی صاٮ۪بنہٕ گولاب موٗرے

سگ بو دِمہ ییٚ ژُہارے سیتہ

برہٕ مس گوڈٕ تےٚ گرٕ چھُم دۄرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

للہ وُن نار چھُم اٮ۪نٛدری موٗرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

زانہٕ شاہ صاٮ۪بنہٕ گولاب موٗرے

سگ بو دِمہٕ ہٕس ژُورے سیتہ

برہٕ مس گوڈٕ تےٚ گرٕ چھُم دۄرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

للہ وُن نار چھُم اٮ۪نٛدری موٗرے

کورسنہٕ گوٚو میون شوٗرے پان

گُل اَنْدامن...

شُہرٕ روّس مشرٕ وٕتہٕ تراٗوٕنس شامَن

گُلِ اَنْدامَن کھوٗٹ سے روٗسے

ہُمہ صابُن گٔیِ سے شامَن

دٕرشِن دار پھیرٹا منگان

سہ دِیم دیدار صُبحن شامَن

گُلِ اَندامَن کھوٗٹ سے رٕسے

علمدارٕ شُند گٔیِ سے شامَن

دٕرشن دار پھیرٹا منگان

سہ دِیم دیدار صُبحن شامَن

گُل اَنْدامَن کھوٗٹ مے رٕسے

شُہرٕ روّس تراٗوٕنس مشرٕ وٕتہٕ شامَن

گُلِ اَنْدامَن کھوٗٹ مے رٕسے

تمہ روّٹ دِلس...

کاٗشرِ وِرِ دٕراو پاٗرِم پَن تَسے

وَن تَسے اَلَم صاٗبہ کِنہٕ رُٹ جاے

پژہنگ چھس ھَوُدتے تورناے پلس

تمۍ روٗٹ دپلس آیہ قورآن

پاڑی لگہ ہانسی صائبس تے

جاے تمۍ رٕٹ تم ہنز شہارس

پژہنگ چھس ھوُد تے تورناے پلس

تمۍ روٗٹ دپلس آیہ قوران

پاڑی لگہ ہا شیخ صائبس تے

جاے تمۍ رٕٹ تم ہنز شہارس

پژہنگ چھس ھوُدتے تورناے پلس

تمۍ روٗٹ دپلس آیہ قوران

متفرقہ ہری

ہتے دیسی کوٗ تے گوٗد یار جانانس

خوٗن باراسنۍ ہاران چھس

تمۍ سے پتہ پتہ گیس دیوانے

خوٗن باراسنۍ ہاران چھس

•

عرشہ ووٗتھ قوٗران ساری نے تھی سے

دی سے کٕل صلاتس پار

للوون کو چھ ستےٚ وو بھروس ہی ییے
دی سیے یے کلِ صلا تس تار
روزِ محشرس تارا دی ییے
دی سیے کلِ صلا تس تار

●

عرشہ ووٚلتھ قورانِ مجید پانے
دانا گکھ ہے گئے دیوانے
دارس سرِ تےٚ رٹس دامانے
دانا گکھ ہے گئے دیوانے

●

لالو وٚنِ دِمےٚ جا ییے جا ییے
وولو قورانکو آییے بوز
ییٚر منن لۍ لزاسے پر ییتس ژھاییے
شیشو گژ ژ نس دار پیتہٕ بسر
پانہٕ بیوٚٹھ کرسی خیذمتس دامے
وولو قورانکو آییے بوز
لالو وٚنِ دِمےٚ جا ییے جا ییے
وولو قورانکو آییے بوز

●